

КРИВОРОЖСТАЛЬ



СОВМЕСТНОЕ
УКРАИНСКО-ИТАЛЬЯНСКОЕ
ПРЕДПРИЯТИЕ "РУДАНА"



Кривой Рог, ул. Революционная, 17.
Тел. 71-57-67

КИЕВСКИЙ НАРОДНЫЙ БАНК



Криворожский филиал

СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ
"СЛАВІА-КРИВБАСС"



Тел. 44-03-05

ВЕДОМОСТИ

Выходит с февраля 1991 года

35(52)
ноябрь
1992

Цена 4 рубля



магия одна. Все зависит от того, во имя чего ее используют. По крайней мере, мы всем, кто проходит у нас обучение, постоянно напоминаем: прежде чем сотворить зло, подумайте о том, что оно обязательно к вам вернется.

Что же касается самих знаний, которые мы даем нашим семинаристам, то в них нет ничего сверхъестественного. Вся наша методика обучения направлена на познание, укрепление человеком собственных возможностей, а они, поверьте, фактически безграничны. Для достижения этого есть простая формула: я волею (желаю), значит, я могу. Каждый человек по могуществу равен Богу. Даже христианство утверждает, что Господь создал человека по образу и подобию своему. Нужно только ощутить себя всемогущей частью единого могучего орга-

низма, чье имя Бог, Космос, Природа. Ко- му то ближе. И все получится: вы сможете видеть сквозь стены, разогнать облака, лезть себя и других, летать и прочее. Вы все сможете, только в это надо очень верить.

Ты кандидат технических наук, в недалеком прошлом зам. секретаря паркома по идеологии КПРГ. Как ты докатился до такой жизни, что бросил институт, официальную науку и занялся в зрелом возрасте верой, по мнению большинства, "чертовщиной"?
"Крыша начала ехать" еще в тот момент, когда я заинтересовался методиками биолокации. С того момента начал искать, где можно приобрести новые, нетрадиционные познания о человеке и о мире в целом. Будучи в Москве на семинаре по биолокации, услышал о семинарах, которые проводил Борис Золотов. Сразу же записался на обучение, а после окончания семинара, как у нас говорят, "крыша поехала окончательно".

Справка.
Методика обучения, применяемая в "Дельте-Информ", разработана новосибирским академиком Е. Золотовым и основана на историческом опыте различных культур. Руководит "Дельтой-Информ", куда входят 5 российских отделений, криворожское и 2 болгарских сын академик Борис Золотов. О нем, кстати, недавно по телеканалу "Останкино" был цикл передач.

За два года существования криворожского отделения "Дельты" на ее семина-

рах прошло обучение около 3 тысяч человек. Из них около 400 подростков и около 300 иногородних жителей и иностранных граждан.

А теперь попробую рассказать, что же собой представляет криворожское отделение "Дельты", в особенности ее семинары, о которых еще до знакомства с "Дельтой" слышался самых противоречивых мнений. Одни "знатоки" утверждали, что "Дельта-Информ" основана цивилизацией "зеленых", другие, что это посланцы дьявола, третьи чуть ли не заносили дельтовцев в сонм святых. Для того, чтобы подтвердить или опровергнуть какие-то мнения, пришлось самому провести 5 дней из 10-ти на дельтовском семинаре, который недавно проходил в городе Никополе. В семинаре принимали участие

по крайней мере первые два дня, происходило через игру. Дядям и тетям предлагали поиграть в предлагаемых обстоятельствах, проявляя определенные возможности, которые мы абсолютно не применяем в обычной жизни.

В самом начале семинаристам прочистили энергетические каналы, начали обучать чувствовать друг друга на расстоянии... Хотя, пожалуй, нет никакой необходимости подробно описывать весь ход семинара. Скажу только, что все дни семинара лекции и практические занятия шли 24 часа в сутки. Семинаристы были брошены в экстремальную ситуацию, когда ты должен выбирать: или спать, или получать знания. Подавляющее большинство выбрало знания. Все обучение проходило в довольно несерьезном тоне: шутки, розыгрыши, танцевальные раз-

ИНСТИТУТ "ВЕДЬМ"

минки, которые длились по полчаса в невероятном темпе, с каскадом всевозможных движений. И, что самое интересное, даже заядлые курьезники и люди, страдающие одышкой выдерживали 30 минут разминки точно так же, как легкую прогулку по берегу моря. Не чувствовалось усталости, дыхание было легким и непринужденным. Проводитель семинара Ирина Брусникова объяснила это тем, что на людей, страдающих разными заболеваниями, действует общая энергетика и они дышат и делают, на их взгляд, невероятные движения при помощи энергетик других семинаристов.

Многие из нас в этой жизни очень сильно страдают от психологических зажимов, от неуверенности, раскрепощения, быть коммуникативным. Для раскрепощения семинаристам понадобилось примерно два дня. Как они нарабатывались, попытаюсь объяснить это на примере работы со свечой. В первый же вечер каждому из семинаристов было предложено взять в руки свечу, выйти к стене и ответить искренне на любой из вопросов своих коллег по семинару. Непросто это было сделать, ведь отвечать прямо на любой поставленный вопрос в нашем сознании ассоциируется с медленным обнажением тела перед глазами толпы. В данной ситуации обнажались души. Не все обнажали их до конца, некоторые прикрывались фитоным листком, и это чувствовалось по реакции остальных.

(Окончание на стр. 4)

Согласитесь, что подобное предложение не могло быть принято с восторгом людьми со здравым рассудком, по крайней мере, большинство новых семинаристов именно к такой категории людей себя и причисляли. Многие готовы были сопротивляться деканату из последних сил. Скажу, опережая события, что только единицам это удалось сделать, и то путем бегства с семинара. У остальных же "крыша поехала": у одних раньше, у других на час позже. Все обучение,

минки, которые длились по полчаса в невероятном темпе, с каскадом всевозможных движений. И, что самое интересное, даже заядлые курьезники и люди, страдающие одышкой выдерживали 30 минут разминки точно так же, как легкую прогулку по берегу моря. Не чувствовалось усталости, дыхание было легким и непринужденным. Проводитель семинара Ирина Брусникова объяснила это тем, что на людей, страдающих разными заболеваниями, действует общая энергетика и они дышат и делают, на их взгляд, невероятные движения при помощи энергетик других семинаристов.

Многие из нас в этой жизни очень сильно страдают от психологических зажимов, от неуверенности, раскрепощения, быть коммуникативным. Для раскрепощения семинаристам понадобилось примерно два дня. Как они нарабатывались, попытаюсь объяснить это на примере работы со свечой. В первый же вечер каждому из семинаристов было предложено взять в руки свечу, выйти к стене и ответить искренне на любой из вопросов своих коллег по семинару. Непросто это было сделать, ведь отвечать прямо на любой поставленный вопрос в нашем сознании ассоциируется с медленным обнажением тела перед глазами толпы. В данной ситуации обнажались души. Не все обнажали их до конца, некоторые прикрывались фитоным листком, и это чувствовалось по реакции остальных.

(Окончание на стр. 4)

Напоминаем: подписка на "Криворожские ведомости"-93 заканчивается 30 ноября. Индекс 30402.

“БЕГА”: ОГОНЬ НА ПОРАЖЕНИЕ



... На какое-то мгновение они замерли, может быть, даже дрогнули. “Огонь по ментам!” - раздалась короткая и властная команда вожака, и тот час же каждого из трех сотрудников милиции окружила группа из 8-10-ти человек. Стреляли растянными залпами, напоминавшими автоматные очереди. Ориентируясь по вспыхиванию, Сергей уворачивался от пуль: с каждым просвистевшим над ухом кусочком свинца мелькала короткая, как мгновенье, мысль - жив. В наступившую паузу он вскинул над головой своего “макара” - три звучных серьезных выстрела хлопнули один за другим.

- Бросить оружие! Лечь на землю! - еще раз попытался он образумить озверевших юнцов. В ответ опять зазвучали выстрелы.

Вдруг Сергей увидел, как стоящий сбоку, метрах в 5-6-ти от него парень, чиркнул коробком и запал самодельной гранаты...

Хорошая реакция выручила и на этот раз - прыгнув в сторону, он присел, чтобы не зацепило осколками. Пламя разрыва вспыхнула буквально в двух шагах от него. Слепленные вспышкой глаза на мгновение потеряли из виду нападавших “бегунов”. А дальше... Дальше десятки доли секунды растянулись для него как кадры замедленной съемки: парень, бросивший гранату, левой рукой отводя отворот куртки, правой наполовину выхватил из-за пазухи уже взведенный пистолет...

Вообще-то это была обычная поисковая операция. Накануне “бегуны” с улицы Тынка подстрелили парня - тоже “бегуна” с улицы Спасской. Случилось это около жилого массива в районе остановки “Микрорайон”. По этому подстрелу уже велось следствие. Работникам милиции стало известно, что на первые числа ноября был назначен новый набег “бегунов” с улицы Тынка на улицу Спасскую. И вот 4 ноября поисковая группа уголовного розыска, получив оружие и рации, отправилась на задание. Кроме задержания некоторых участников предыдущей перестрелки, в задачу группы входило и предотвращение очередного столкновения. Встреча для сведения счетов между “бегунами” должна была состояться непременно. Об этом знали работники милиции.

Знали они еще и то, что между группировками “бегунов” с улиц Тынка и Спасской редко бывают перемирия. Знали они и то, что группой “бегунов” с улицы Тынка руководит волевой и дерзкий “руль”, сумевший объединить две ранее враждовавшие группировки в одну. Многие подростки из этой группы знали они и по имени, и в лицо. Как, впрочем, многие подростки знали и их, оперативных работников уголовного розыска.

Получив оружие и рации, они направились в район тех домов, куда обычно совершают свои набеги “бегуны”.

Они были уже почти у цели, когда по рации передали корректировку: в районе 21-й средней школы произошла стычка между группировками “бегунов”. Две минуты ушло на покрытие 500-600 метров, отделивших их от здания этой школы. Подбегая к нему, работники милиции услышали шум и выстрелы. Еще несколько секунд - и они выскочили на освещенное место: позади был поселок, частный сектор, слева два гаража и за ними еще один дом, с правой стороны тоже был Г-образный дом.

Группу “бегунов”, человек 20-25, увидели сразу. Они кричали, стреляли по окнам, били стекла. Один из сотрудников, тот, что был ближе к гаражам, поднял над головой удостоверение и пистолет (специфика работы сотрудников уголовного розыска не требует от них ношения милицмейской формы - авт.).

- Милиция! - громко и внятно произнес он: - Всем стоять! Бросить оружие! Для того, чтобы обезопасить себя, была отдана команда “бегунам” лечь на землю.

Вот тогда и прозвучал властный и безрассудный голос “руля” бегунов с улицы Тынка:

- Огонь по ментам!

... Не поднимаясь с земли - он умеет стрелять из любого положения - Сергей выстрелил. Парня подбросило вверх и кинула на бровку дороги. В этот момент второй “бегун”, стоявший неподалеку, навел на Сергея ствол своего пистолета...

Товарищ Сергея, Алексей был окружен возле гаражей. Получилось так, что сотрудники милиции перекрыли “бегунам”

... Пистолет парня тихо клацнул спущенным курком. Осадка. В руках Сергея был только разряженный пистолет и пустой магазин от него. Но парень все-таки понял: теперь пощады не будет. Он кинулся бежать теперь уже назад, к гаражам, откуда только что убежал от мента.

За гаражами Сергей прыжком настиг его. Захватив рукой за шею, ударил рукояткой пистолета по голове. На некоторое мгновение парень обмяк, но, придя в себя, стал направлять свой пистолет ему в голову и взводить курок.

- Помогите, помогите! - хрипло закричал он, пытаясь освободиться от захвата. К нему на помощь, на ходу взводя курки своих самодельных пистолетов кинулись еще два “бегуна”...

Сергей уже примерно знал, как будет действовать дальше: резким броском он швырнет задержанного парня под ноги тем двоим, подбегающим, сам прыгнет в сторону, упадет на землю и, перезарядив оружие, поведет прицельный огонь на поражение.

А пока в его руках был незаряженный пистолет.



единственный путь к отступлению. Наверное, этим частично можно объяснить всю дерзость и безрассудность их поведения. Часть “бегунов” с небольшого расстояния стреляла по Алексею. Подбежавший “руль” бросил в него самодельную гранату. Ударившись в плечо, граната отскочила и взорвалась метрах в двух от него. Алексей дважды выстрелил в воздух, но заметив, что “руль” “бегунов” пытается достать свое оружие, выстрелил в него.

Потом работники милиции взяли раненого вожака в чужом дворе частного дома.

... Пистолет “бегуна” дал осечку, и он бросился бежать во двор жилых домов. - Стой! Стреляй буду! - и Сергей еще два раза выстрелил вверх.

Но это не образумило убежавшего. Сергей бросился за ним. Было трудно бежать по грязи вскопанного газона. На ходу он стрелял по ногам беглеца. “Зря стреляю на бегу”, - мелькнуло в возбужденном мозгу. - Надо остановиться и прицеливаться. Нет, нельзя. Ведь это ж папан! Он остановился, вынул из пистолета пустой магазин и опустил руку в карман куртки, отыскивая снаряженный. Вдруг убежавший парень, почувствовав заминку, вернулся назад и, наставив свой пистолет в грудь преследователя, авел курок...

Еще один коллега Сергея, тоже Сергей, сдерживал “бегунов” возле 28-го дома, у самой стены. Это было тоже очень опасное место. И если бы, не дай Бог, их троица окружили “бегуны” у этой стены - все пули тогда пошли бы в них. В данной ситуации их спасало то, что они были окружены поодиночке. Это давало им большую свободу для движения и маневра.

...Ему помогли подоспевший прохожий мужчина и старшина его райотдела. С их помощью удалось задержать этих троих нападавших.

Убитого парня увидели сразу, как только вышли на то освещенное место: он лежал на самой бровке. К месту происшествия уже начали сходить люди. Прибыла “скорая”, судмедэксперт и прокурор.

При наружном осмотре выяснилось, что у застреленного парня за отворотом куртки (отцовская куртка была на нем) был пистолет со взведенным курком, рядом с ним, под курткой, лежал молоток - один из видов холодного оружия “бегунов”, а в кармане куртки лежал запасной патрон и еще одна самодельная граната.

Наш разговор состоялся значительно позже, когда все уже как-то улеглось, осело в душе. В основном все в порядке: никто из сотрудников милиции ранен не был. Среди “бегунов” - один убит и двое ранены.

- Нас спрашивали тогда подходящие граждане, - вспоминает Сергей. - “Почему вы так мало их настреляли?” Товарищи, дорогие, говорю, мы стреляли-то в основном вверх. Где ж тут стрелять: кругом жилые дома, ведь можно и в случайного человека попасть, даже через окно его собственной квартиры. - Потом, немного помолчав, Сергей добавил: - Страшный это вопрос, про “отстрел”, словно не о живых людях речь шла. Ведь это ваши дети, - говорю им.

Да, вопрос, разумеется, страшный. Но и людей понять можно: “достали” уже их “бегуны” своими волчьими играми с избитыми, увечьями, подстрелами и убийст-

вами. Слишком далеко зашли наши “мальчики” в своих поначалу невинных играх в “войнушку”. Ведь до сих пор еще не было случая, чтобы они не только стреляли в работников милиции, но даже чтобы просто стволы в их сторону направляли.

Не удержался я и от вопроса начальника Саксаганского райотдела милиции П.И.Завадского, в котором работает Сергей со своими коллегами, о правомерности применения оружия в данном случае его подчиненными.

Случай, конечно, неординарный, - пояснил Петр Иванович. - И говорить о правомерности или неправомерности можно только ссылаясь на закон. А закон о милиции в данном случае гласит однозначно: при всяком групповом нападении на граждан и особенно на работников милиции, с оружием или без оружия, работники милиции вправе применить оружие. Думаю, что это понятно. Ведь нападая даже без оружия, группа хулиганов способна отнять его у работника милиции. Что же касается нападения на граждан - тут уж мы просто обязаны наиболее эффективно оградить их от посягательства

на жизнь и здоровье. Говоря о “бегунах”, мы понимаем, что речь идет о несовершеннолетних. Но мы также не должны забывать, что в 16-17 лет наши подростки в физическом отношении уже вполне сформировавшиеся мужчины. И когда они нападают группой, то могут отобрать и оружие. Все это и отражено в принятом законе о милиции. К слову скажу, и по старому законодательству оружие нашими сотрудниками было применено правильно. Но раньше, даже в тех случаях, когда законом разрешалось применение оружия, мы применяли его редко. Чего там греха таить: боялись, что потом с объяснениями затаскают.

В отношении “бегунов” можно еще сказать, что терпеть их стало уже, как говорят, дальше некуда. Нам звонят, пишут жалобы, что “бегуны” распоясались, что они насильно втягивают в свои группы подростков, не желающих вступать, - избивают. Нормальным гражданам уже просто надоело их стрельбища с ранеными и убитыми. Поэтому я, как должностное лицо заявляю: мои сотрудники четко проинструктированы, и там, где должно быть применено оружие, - оно будет применено. Так что вы в своей газете можете прямо сказать, адресуясь к “бегунам”, что во всех случаях, когда будут устраиваться “бега”, и они станут “бегать” группами, создавая реальную угрозу для граждан, работники милиции будут применять оружие, независимо от того, вооружены “бегуны” или нет.

Мы еще долго беседовали в кабинете начальника райотдела милиции: говорили о несовершенности правового законодательства, о причинах, породивших в нашем городе “бега”, и о возможных способах их прекращения. Да, мало в нашем городе дискотек и кинотеатров. Да, нет спортивных мотоклубов для юношей. В клуб школьников, где можно научиться вязанию или вышиванию, их не заманить. Но разве это говорит о том, что обязательно им надо убивать друг друга, охраняя какую-то мнимую “свою” территорию?

Это наши дети. Поэтому нетрудно понять Сергея и его коллег из райотдела милиции, что не так-то просто нажать на спусковую крючок, когда в прорези прицела мелькает угловатая фигура подростка. Но что же все-таки нужно им? Как им помочь?

И еще одну страшную фразу услышал я в тот день от одного “бегуна”, участника той перестрелки с милицией: “Вы ничего не сделаете, пока не начнете постоянно стрелять в нас”.

Неужели это так?

Геннадий ОМЕЛЬНИЦКИЙ.
Фото Елены СКЛЯРСКОЙ.

УРОКИ САМОЗАЩИТЫ

Ведет Олег БЕЛЫЙ



Урок 2.

На сегодняшнем занятии мы продолжим освоение элементов защиты женщины или пожилого человека от агрессивных посягательств хулигана.

"Защита от прямолинейного удара кулаком". Хулиган пытается нанести прямой удар в лицо. Отставляем левую ногу в сторону, уклоняясь телом влево, делая одновременно предохранительную наладку левой рукой внутрь на удар, тем самым полностью обезопасив себя. Сразу после отбива удара производим левой же рукой контрудар пальцами в глаза противника, затем кулаком правой руки наносим

удар в гортань или подбородок. Логическим завершением контратаки будет удар правой ногой в пах хулигана.

Мы не советуем в подобных ситуациях защищаться опережающим контрударом кулаком, потому что практика показывает: остановить мужчину таким способом практически невозможно, если удар наносится женщиной или стариком. У вас просто не хватит сил, а это лишь обозлит и без того распоясавшегося хулигана. Поэтому бейте наверняка пальцами в глаза или ногой в промежность.

"Подставка под удар кулаком в грудь или живот". Если вы не успеваете отойти или отпрыгнуть от удара в живот, когда приходится его все же получить,

лучшим средством защиты окажется подставка под атаку своих согнутых в локтях рук, прижатых к телу. Это намного смягчит удар, не причинив вам серьезного вреда. Локти старайтесь смыкать полностью, предплечья прижаты друг к другу и телу. После такого рода защиты вполне возможна контратака, описанная выше.

Если у вас в руках сумочка, книга или другой подобный предмет, его можно тоже подставить под удар.

ПОБЕДА КРИВОРОЖСКИХ САМБИСТОК

На промежуточном этапе перед чемпионатом мира по борьбе самбо 21-22 ноября в Днепродзержинске состоялись соревнования на первенство области, в котором принимали участие и победили наши землячки, чемпионки Европы, две Светланы - Одай и Лешкина, воспитанницы тренера Бориса Степановича Сотника (спортивный клуб НКГОКа). Впереди у них серьезные испытания. 9-10 декабря в Минске криворожским спортсменкам предстоит бороться за звание лучших самбисток мира.

ШКОЛУ ЧАСТНОГО БИЗНЕСА

Для тех, кто хочет стать предпринимателем, открыть свое дело

В программе школы:

- правовые основы предпринимательства (10 часов)
- управление финансами, налогообложение (22 часа)
- бухгалтерский учет и отчетность (26 часов)
- менеджмент (5 часов)
- маркетинг (5 часов)
- Предусмотрены индивидуальные консультации
- Обеспечиваем комплектом образцов документов, необходимых для организации и деятельности частных предприятий.
- Занятия проводит специалисты высокой квалификации, преподаватели и научные сотрудники ведущих вузов и НИИ г. Киева, консультанты Верховного Совета Украины, практические работники.
- Курс рассчитан на 1 месяц обучения.

А также Учебный центр фирмы "АВЕАС-Экспресс" поможет вам обучиться работать на IBM-совместимых компьютерах. В программе курсов "Пользователь ПЭВМ" (72 часа):

- Структура ПЭВМ.
- Алгоритмизация вычисления.
- Язык программирования.
- Базы данных.
- Система Norton.
- Текстовые экранные редакторы (LEXIKON, FOTON).
- Электронные таблицы (MULTIPLAN).
- Работа с принтером.
- Ознакомление с работой АРМ ("договор", "зарплата", "материальный отчет")

Наш адрес: 324053 г. Кривой Рог, ул. Мусоргского, 15, ауд. 27. Контактный телефон: **51-02-46**

ZX SPECTRUM БИРЖА

ПРЕДЛАГАЕТ:

- мониторы цветные и монохромные для игровых компьютеров
- игровые SPECTRUM-компьютеры
- специальную литературу:
- Описание 500 игровых программ - книги
- "Вечная жизнь" - секреты компьютерных игр
- "Лабиринты" +48K
- ZX-BASIC
- QRASIC
- WINDOW 3.0
- TURBO PASCAL 6.0
- WORD 5.0

сборники игровых программ; компьютерный релиз-сервер прилагается к сотрудничеству людей, занимающихся SPECTRUM-системами.

Требуется специалисты по:

- алгоритмизации и ремонту ZX
- подключению компьютеров к различным видеосистемам
- сгруппированию, поставке игровых программ
- консультациям по вопросам SPECTRUM-компьютеров.

МЫ ГАРАНТИРУЕМ ИНТЕРЕСНЫЕ И ВЫГОДНЫЕ ЗАКАЗЫ

Горячая линия компьютерного релиз-сервера - понедельник, среда, пятница с 9.00 до 12.00 по телефону 78-34-82.

КРИВОРОЖСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР

ДРАМЫ И МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ имени Т. Г. ШЕВЧЕНКО

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ, УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ, А ТАКЖЕ ПАП, МАМ, БАБУШЕК, ДЕДУШЕК И РЕВЯТИПОРК!

В Фортеатре им. Т. Г. Шевченко для Вас каждое воскресенье в 12.00 идут детские спектакли.

С 24-го декабря 1992 г. по 10 января 1993 г. ежедневно в 19, 13, 16 часов - Новогодние представления и музыкальная сказка "КОШКИН ДОМ".

Только у нас в театре цены на билеты оставлены доступными для каждой семьи.

Цена билета: детского 3 руб., на Новогодние утренники 10 руб.

Всех детей многодетных семей, детей-инвалидов, детей малообеспеченных семей, театр производит бесплатно.

Справки по телефонам: 29-54-31, 29-51-53, 29-56-64, 28-09-61

Билеты в кассе, а также у уполномоченных

ЖДЕМ ВАС!

КРИВОРОЖСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР

ДРАМЫ И МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ имени Т. Г. ШЕВЧЕНКО

РЕПЕРТУАР В НОЯБРЕ

28.11 - "Сильва". И. Кальман (оперетта в 2 действиях)

29.11 - "Цыганский барон". И. Штраус (оперетта в 3 действиях).

Начало вечерних спектаклей в 17.00, дневных - в 12.00.

Касса работает с 12.00 до 17.00.

Справки по телефонам: 29-54-31, 28-09-61, 29-56-64, 29-51-53.

(Окончание. Начало на стр. 1)



Хождение в "паровозике" на развлечение. Это — общая подпитка энергетической и прочистка энергетических каналов.

Пробыв два дня на семинаре, я уехал и вернулся только тогда, когда до его окончания оставалось три дня. Прежде

другое. Конечно, не все обрели эти способности в одинаковой мере и до совершенства еще далеко, но главное, что они

чение в "Дельте-Информ". В ходе семинара проходят обучение общению с природой, умению получать от деревьев, воды, травы не только энергетику, но и информацию. Во время практических занятий по общению с природой произошел, пожалуй, один из самых потрясающих случаев на семинаре. Одна из девушек, общаясь с деревом в саду дома отдыха, получила от него информацию о том, что в пяти метрах от его ствола, на глубине около 2-х метров зарыт железный ящик. Девушка сразу же сообщила ее семинаристам. Те, кто поверил ее словам, столпились у дерева. Кто-то, просмотрев ладонями землю, указал размеры ящика, после чего поверившие стали копать в указанном месте. Могут заверить читатели, что журналист, который оказался в числе неверивших, внима-

способностей, в особенности это просматривается на детских семинарах, когда подростки, среди которых попадались бегуны, наркоманы, дети из трудных семей, после нескольких практических занятий начинали писать стихи, рисовать. Хотя до этого они никогда этим не занимались. Большинство из них, опять же говоря о подростках, расстались со своим прежним образом жизни и своими увлечениями — наркотиками и бегами. Успокоились о них с улыбкой и со словами: неужели это могло быть?

А вообще-то семинары "Дельты" вещь абсолютно несерьезная. Об этом можно судить, посмотрев два КВНа, которые дельтовцы проводят в начале и конце семинара, тем более, что в последнем КВНе именно в форме шуток смеха и принимались деканатом экза-

ИНСТИТУТ "ВЕДЬМ"

всего меня интересовал один вопрос: чему научились эти люди, которые в самом начале казались такими больными, зажатými и даже испуганными. Но результаты превзошли все ожидания. Не буду перечислять все навыки, приобре-

тенные семинаристами, но на некоторых все же хочу остановиться. Те, кто еще вчера считал себя чуть ли неизлечимо больными, научились не только регулировать собственное здоровье, но и лечить других. На занятиях по лечению они проявляли такие необычайные способности, от которых у неподготовленного человека голова может пойти кругом. К примеру, многие из них могли видеть все внутренние органы человека. Некоторые могли вынимать фантомы человеческих органов, переворачивать их на своих ладонях и устанавливать причину заболевания, при помощи энергетики они проводили их лечение. Объясняя популярным языком, это выглядело примерно так: семинаристы садили в круг любого человека, естественно, не зная заранее о его предыдущих болез-

нях, и, словно читая болыничную карту, рассказывали ему о его прошлых и настоящих заболеваниях. Естественно, не все из них после окончания семинара будут иметь право, а то и желание лечить других, но регу-

почувствовали эти способности и при дальнейшей работе над собой смогут их развивать.

Пожалуй, трудно найти в этой жизни человека, которому хоть раз в жизни не захотелось бы опутить себя птицей, пол-

тельно просмотрел этот участок земли: следов того, что там недавно что-то закапывали, не было и в помине. Поверившие продолжили копать, а неверившие отправились на берег Днепра, а затем в лекционный зал. Приблизительно часа

ны у семинаристов. А декану за дни семинара настолько надоело быть всезнающим преподавателем, что выпускные экзамены он принимал в гротескном образе Создательницы если не Вселенной, то, как минимум, кривоногого отделения "Дельта-Информ".

В пасмурный понеделный семинаристы покидали стены дома отдыха. Покидали они его совершенно другими, чем приехали туда 9 дней назад. И возвращались в нашу обычную жизнь даже с какой-то робостью: как встретит он, этот мир, людей, избавившихся от многих комплексов, от психологических зажимов, людей, которые приобрели непонятные для многих навыки, а то и сделали переоценку жизненных ориентиров. Но, пожалуй, никто из них не пожалел да и не пожалел о 9-ти днях, проведенных в Никополе.

Следующий взрослый семинар пройдет с 15 по 24 января тоже в Никополе. Для тех, кто заинтересовался методикой обучения в "Дельте-Информ", кто хочет оздоровиться и познать самого себя, есть контактный телефон: 66-84-45. Или вы можете прийти по адресу: КРЭС, ул.Кремлевская, 25, суббота, с 17.00 до 20.00.

Что же касается возможного зла, которое могут причинить с помощью обретенных способностей выпускники



Общение с природой. Ой, поведай, Днепр, о прошедших днях...

чувствовать ощущение полета. Семинаристам за дни семинара приходилось это делать не единожды. Пусть они пока летали на уровне фантомов или аст-

через два в зал прибежал один из парней, принимавший участие в раскопке, и сообщил результат. На глубине около 2-х метров лежал маленький гробик, обитый железом, в котором находились останки младенца. Там же нашли обрывок газеты с датой 1949-го года. Похоронен он был по канонам православной церкви несколько неправильно, а именно: не с запада на восток, а с юга на север. Раскопав могилу в домотдыховском саду, ребята сделали перезахоронение. Младенец остался лежать на своем месте, но уже в каноническом положении. Мне же остается только гадать: каким образом дерево, по нашим традиционным познаниям — неживое существо, могло сохранить и передать эту информацию человеку.

В последний вечер семинара все семинаристы, кроме троих, сдали зачет хождения босыми ногами по раскаленным углям. Опять же, согласно нашей здоровой логике и образованному уму — этого не может быть. По крайней мере следы ожогов должны были быть видны на ступнях. Многие семинаристы прошли сквозь огонь по 5-6 раз, и как бы кто ни старался — следов ожогов обнаружено не было. Как оказалось, секрет хождения по углям очень прост, как и многие другие секреты "Дельты", и доступен практически каждому человеку. Но чтобы в этом убедиться, необходимо пройти через этот семинар, потому что с чужой подачи в такое поверить трудно.

Что еще дает обучение на семинаре? Дает толчок к развитию творческих спо-



"Состояние бревна". В таком положении дельтовцы могут находиться несколько часов подряд.

ливать собственное здоровье они смогут. За дни семинара обихованные люди с улицы, не отличающиеся до этого никакими невероятными способностями, научились глазами на расстоянии устанавливать кровь, сбивать взглядом или легким движением руки, опять же на расстоянии, с ног любого человека, передавать другим свою энергетику, настроение, мысли. Сканировать мысли любого человека по выбору и многое

рального тела, но ощущение полета в данной ситуации было, пожалуй, настоящим. В конце концов на земле уже есть люди, которые развили свои способности до такого уровня, что даже принимали участие в 1-м чемпионате мира по левитации, т.е. в полетах человеческого тела в его материальной форме. Кто знает, не примет ли участие в ближайшем десятилетии в этих соревнованиях кто-нибудь из кривоногих, прошедших обу-



Ну, семинаристы, берегись! Этим же принимает "Создательница".

"Дельты", то здесь скажу одно: очищение огнем признается во всех вероисповеданиях. Люди, прошедшие через него, не способны творить зло. "Ведьмы" из "Дельты" об этом знают и после семинара выбирают "белую" дорогу — дорогу добра. Авось, — не свернуть...

Сергей ДАРАГА.



Частное предприятие "НОРД"

приглашает
жителей и гостей
города
Кривого Рога
посетить

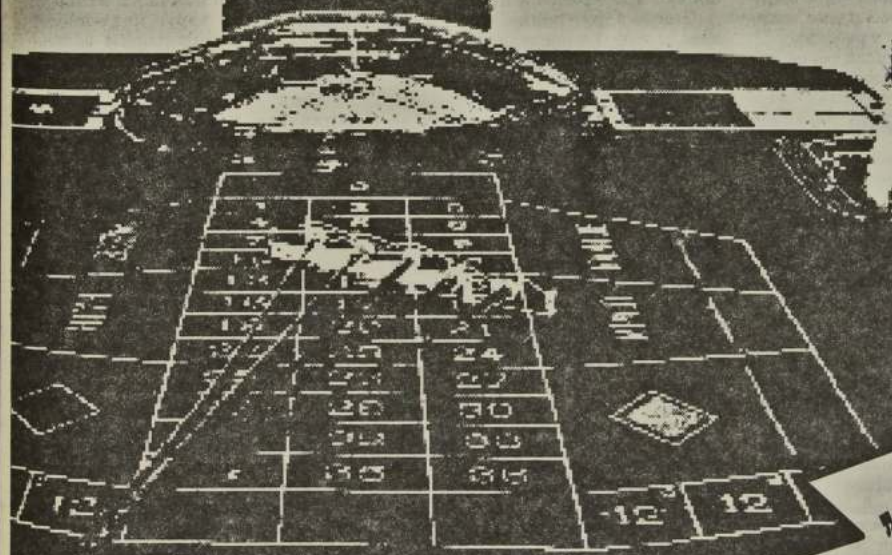


КАЗИНО

Вас ожидают
увлекательные игры -


РУЛЕТКА БЛЭК-ДЖЕК

В казино
работает Бар.



Наш адрес: к-тр "РОДИНА"
пл. Дзержинского, 4

Казино работает с 21.00 до 8.00 ежедневно.

 /круглосуточно/ 74-87-55

"НОРД" ГАРАНТИРУЕТ ВАМ
СЕРВИС И ДОСУГ
НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ!

(Продолжение. Начало в
NN 30,33)

1 июля.

"Кому в лес, кому в дом..." - В голове упорно засела эта детская считалка. Хотя какая она детская?

Стасов, повторяя про себя нелепые слова, пытался справиться со стоявшим в голове туманом.

- Кому в лес, кому в дом, кто над кукушкиным гнездом...

И наконец, понял откуда он знает эти строки.

"Над гнездом кукушки".

Стасов улыбнулся - похоже, события последних дней виделись Сергею сквозь пелену странного, липкого тумана. Где-то на уровне подсознания он понимал, что причина тумана вполне прозаична. От той дозы лекарств, которую ему вкачали.

В палате кроме Сергея были еще трое. Седоватый, интеллигентного вида мужчина, который вот уже третий час не отрываясь смотрел в зарешеченное окно. На дальней от Сергея койке лежал еще один пациент, лица которого Стасов так и не видел. Пациент весь день и, вероятно, всю ночь, был укрыт с головой и почти не шевелился, и Стасов в первый момент принял его за мертвеца.

Все, что произошло, казалось Стасову дурным сном, его не покидало ощущение, что вот-вот проснется. Проснется, и все станет на свои места. Исчезнет этот липкий туман в мозгах, больница и... Сергей бросил взгляд на тумбочку. Газета в жирных подозрительных пятнах притягивала его взгляд. Она попала сюда вместе с передачей, которую принесли интеллигентному соседу. Сергей никогда бы не обратил на нее внимания, но статья, казалось так и лезла в глаза.

Он взял с тумбочки номер газеты недельной давности. "Маньяк в погонах" - шикарно звучит. Сергея передернуло. К горлу подкатился жаркий тугой комок. Это он, Стасов, - маньяк.

Дверь палаты скрипнула, и на пороге появился некто в белом халате. Стасов видел смутно через застывшую глаза белую пелену.

- Паша...

Павел сел на табурет возле койки Стасова и молча уставился в пол.

- Как там, лейтенант? - первым заговорил Стасов.

Павел не пошевелился, а только еще крепче сжал губы. Стараясь унять дрожь в голосе, Стасов произнес:

- Если бы прихлопнули и меня - это было бы лучшим решением их проблем. Не надо было ничего доказывать.

Стасов чувствовал, что в нем опять закипает волна кошмарного гнева, он старался сдержаться, прекрасно осознавая последствия: амбалы-санитары, уколы серы, "вертолет" и болезненная дурь дня на три.

- Что ты молчишь?! Ты тоже так думаешь? - Стасов кивнул на газету. - Маньяк, гэбшник, который insignificant половину шахты, весь райотдел и...

Литвинов пошевелился и едва слышно проговорил:

- Не ори. Для твоего же блага.

Затем, немного подумав: - Я написал рапорт... Уйду... Буду летить людей...

И еще через пару секунд: - Если позволят...

- Рапорт? ..

Стасов не поверил своим ушам, но нарастающая волна гнева брала верх:

- Рапорт! А мразь эта останется на свободе?..

- Заткнись! - прервал его Литвинов. Он нагнулся, приблизив свое лицо к лицу Стасова. Одними губами, почти без звука произнес:



"Попробуй отсюда вырваться, это тебе поможет", - и сунул что-то под подушку.

Выписка из истории болезни Стасова Сергея Владимировича:

"... Предварительный диагноз - маниакальный депрессивный психоз, паранойя. Навязчивые идеи, повышенная агрессивность. Большой контактен. Недееспособен. Нуждается в углубленном психофизическом обследовании..."

2 июля.

Стасова разбудил резкий толчок в плечо. Над кроваткой стоял худой мужчина в больничном халате. В его глазах светился странный огонь.

- Я хочу вам сказать... - громким шепотом произнес он. Голова как на шарнирах, постоянно вертелась. - Он меня все равно найдет... Все равно... Но я расскажу... - Что-то в голосе его было такое, от чего мороз шел по коже.

Стасов поднялся и понял, что это тот больной, который лежал на дальней койке.

- Послушайте...

Мужчина сел на кровать Стасова и зашептал прямо в лицо:

- Мы хотели его бриллиант... продать этому уголовнику, а он ищет...

Стасов чуть отодвинулся от мужчины.

- Мы... Я его спрятал...

"Бред!" - со злостью подумал Стасов.

- Спрятал там же, рядом... А он... Оно вырвалось... И убивает... Всех убьет!

Беспокойство в словах больного нарастало, и Стасов поискал глазами кнопку вызова санитаров.

- Бриллиант большой, не унести его, мы пробовали... А он... (мужчина схватил Сергея за отворот халата) он всех... Всех ваа!.. Он только вырвался - я сразу все понял!

- Коровин, укол прими.

Мужчина вздрогнул всем телом и попытался к своей кровати.

Незаметно вошедший высокий тощий санитар проследовал к нему со шприцем в руке.

"Бред... - думал Стасов. - Еще пару дней, и я сам стану сумасшед-

шим". Он залез в карман и попробовал пальцами четыре маленькие таблетки - то, что оставил ему Литвинов. "Что это за штука?"

Коровин визжал и метался в своем углу, не давая санитару. Но тот, видимо, хорошо знал свое дело. Уложив беспокойного прямо ударом по почкам, он вскинул шприц.

Стасов потянулся за стаканом. Налив воды, он залпом проглотил литвиновский гостинец. "Будь что будет".

Санитар сделал свое дело и обер-

Юрий ВАЙНГОЛЬЦ

ЗЛО ИЗНАЧАЛЬНОЕ

Повесть

нулся. Стасов обомлел. Перед ним стоял облаченный в белый халат - Толстый.

2 июля

(продолжение).

Реакция уголовного была мгновенной. Отбросив в сторону шприц, он вытащил из-за пазухи маленький блестящий пистолет.

- А... гражданин майор... Вот так встреча...

Он быстро оглянулся на окно.

- Теперь... Я кажется начинаю понимать... На живца ловите?! - он кивнул в сторону Коровина.

Туман в голове мешал быстро соображать. Стасов никак не мог собрать свои мысли в единое целое.

- Думаете, Толстого так просто взять?!

Говоря все это, уголовник тихонько пробирался к двери.

Стасов вдруг понял, что ему не давало покоя в последнюю минуту - фамилия. "Коровин - это начальник пятой шахты".

Толстый был уже у самой двери:

- Ну что, жми свою кнопку! Где твои автоматы, пулеметы, вертолеты, а?

Вдруг со стороны дальней кровати послышался тяжелый стон.

Толстый самодовольно улыбнулся:

- Готов, скотина. Знай, как с Толстым шутить. Бриллиант они...

Внезапно Стасов почувствовал, что какая-то теплая волна прокапала по всему телу. Дыхание перехватило. Это продолжалось какую-то долю секунды, затем Сергей ощутил, что в него вливается громадная неестественная сила. Она поднималась из желудка и заполняла собой все до самых кончиков пальцев.

Толстый приоткрыл дверь и выглянул в коридор.

- Прикончить бы тебя, - со злостью сказал он, - да шуму будет много, хотя... - Он секунду подумал. - Ты меня и выведешь из этой западни. А ну-ка вставай!

Стасов, ощущая в теле страшную, слегка болезненную силу, поднялся. Внезапно дверь открылась, причем с такой силой, что Толстый пролетел до середины палаты и растянулся на полу. Писто-

лет отлетел к окну. На пороге стояла девочка с крашеными волосами. Стасов ее сразу же узнал.

2 июля

(окончание).

Ее глаза были похожи на глаза мертвеца: матовые и сухие. Девочка оглядела палату, при этом не поворачивая головы и не двинув глазами. Протянула руку:

- Отдайте!

Стасов готов был поклясться, что при этом она не открыла рта.

- Отдайте его мне!

Сергей, понимая всю нелепость происходящего, украдкой взглянул на дверь. Неожиданно девочка издала хрипящий звук и схватилась руками за шею, словно ее кто душил. Одновременно с этим на полу зашевелился Толстый и попытался приподняться. Его движения были какими-то неестественными, похожими на движения сломанной куклы. Девочка захрипела протяжно и страшно и свалилась на пол.

Стасов взглянул на нее, затем на уголовного.

Ему ответил матовый, пустой взгляд Толстого.

Сергей в одно мгновение выскочил в коридор. Хотел крикнуть, но из глотки вырвалось лишь какое-то шипение.

... Он бежал по пустой лестнице. "Где же все?". Какая-то неудержимая энергия кипела в нем. Он прыгал через пять ступенек. "Да где же кто-нибудь?" Он повернул в сторону регистратуры и внезапно остановился как вкопанный. Вероятно, людей здесь было немного, поскольку то, что от них осталось... Стасов не касаться забрызганных кровью стен и не смотреть под ноги, Стасов выбрался на улицу. Психоневрологический диспансер окружал высокий забор. Стасов резко оглянулся и увидел, что к нему бежит какой-то атлетического телосложения парень в белом халате. Сергей сразу понял, чем это грозит, и гигантскими шагами помчался в сторону ворот. Ворота вдруг медленно открылись. На территорию больницы въехал "УАЗик". Стасов заметил полковничьи погоны. "УАЗик" резко затормозил. Стасов оглянулся. Его догонял санитар.

Давно вывалил из машины свое грузное тело. В его руке матово сверкнул пистолет. Пуля прожужжала где-то далеко. Стасов прыгнул, пролетев в прыжке, как ему показалось, метров десять.

Полковник успел выстрелить еще раз, прежде чем обутая в больничный тапочек нога Сергея "въехала" в его рыхлый живот, и свалился. В какую-то долю секунды Стасов влетел в машину, чуть задев локтем водителя. Тот вывалился и прошелся юзом по асфальту. Мотор взревел, и "УАЗик", скрипя шинами, вылетел за ворота.

Стасов сжимал руль с такой силой, что, казалось, он вот-вот лопнет. Машина неслась с предельной скоростью. Знак с красным крестом, поворот... Стасов изо всех сил нажал на тормоз.

На дороге, глядя вперед, пустыми матовыми глазами, стоял Толстый.

(Окончание в следующем номере).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 НОЯБРЯ

16.00 УТН
16.05 Для детей. "До, ми, соль"
16.35 В помощь школе. История Украины. Культура Киевской Руси
17.05 Документальный телефильм "Я и мой народ"
18.15 СПИД и борьба с ним
19.00 УТН
19.10 Мультфильм "Лоскуток и облачко". Фильм 1
19.30 "Итак..." Из цикла "Кто мы..."
20.30 Реклама "Перспектива"
20.45 Спокойной ночи, дети
21.00 "Дніпро"
21.40 Видеофильм
22.40 Телепередача
23.25 УТН
23.40 Киновстречи

1 КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.00 Новости
5.20 Утренняя гимнастика
5.30 "Утро"
7.45 Фирма гарантирует
8.00 Новости
8.20 "Посмотри-послушай"
8.40 "Страсти по Марианне". Документальный фильм
9.30 Мультфильм
9.45 Мелодии и ритмы Узбекистана
10.10 Новое поколение выбирает
11.00 Новости (с сурдопереводом)
11.20 Брайн ринг
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.25 Телемикст
15.10 Блокнот
15.15 "Пчела Майя". Мультфильм
16.05 Кидди-Видди
16.20 Премьера документального фильма "Далеко, далеко за озером Чад"

1 КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

16.30 Студия "Политика" показывает
17.00 Новости
17.25 Технодром
17.35 Звездный час
18.15 Футбольное обозрение
18.45 Общественное мнение
19.45 Спокойной ночи, малыши
20.00 Новости
20.40 Художественный телесериал "Мелочи жизни". 9 серия

Новая студия представляет:

21.10 Однако
21.20 Жизнеописание
21.30 Ситуация
22.00 Кривой эфир
22.15 Смотрите, кто ушел
22.35 Евгений
22.50 Будка гласности
23.20 Метамикс
23.40 Оба-на. В перерыве - 23.00 Новости

УТ-3, КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Вести
7.25 Время деловых людей
7.55 "Монстр". Документальный телесериал (Россия - США). Фильм 6. "Последняя жертва"
16.50 "Час убийств". Художественный фильм (США)
18.35 Тинко
18.40 Крестьянский вопрос
18.00 Вести
18.00 Козырная дама
18.30 "Я люблю РТВ". Анонс передач Российского ТВ на неделю
18.50 Там-там новости
18.05 Трансроссфайр. Кавказ-реву
18.50 Господа-товарищи
17.05 Давайте разберемся
17.20 "Кукарача". Художественный фильм
18.55 Киевская панорама

УТ-3

19.15 Визитка. Екатерина Вороненко
19.20 Мультфильм
19.30 СИТ-3
19.40 Этика в Америке (Уорлдвет. США)
20.40 Фортуна. Коммерческое обозрение
20.50 Ворота. (Архитектурные достопримечательности Украины)
21.05 "Евразия ТВ" представляет художественный фильм "Час убийств"
22.30 СИТ-3
22.40 Визитка
22.45 Мизансоль (Публицистическая программа)
23.30 Лучик света. (Об одаренных детях)

ВТОРНИК, 1 ДЕКАБРЯ

8.00 С восьми до девяти
9.00 "Золотослов"
10.20 Любителям балета
10.35 Школьный экран
10.55 "Земли неуязвимая краса". Концерт
11.35 Доброго вам здоровья
12.10 УТН
12.25 Художественный телефильм "Бодетаун". 17 серия
16.00 УТН
16.05 Для детей. "Радуга"
16.35 В помощь школе. Украинская литература. И.Котляревский. "Энеида"
17.10 Музыкальное приложение к "Каналу Д"
18.10 Премьера документального телефильма "Выбор"
19.00 УТН
19.10 Мультфильм "Лоскуток и облачко". Фильм 2
19.30 Студия "1 декабря"
20.45 Спокойной ночи, дети
21.00 Дніпро
21.00 Премьера документальной киносериологии "Просвітлої дороги свічка чорна". Фильм 1. "Верни до мене, пам'яте моя"
22.35 "Вечная и прекрасная музыка". Молодые звезды оперной сцены и Государственный оркестр народных инструментов Украины
23.30 УТН
23.45 ТВ-Шанс

1 КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.00 Новости
5.20 Утренняя гимнастика
5.30 "Утро"
7.45 Фирма гарантирует
8.00 Новости
8.20 Премьера художественного фильма "Жозеф Бальзамо". 1 серия (Франция)
9.20 Футбольное обозрение
9.50 "Аленький цветочек". Мультфильм
10.30 "Мелочи жизни". Художественный телесериал. 9 серия
11.00 Новости (с сурдопереводом)
11.20 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". Художественный телефильм. 1 серия
12.25 "Телеграмма". Короткометражный телефильм
12.55 "Берегите женщин". Художественный телефильм. 1 серия
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.25 Деловой вестник
14.40 Блокнот
14.45 Страницы русской музыки
15.15 "Пчела Майя". Мультфильм
16.05 Наш музыкальный клуб
16.50 Пресс-экспресс
17.00 Новости
17.25 Студия "Политика" показывает.

1 КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

18.00 Премьера художественного телефильма "Жозеф Бальзамо". 1 серия. (Франция)
19.00 Тема
19.45 Спокойной ночи, малыши
20.00 Новости
20.40 Премьера художественного телефильма "Группа риска". 1 серия
21.45 Военное ревью
22.20 Премьера документального телефильма "Прощу Вас, господин Юдин"
23.00 Новости
23.25 А.Скрябин. Третья симфония. "Божественная поэма"
0.10 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". Художественный фильм. 1 серия

УТ-2, КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Вести
7.25 Время деловых людей
7.55 Вез ретуши
8.55 Открытие VII съезда народных депутатов Российской Федерации
11.00 "Улочка". Художественный фильм
12.20 Мульти-пульти
12.35 Тинко
12.40 Крестьянский вопрос
13.00 Вести
15.00 Телебизга
15.30 Студия "Рост"
16.00 Там-там новости
16.15 Трансроссфайр. Выбираем согласие
17.00 Раскола не будет
17.15 Телемост Санкт-Петербург - Вашингтон
17.30 Дневник съезда
17.45 "Альбуцид". Информационно-развлекательное обозрение
18.45 Праздник каждый день
18.55 Реклама
19.05 Киевская панорама
19.25 Телефильм "Санта-Барбара". 106 серия
20.15 Телебизга информирует
20.25 "Золотые ворота". Приора - памятник М.Грушевскому
20.55 Отчет о работе VII съезда народных депутатов Российской Федерации
21.55 Реклама
22.00 Вести
22.25 Спортивная карусель
22.30 Отчет о работе VII съезда народных депутатов Российской Федерации
23.35 "Будем вежливы". Режиссер Николай Акимов

СРЕДА, 2 ДЕКАБРЯ

8.00 С 8 до 9
9.00 Киновстречи
10.00 Фильм-концерт "Кувшин у истоков"
10.35 Школьный экран. 5-й кл. Музыка. Сказка в музыке. "Щелкунчик"
11.05 "Свічадо"
12.05 УТН
12.20 Художественный фильм "Бодетаун". 18 серия
16.00 УТН
16.05 Класс-юниор-бизнес
17.10 Живое слово. Украинское правосписание
17.50 "Из забвения". Художник Эдуард Штайнберг
18.30 Органное произведение И.-С.Ваха
19.00 УТН
19.10 Мультфильм "Лоскуток и облачко". Фильм 3
19.30 Премьера документального телефильма "Сокровища старины"
19.40 Архивы свидетельствуют
20.25 "Страницы украинской симфонической музыки". Заслуженный симфонический оркестр Гостелерадиокомпания Украины представляет симфоническую поэму Б.Лятошинского "На берегах Вислы"
20.45 Спокойной ночи, дети
21.00 Дніпро
21.30 Спорткурьер
21.45 Акценты
22.00 Премьера документальной киносериологии "Просвітлої дороги свічка чорна". Фильм 2. "У білій стужі сонце України".
22.45 "5 за 25". Лучшие песни года
23.10 УТН
23.25 Души криница. А.Демидюко

1 КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.00 Новости
5.20 Утренняя гимнастика
5.30 Утро
7.45 Фирма гарантирует
8.00 Новости
8.20 Художественный фильм "Жозеф Бальзамо". 2 серия
9.20 Наш музыкальный клуб
10.00 Мультфильм
10.30 Премьера документального телефильма "Письма из России"
11.00 Новости (с сурдопереводом)
11.20 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". Художественный фильм. 2 серия
12.25 Премьера короткометражного художественного телефильма "Закрой глаза"
12.55 "Берегите женщин". Художественный телефильм. 2 серия
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.25 Телемикст
15.10 Блокнот. Фирма "Выбор"
15.15 "Пчела Майя". Мультфильм
16.05 Между нами, девочками
16.50 Пресс-экспресс
17.00 Новости
17.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет

1 КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

18.00 Художественный фильм "Жозеф Бальзамо". 2 серия
19.05 Театральные встречи
19.45 Спокойной ночи, малыши
20.00 Новости
20.40 Премьера художественного телефильма "Группа риска". 2 серия
21.45 Черный ящик
22.15 В гостях у М.Магомаева
23.00 Новости
23.25 Кино до востребования
0.10 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". Художественный фильм. 2 серия

УТ-2, КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Вести
7.20 Реклама
7.25 Время деловых людей
7.55 "20 лет пути". Документальный фильм
8.45 Параллели
9.00 Будем вежливы. Режиссер Николай Акимов
9.30 Досуг. "Коллекционер"
9.45 Белая ворона
11.00 "Завещание профессора Доуэля". Художественный фильм
12.35 Тинко
12.40 Крестьянский вопрос
13.00 Вести
15.00 Бизнес: новые имена
15.15 "Вадабок". Программа для дошкольников. Франция
15.35 Первый тайм
15.50 Там-там новости
16.05 Трансроссфайр. Дальний Восток
16.50 Христианская программа
17.20 Дневник съезда
17.35 "Снег - судьба моя". Премьера документального телефильма. 1 серия
18.45 Праздник каждый день
18.55 Киевская панорама
19.15 Телебизга информирует
19.25 Премьера художественного телефильма "Санта-Барбара". 107 серия
20.15 "Лошадь". Мультфильм для взрослых
20.25 Студия "Сатирик"
20.50 В.Стефанюк. "Каменный крест". Спектакль Коломыйского драматического театра

ЧЕТВЕРГ, 3 ДЕКАБРЯ

8.00 С 8 до 9
9.00 Художественный телефильм "Адам женится на Еве". 1 и 2 серии
11.10 Кинопроба. Телеигра
12.10 УТН
12.25 Художественный телефильм "Бодетаун". 19 серия
12.50 Канал Д
13.50 "Золотые ворота". Святыни Чернигова. Скифское золото
16.00 УТН
16.05 Для детей. "Радуга"
16.50 "Остров души". Телеочерк
17.05 Маленький концерт
17.20 "Большие вопросы жизни". Фильм 2. Христианская программа
17.50 Колхоз умер. Да здравствует колхоз!
18.20 Документальный фильм "Фантазия"
19.30 Наследие. Когда приходит праздник
20.15 "Колокола Чернобыля". Прощание с Народицами
20.45 Спокойной ночи, дети
21.00 Дніпро
21.30 Спорткурьер
21.45 Премьера док. киносериологии "Просвітлої дороги свічка чорна". Фильм 3. "Розп'яття на чорному хресті"
22.40 Молодежная студия "Гарт"
0.10 УТН

1 КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.00 Новости
5.20 Утренняя гимнастика
5.30 Утро
7.45 Фирма гарантирует
8.00 Новости
8.20 Художественный фильм "Жозеф Бальзамо". 3 серия
9.25 Поет Г.Веседина
9.40 Мультфильм
10.00 Таланты и поклонники
11.00 Новости (с сурдопереводом)
11.20 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". Художественный фильм. 3 серия
12.25 "Говарный круг". Художественный телефильм
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.25 Телемикст
15.10 Блокнот
15.15 "Пчела Майя". Мультфильм
16.05 А.Шнитке. Сюита в старинном стиле. Исполняет камерный оркестр "Виртуозы Москвы"

1 КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

16.20 "Право на милосердие" (К Международному Дню инвалидов)
16.50 Пресс-экспресс
17.00 Новости
17.20 ...До 16 и старше
18.00 Художественный фильм "Жозеф Бальзамо". 3 серия
19.05 Литературная премия Букера в России
19.45 Спокойной ночи, малыши
20.00 Новости
20.40 Лотто "Миллион"
21.10 Премьера художественного телефильма "Группа риска". 3 серия
22.15 Старинные русские романы поэт А.Эйзен

УТ-2, КАНАЛ "РОССИЯ"

22.35 Максима
23.00 Новости
23.25 Радио "Труба"
23.55 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". Художественный фильм. 3 серия
7.00 Вести
7.25 Время деловых людей
7.55 "Монстр". Фильм 7. "Личная жизнь Иосифа Сталина"
8.50 Досуг
9.05 "К-2" представляет: "Абзап"
9.35 Дженгльмен-шоу
10.05 Студия "Нота-Вене". "Зал ожидания"
11.00 Художественный телефильм "Санта-Барбара". 108 серия и 107 серия
12.35 Тинко
12.40 Крестьянский вопрос
13.00 Вести
15.00 Ноу-хау
15.30 Студия "Рост"
16.00 Там-там новости
16.15 Трансроссфайр
17.00 Каприас Мажейка. Репортажи из НАТО
17.30 Дневник съезда
17.45 Театральный разезд
18.45 Киевская панорама
19.05 Музыкальный фильм "Скрипка грав, голос мае"
19.25 Художественный телефильм "Санта-Барбара". 108 серия
20.15 Хроно. В мире авто- и мотоспорта
20.45 "Анастасия". Фестиваль любителей театров Украины
22.00 Вести
22.25 Спортивная карусель
22.30 Отчет о работе VII съезда народных депутатов Российской Федерации
23.35 Балет Санкт-Петербурга. А.Дворжак. "Увядające листья"

МП "СФЕРА-ФОРВАРД"
РЕАЛИЗУЕТ
ОПТОВЫЕ ПАРТИИ
ЭЛЕКТРОЛАМП
МОЩНОСТЬЮ
40, 60, 100 Вт.
Телефон: **71-46-51**

ПЯТНИЦА, 4 ДЕКАБРЯ

УТ-1

8.00 С восьми до девяти
9.00 "Менора"
10.00 Художественный фильм "Червое золото" (Мексика-Испания)
11.30 Предвечерье
12.30 УТН
12.45 Художественный телефильм "Бодетан" - 20-я серия
13.10 Прикариате мое
16.00 УТН
16.05 Музыкальный фильм
16.50 Сад, огород
17.05 Романса звуки волшебные
17.45 Мультфильм "домовой и хозяйка"
17.55 Путь к себе. Встреча с профессором А.Горняквичем
18.30 IV Всеукраинское собрание Рука.
Видеорепортаж
19.00 УТН
19.10 Научно-популярный фильм "Казак - душа правдивая..."
19.30 "Танго, танго, танго"
20.00 Хроника МВД
20.15 Теледиалог "Право"
20.45 Спокойной ночи, дети
21.00 Днепр
21.40 Художественный фильм "Окно напротив"
23.05 УТН
23.20 Группа "Эр-джаз" в программе "Музыкальные иллюзии"
КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.00 Новости
5.20 Утренняя гимнастика
5.30 Утро
7.45 Фирма гарантирует
8.00 Новости
8.20 ...До 16 и старше
9.00 Концерт Тульского Государственного хора
9.20 Мультфильмы
9.40 Клуб путешественников (с сурдопереводом)
10.30 Америка с М.Таратутой
11.00 Новости (с сурдопереводом)
11.20 "Подружка моя". Художественный телефильм
12.35 "В знак протеста". Художественный фильм
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.25 Бридж
14.50 Бизнес-класс
15.05 Блокнот
15.10 "Пчела Майя". Мультфильм
16.00 Ф.Ваксман. Фантазия для скрипки и фортепиано на темы Ж.Бизе "Кармен"
16.10 Центр
16.50 Пресс-экспресс
17.00 Новости
17.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет
17.50 Человек и закон
18.20 Америка с М.Таратутой
18.50 Поле чудес
19.45 Спокойной ночи, малыши
20.00 Новости
20.40 В клубе детективов. Премьера художественного фильма "Трупы долины Монсо"
ВИД ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
22.10 Политбюро
22.40 Музобоз
23.45 Человек недели
0.00 Звездный дождь. В перерыве -
23.00 Новости

УТ-2, КАНАЛ "РОССИЯ"
7.00 Вести
7.20 Реклама
7.25 Время деловых людей
8.00 XX век в кадре и за кадром
9.00 Золотая шпора
9.30 Российская энциклопедия. "Летние каникулы Антона Чехова"
10.30 Музыкальные вечера на Кропоткинской
11.00 Художественный телефильм "Санта-Барбара". 108-я серия
11.50 Досуг
12.05 Кипрас Мажейка. Репортажи из НАТО
12.35 Тизико
12.40 Крестьянский вопрос
13.00 Вести
15.00 Телебизжа
15.30 Студия "РОСТ"
16.00 Там-там новости
16.15 И все-таки я верю
16.45 М-трест
17.00 Родники
17.30 Дневник съезда
17.45 Уолт Дисней по пятницам. "Чипс - военная собака". Художественный фильм. 1-я серия
18.45 Киевская панорама
19.05 Яхал
19.25 Кинозал "К-2": "Единожды со слез". Художественный фильм
21.00 "Вот так погиб Гусак". Спектакль
22.25 Спортивная карусель
22.30 Отчет о работе VII съезда народных депутатов Российской Федерации

СУББОТА, 5 ДЕКАБРЯ

УТ-1

8.00 УТН
8.10 Ритмическая гимнастика
8.30 Художественный телефильм "Окно напротив"
9.55 "5 за 25". Лучшие песни года
10.20 Документальный телефильм "Браты"
10.55 "Доброго вам здоровья". Экология Крыма и здоровье
11.25 Джазовые композиции
12.15 УТН
12.25 Программа передач
12.30 Таланты твои, Украина. "Песни Лесного края"
14.30 "Возродит душу". Художник Иван-Валентин Задорожний
15.00 Музыкальный фильм "Голос"
15.30 Наши премьеры. И.Чендей. "Золотая осень". Теленовелла
16.20 Художественный фильм "Праздник Нептуна"
17.05 Мультфильм "Кругосветное путешествие Виллы Фога". 15-я и 16-я серии
18.00 IV Всеукраинское собрание Рука.
Видеорепортаж
18.30 Кубок МХЛ. "Сокол-Эскулап" (Киев) - "Металлург" (Череповец). 2-й и 3-й периоды
19.15 УТН
19.25 Арии из оперетт
19.40 Художественный телефильм "Бодетан". 21-я и 22-я серии
20.30 Наша речь
20.45 Спокойной ночи, дети
21.00 Днепр
21.35 Ай пи Киев
21.40 Художественный фильм "Жертва во имя любви" (Индия)
0.00 УТН
0.15 Телефон
КАНАЛ "ОСТАНКИНО"
6.00 Новости
6.20 Утренняя гимнастика
6.30 Субботнее утро делового человека
7.30 Спорт-шанс
8.00 "Марафон-15" - малышам
8.25 Бумераг
8.55 Автограф по субботам
9.25 Медицина для тебя
10.05 Технодром
10.15 Книжный двор
10.55 Дело
11.25 Премьера телефильма "Снятые с креста"
12.20 Чемпионат мира по мини-футболу. Финал
13.30 Студия "Политика" представляет программу США "Свобода выбора"
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.25 Центральный экспресс
15.00 Мультфильм "Дракулино-вампишень"
15.20 В мире животных
16.00 Телесериал "АБВГД ЛТД". 7-я серия
16.30 Красный квадрат
17.10 Счастливые случаи
18.10 Фильмы А.Милладе и В.Абдраштова. "Плюмбум, или Опасная игра"
19.45 Спокойной ночи, малыши
20.00 Новости
20.40 Что? Где? Когда?
21.45 "Суббота есть суббота". Творческий вечер композитора О.Квашы
23.00 Новости
23.25 "Парадиз-коктейль". Трио "Экспрессия"
УТ-3, КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Вести
7.20 Баскетбольное обозрение НБА
7.50 Мульти-пульти
8.00 "Михальчик". К 70-летию В.М.Боброна
8.30 Программа "03"
9.00 Видеоканал "Плюс одиннадцать"
10.15 Как жить будем?
11.00 Премьера художественно-публицистического фильма "Кривая разлома. Хроника тревожного времени". 1-я и 2-я серии
12.25 Мультфильм "Доразомья" (Япония). 13-я серия
12.40 Крестьянский вопрос
13.00 Вести
13.20 Пилигрим
14.05 "Бурда моден" предлагает...
14.35 "И возродится из забвения". В память о храме Христа Спасителя
15.50 Репортер
16.05 Футбол без границ
17.00 Золотая шпора
17.30 Дневник съезда
17.45 Устами младенца
18.15 Маски-шоу
18.45 Киевская панорама
УТ-3
19.05 Визитка. Анатолий Бондаренко
19.10 Мультфильм
19.30 СИТ-3
19.40 "Первые роботы" (Уорлднет США)
20.05 Хит-год
20.35 Визитка
20.40 "3x200". Конкурсная программа
20.55 Художественный фильм "Трое мужчин и младенец в коляске" (Франция)
22.30 СИТ-3
22.40 Визитка
22.45 Суббота... Вечер...

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ДЕКАБРЯ

УТ-1

8.00 УТН
8.10 Ритмическая гимнастика
8.30 Воскресным утром. Информационно-развлекательная программа
9.30 "Дворцы Южнобережья". Корейский дворец
10.10 Художественный фильм "Как я был вулдеркиндом". 1-я и 2-я серии
12.20 Концерт украинской музыки
13.25 УТН
13.35 Канал "Д"
14.40 Село и люди
15.25 Желаем счастья
16.30 Честь имею
17.15 Мультфильм "Белая цапля"
17.30 Кинофильм "Николай Кулиш"
18.00 Свчадо
19.00 IV Всеукраинское собрание Рука.
Видеорепортаж
19.30 Мультфильм
19.45 УТН
19.55 Художественный телефильм "Бодетан". 23-я и 24-я серии.
20.45 Спокойной ночи, дети
21.00 Художественный фильм "Месть в большом мире" (Китай)
23.30 Неделя
23.00 Арт-майдан
0.00 УТН
КАНАЛ "ОСТАНКИНО"
6.00 Час силы духа
7.00 Тираж "Спортлото"
7.15 Концерт Государственного ансамбля танца Калмыкии "Обраты"
7.45 Чемпионат мира по художественной гимнастике
8.30 С утра пораньше
9.00 Пока все дома
9.30 Утренняя звезда
10.20 Это вы можете
11.00 Художественный фильм "Приключения черного Красавчика".
11.25 Хит-топ-шоу "50x50"
12.25 Мультфильм "Пиф и Геркулес"
12.35 Документальный фильм "Подводная ода команды Кусто"
13.25 "Дом на Волконке". Фильм 8-й
14.00 Новости (с сурдопереводом)
14.20 Диалог в прямом эфире
15.00 Клуб путешественников
15.50 Живое дерево ремесел
16.00 Панорама
16.40 Телеюлия
16.55 Уолт Дисней представляет...
17.45 Новости
18.00 Великолепная семерка
19.00 Воскресная кинопрограмма. "Серебряный полумесец"
19.15 Художественный фильм "Убийство Троицкого"
21.0 Итоги
21.45 Спортивный уик-энд
22.00 Матадор
23.00 Новости
23.25 Хит-топ-шоу "50x50"
УТ-3, КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Вести
7.20 "Запрещенные песенки". Документальный фильм
7.50 Мульти-пульти
8.00 Мир спорта глазами фирмы "Жиллетт"
8.30 Фольклор. "Неизвестные культуры"
9.00 Наш сад
9.30 "Приключение в королевстве". Кукольный мультфильм. 15-я серия
10.00 Аты-баты...
10.30 Хотите, верьте...
11.00 Премьера художественно-публицистического фильма "Кривая разлома. Хроника тревожного времени". 3-я и 4-я серии
12.20 Мульти-пульти
12.40 Крестьянский вопрос
13.00 Вести
13.20 Не вырубать...
13.35 "Впервые..." Английская премия - русскому роману.
14.05 "На земле жили-были мы не зря". Евгений Мартынов
15.05 Познер и Донахью
15.35 Белая ворона
16.20 Шаги
17.00 Театральный разезд. "И был праздник. И есть театр...". 1-й международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова
18.10 Центр Стаса Намина (Эс-эс-си) представляет: клуб "Желтая подводная лодка".
18.45 Лицом к столице
УТ-3
19.00 Визитка. Елена Косаченко
19.05 Мультфильм
19.30 СИТ-3
19.40 Инновация (Уорлднет США)
20.10 Садитесь и смотрите. (Юмористический выпуск)
20.20 Шаги правительства к согласию (Уорлднет США)
20.50 Визитка
20.55 Взрослые, как дети
21.15 Художественный фильм "Собака Баскервилей". 1-я серия
22.30 СИТ-3
22.40 Визитка
22.45 Художественный фильм "Собака Баскервилей". 2-я серия

МЕТАЛЛУРГ

Приложение к еженедельнику "Металлург"
Выходит 2 раза в месяц
Редактор О.Павлов.
Учредители: комбинат "Криворожсталь", Независимый профсоюз "Единство"
Свидетельство о регистрации ДП N 220



Адрес редакции:
г.Кривой Рог
324095
Телефоны:
редактор 78-49-27
зам.редактора
78-47-35
ответственный секретарь
78-34-82
корреспонденты
78-47-35
отдел рекламы
78-45-23

ИНДЕКС
30402
ТИРАЖ
20000
Заказ 8081



КРИВОРОЖСКИЕ
ВЕДОМОСТИ

КРИВОРОЖСКИЕ
ВЕДОМОСТИ

Вы еще успеете подписаться на ВЕК если сделаете это до 30 ноября!