



Криворожский филиал

СОВМЕСТНОЕ  
УКРАИНСКО-ИТАЛЬЯНСКОЕ  
ПРЕДПРИЯТИЕ "РУДАНА"



Кривой Рог, ул. Революционная, 17.  
Tel. 71-57-67

• КРИВОРОЖСТАЛЬ •



СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ  
"СЛАВІЯ-КРІВБАСС"



Тел. 44-10-12

# КРИВОРОЖСКИЕ ВЕДОМОСТИ

Выходит с февраля 1991 года

19(36)  
август 1992

Цена 2 рубля



## На разлив под государственным флагом

Жителям нашего города, а особенно тем, кто проживает в Соцгороде, наверное, уже привыкался старенький ЛиАЗик, разукрашенный желто-голубыми цветами, с боской вывеской «Чарочна». Предпринимчивые торговцы в условиях либерализации торговли спиртных расширили сферу услуг по подаче жаждущим ликеро-водочных изделий.

Сам по себе факт довольно отрадный. Почему бы некоторым гражданам не опрокинуть чарочку-другую в довольно уютно оборудованном автобусе. Возражение вызывает другое: почему торговцы спиртным разукрасили автобус цветами государственного флага? И не просто цветами, а умудрились на передней части кузова нарисовать довольно заметные государственный флаг и герб Украины. Хочешь-не хо-

чешь, но глядя на некоторых посетителей «Чарочки», подумаешь: кто это додумался спаивать народ под государственным флагом? По крайней мере, это выглядит кощунством.

Не имею ничего против подобного сервиса, но, пожалуй, он смотрелся бы гораздо приятнее и оправданнее, если бы на кузове автопивника красовались не флаг и трезубец, а изображения тех же посетителей или что-нибудь в этом роде.

А пока же колесит по Соцгороду прямо перед окнами Дзержинского исполнительного комитета под желто-голубым флагом «Чарочна», из салона которой довольно часто выпадают нетвердо стоящие на ногах посетители.

С.Д.

## И ВНОВЬ УБИЙСТВО НА ВЕЧЕРНЕМ

Не успели утихнуть страсти на бульваре Вечернем по поводу убийства супружеского К., как в первых числах августа в том же районе произошло новое убийство. Правда, мотивы очередного преступления, похоже, иные, более прозаичные. Если в первом случае преступление произошло из-за того, что дельцы теневой экономики поделили барыши, то сейчас насилиственная смерть наступила на так называемой бытовой почве.

В квартире некой гражданки С. довольно часто собирались любители «зеленого змия». Выпить изрядную дозу спиртного была не прочно и сама хозяйка. В тот августовский день в квартире С., по свидетельствам очевидцев, произошел скандал, а вызванные и прибывшие на место скан-

дала сотрудники милиции обнаружили уже безжизненное тело хозяйки квартиры.

Обстоятельства преступления выясняются. По предварительной версии, убийство совершил один из близких родственников С. По факту убийства возбуждено уголовное дело. Сотрудники милиции ведут поиск подозреваемого.

Остается надеяться, что хотя бы в ближайший месяц мы не получим очередного известия о насильственной смерти как с бульвара Вечернего, так и из других мест.

С.Д.

## КРИВОРОЖСКИЙ ГИК ВОЗВРАЩАЕТ «КРЭДО»

Наконец-то, после серии наших публикаций о незаконной перерегистрации государственного предприятия «КРЭДО» в обществе с ограниченной ответственностью и о злоупотреблениях и финансовых нарушениях его руководства (директор А.Харламов), Криворожский горисполком принял распоряжение, которое должно приступить к называемой «прихватизации», произошедшую благодаря покровительству первых лиц из бывшего руководства города.

Представляем читателям возможность ознакомиться с копией упомянутого распоряжения.

Внимательно прочитав данный документ, который, якобы, должен послужить торжеству законности, все же хочу задать несколько вопросов авторам распоряжения. В особенности это касается п.2 данного документа.

1. Кто будет определять, в каких случаях Дзержинский Промстройбанк должен проводить операции по расчетному счету «КРЭДО»?

2. Почему не приостановлены банковские операции на валютном и корреспонденциальном счетах «КРЭДО»?

Не стоит забывать, что «КРЭДО» занималось в основном внешнеэкономическими торговыми операциями, и настоящие по нынешним временам деньги сосредоточены именно на этих счетах.

Можно только предполагать, на какое время растягивается перерегистрация «КРЭДО» в государственное предприятие. Не исключен также и вариант, что руководство «КРЭДО», во главе с директором, откажется сразу подчиниться упомянутому распоряжению. Поэтому подобная забывчивость исполнкома в отношении валютного и корреспонденциального счетов «КРЭДО» может послужить тому, что Харламов и К «спишут» (как это они уже делали) с этих счетов не один десяток тысяч валютных рублей.

Но все же, несмотря на эти вопросы, в целом можно согласиться с данным распоряжением Криворожского горисполкома. Теперь осталось только дождаться обещанного решения городской прокуратуры.

С.Д.

УКРС  
ПІДВІДДІЛЧИЙ КОМИТЕТ  
КРИВОРОЖНОГО МІСТОВОГО РАДИ  
НАРОДНИХ ДЕПУТАТІВ  
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСТІ



УКРС  
КОГДИДІЛЧИЙ КОМИТЕТ  
КРИВОРОЖНОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТУ  
НАРОДНИХ ДЕПУТАТІВ  
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

### РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 45/66 від 27/08/92

Кривий Ріг

Про перерегистрацію товариства в обласному відповідальному «КРЭДО» в державне підприємство

стільки рівно 11 осінніх місцьм Ради народних депутатів  
або січнівські від 4,00, що про складання суміжні 2,5, рівно  
відповідно від 4,00 від 0,12,31:

1. Виконкому Дзержинської районної ради народних депутатів  
загальним рішенням сесії місцьм! Ради народних депутатів  
відповідно відповідно від 4,00 від 15,12,10 про перерегистрацію  
підприємства з обласного відповідальністю  
«КРЭДО» без погодження ІХ з виконкомом місцьм! Ради народних  
депутатів.

2. Нарешті дзвінським відповідальним фінансовим інспектором  
Б.А. Чигирінським, що відповідно до відповідної  
законності підприємства з обласного відповідальністю  
«КРЭДО» без погодження ІХ з виконкомом місцьм! Ради народних  
депутатів.

3. Фінансовому та кредитному відділам місцьмикому  
Агентства місцьм. Чигирінським відповідно до відповідної  
законності підприємства з обласного відповідальністю  
«КРЭДО» без погодження ІХ з виконкомом місцьм! Ради народних  
депутатів.

Голова виконкому

О.Лебединський



## НАЕДИНЕ С ПРИЗРАКАМИ

**И** м овладела тревога, когда среди заполнивших аудиторию студентов не оказалось Зины. Где-то в подсознании всплыл случайный, инстинктивный вопрос: почему девушка не пришла на лекцию? Ведь вплоть до сегодняшнего дня она не только не пропустила ни одного его доклада, но даже ни разу не опоздала. К тому же ей так недоставало ее присутствия, ее томного, загадочного взгляда, наконец, тепла, исходящего от нее и проникающего в самые укромные уголки его души. Без Зины было пусто и неинтересно.

Куда, в какую точку он ни посмотрел бы, ему всюду мерещилось лицо Зины. Безумец! Иметь за плечами пятьдесят лет жизни, поставить на ноги троих детей... и вдруг сделаться рабом слепого чувства, влюбиться в молодую девушку, которая годится ему в дочери.

Его настолько смутили собственные мысли, что он запнулся на полуслове, начисто забыл, о чем говорил, и впервые за долгие месяцы преподавания заглянул в толстую тетрадь, лежавшую под рукой и служившую скорее атрибутом солидности, нежели подспорьем.

Уже по дороге из института домой, сидя за рулем древнего, облезшего «Москвича», он в полной мере осознал, что погубил свою молодость с нелюбимой женщиной, и теперь желание вернуть безвозвратно потерянные годы в высшей степени абсурдно.

И неужели его существование так уж невыносимо? Или это просто-напросто внутреннее участие вдовца состояние апатии и подавленности, обусловленное одиночеством и нехваткой взаимной любви и женской ласки?

Он стиснул руль до боли в суставах и утопил полностью педаль газа. Машина взревела и, набирая обороты, понеслась вперед. Борьба противоречивых чувств закончилась, и сегодня он преступит грань... А дальше будь что будет!

За стеклом мелькали тонкие стволы придорожных чахлых деревьев. «Мудреная» шахта «Саксагань», справа, сразу за троллейбусной остановкой, был поворот.

По обе стороны переулка расположились невзрачного вида частные домики, покрытые основательно взвешившиеся в стены слоем руды. Некрашеные заборы представляли собой еще более печальное зрелище. Он остановил машину перед покосившейся калиткой и заглушил двигатель. При мысли, что Зина догадается об истинной цели позднего визита, его бросило в пот. Ему стоило немалых усилий успокоиться и взять себя в руки.

Шагнув во двор, он осторожно прикрыл за собой калитку и неторопливо приблизился к двери. Наверняка его приход уже не тайна. Интересно, что побудило Зину уйти из общежития и снять комнату в старом, неприветливом доме, проницавшемся на отшибе цивилизованного мира? А те две старухи, хозяйки дома, о которых она рассказывала, видно, самые настоящие фурии. Он постучал в дверь легонько, несколько не сомневаясь в том, что за ней кто-то стоит и с нетерпением ждет незваных гостей. И он не ошибся: в полутораке низенького коридорчика возникла старуха. Она была сухая как щепка, грязный передник и замусоленный платок говорили о вызывающей нечистоплотности.

«Вам кого? - громко спросила она. Собственный голос в ее ушах звучал, наверное, шепотом.

«Я хотел видеть Зину! Она дома?»

Старуха утвердительно кивнула головой и пригласила его в дом.

Зина сидела на кровати и читала какую-то книгу. Услышав шаги, она отложила ее в сторону и подняла глаза.

«О, Александр Борисович, вы... Извините, я в таком виде...» Она быстро запахнула

дверь.

«Добрый вечер, Зиночка. Вот ехал мимо, думаю, заеду проводить. Вы болеете?

«Да, чувствую себя неважно. Правда, сейчас немного лучше, но утром с постели встать не могла. Головные боли невыносимые, чуть не умерла.

«Ну, в вашем-то возрасте... Это обычное недомогание, упадок сил.

«Ничего подобного!» - возразила девушка. Очевидно, ей не хотелось выглядеть больной и уставшей.

«Тогда почще бывайте на свежем воздухе, - посоветовал он, стараясь скрыть охватившее его волнение. Болезненная бледность девушки встревожила его не на шутку, ее поблекшие, неясные глаза таили в себе глубину не признаки тяжкого недуга. Зину необходимо было срочно показать врачу. Но когда он попробовал поделиться своими соображениями на этот счет с ней самой, она запротестовала:



всплыла в шкафу.

«Прочь, гадина! - закричал он, отталкивая черную, сгорбленную тень и бросился к выключателю. Спустя секунду яркий свет вырвал из темноты облеченному в длинную коричневую ночную сорочку бабку. Ее волосы были растрепаны, в руке она скимала нож.

Он содрогнулся, когда до него дошло, что эта сумасшедшая едва не прирезала его как ягненка. А старуха, словно лунатик, завершающий прогулку, величественно прошествовала через комнату и скрылась.

Что за изваждение, думал он, перебирая в памяти отдельные эпизоды произошедшего. Бабка что, тоже наркоманка? Или за этим кроется что-то другое? Нужно дождаться утра, тогда, может, все прояснится.

Он взял со стола книгу и принял раскинутое листать страницы. Хотя бы неожиданно вторая старуха, та, что открылась дверь. С него и этого достаточно...

Так, в постоянном напряжении, он провел ночь. В окне забрезжил тусклый рассвет. На кровати беспокойно заворачивалась Зина. Повернувшись набок, она открыла глаза и лихорадочным взглядом обвела комнату.

«Вы еще не уехали? - произнесла она болезненным, ссылающимся голосом.

«Нет, - грустно сказал мужчина и отвернулся к окну. - Я уеду только с вами, я заберу вас из этого проклятого ада, моя дорогая...

«На что вы намекаете?»

«На чувства, ваши и мои...

«Но это невозможно! Во-первых, я вас не люблю, во-вторых, наша разница в годах...

«Добавьте одну маленьку детскую, - перебил он Зину. - Вы употребляете наркотики, травите ими бедных старушек, а я вам прощаю это...

...

## Руслан СМОЛЯНИК

«Нет, что вы! Я завтра же иду в институт!»  
Наступила продолжительная пауза. Из соседней комнаты доносились звуки посуды.

«Сейчас баба Катя позовет ужинать, - нарушила молчание Зина и сделала слабую попытку приподняться. Ей это удалось, но, было заметно, с большим трудом. Она была даже слабее, чем он мог предположить.

«Александр Борисович, вы составите компанию трем женщинам?» - уже в дверях спросила девушка.

«Нет, большое спасибо. Я дома плотно побород, - сорвал он. А вам приятного аппетита.

Зина отсутствовала минут двадцать. В комнату она вошла приободренная, изменившаяся. Ее лицо просветело, щеки порозовели, на губах играла улыбка - немножко смущенная, чуточку кокетливая и самую малость сердитая.

«Извините, что заставила вас каротать время в одиночестве.

«Я привык к этому, - ответил он как можно более непринужденным тоном.

«Если вы никак не спешите, давайте сыграем в шашки, - предложила Зина.

Близились сумерки, пришло время включить свет. Они еще некоторое время поиграли, потом завели беседу о всякой всячине, когда он заметил, что в девушке снова произошла перемена, она стала просто неузнаваемой.

«Что с вами, Зиночка? Вам опять плохо?

«Восхликуя, она, всхлипывая на ноги.

Зина не ответила. Ее глаза блуждали по комнате, не задерживаясь подолгу ни на одном предмете: неожиданно в них засверкали крупные бусинки слез. Она глухо застонала и начала валиться со стула. Он едва успел ее подхватить. Девушка вздрогнула и обвila его щеки руками.

«Милый, это ты? - тихо, но страстно зашептала она. - Я знала, что похоронили не тебя. Похоронили другого, а ты вернулся ко мне... Ты здесь... я... я...

Зина закрыла глаза и обмякла в объятиях растерянного, нет, скорее, напуганного гостя. Его мозг пронзила страшная догадка: она наркоманка!

Он отнес Зину на кровать, укрыл одеялом и так и остался над ней в нерешительности. Уехать домой или оставаться здесь, а завтра утром поговорить с ней серьезно, и если она не сделает никаких выводов... что ж, пусть живет как хочет.

Он тяжело упал в жесткое кресло и задумался. Но через минуту встал, выключил свет и, не колебаясь, прямо в одежде лег рядом с Зиной. Не сидеть же всю ночь в неудобном кресле! Тишина действовала успокаивающе, он медленно погрузился в сон.

Разбудили его чьи-то грубые прикосновения и сильный, старческий голос.

«Ванечка, голубчик, признайся: ведь ты не любил Катерину? Ну, говори!

«Что за чертовщина?» - воскликнул он, напрягая зрение, и уже опустил ноги на пол,

«Я?! Да вы с ума сошли! Какие наркотики?..

«Вы помните, что было вчера вечером? Если нет, я напомню. Вы находились в бессознательном состоянии, молчили невероятную чушь, бросались ко мне в объятия...»

Он не договорил. В комнату вошла та самая старуха, которая ночью чуть не прикончила его в постели.

«Ой, детоньки, простите меня, виновата я перед вами, - заговорила она дрожащим голосом. - Зиночка, не проклинай меня, грешную...

Они в недоумении уставились на плачущую старуху.

«Мы поругались с Катериной из-за моего покойного мужа. Она познакомилась с Ваней, когда работала на заводе, а я, дура, не посмотрела, что она мне родная сестра, и отбила его. Мы поженились, жили хорошо, только вот детей Бог не послал. А Катерина по сей день в девках ходит. Поломала я ей долю. Теперь, на старости лет припоминаю друг другу обиды молодости. Совсем из ума выжили! На той неделе Катерина побежала, что сведет меня со свету. Достала где-то траву и добавляет то в борщ, то в компот. Мне что, все одно помирать, рано или поздно. Ем, пью, может, скорее в гроб лягут, пора уже. А тебе, Зиночка, говорить боялась, я привыкла к тебе, а если бы узнала, пошла бы от нас...

«Но это же... - возмущенно воскликнула мужчина, - вы могли ее отравить! Зина, - обратился он к девушке, - я умоляю вас, немедленно собирайте вещи, и уходим отсюда.

«Хорошо, - преборотала девушка и, беспомощно откинувшись на подушку, закрыла глаза. Можно же перед тем как вставать, собираться, немножко поспать...

## ...И НА ТОМ СВЕТЕ НЕТ ПОКОЯ

**M**олодые люди переговариваются между собой, видно, подбадривают друг друга. Глаза приятелей горят алчным огнем, совсем как глаза кладоискателя. Но они не кладоискатели, и даже не романтические натуры, находящие удовольствие в приключениях. Они, если можно так выразиться, «парасхиты могил» - потрошители последнего пристанища человека.

Здесь уже несколько десятков лет никто не хоронят, а само кладбище давно отметило столетие.

От внешнего мира забытые руины отделяют шахту «Северная» и зона обрушения, появившиеся много позднее. Когда-то сюда вела широкая, добродорная дорога, по которой еще в прошлом веке с рыданиями и заупокойными молитвами криворожане провожали своих родных и близких.

Говорят, не застает народная тропа для любознательных... заросла. А вот освирепителям светлой памяти усопших нет преград.

Добравшись до маленькой, полуразрушенной часовни, приятели решают отдохнуть. Их, как и всякого другого, кто бывал здесь раньше и верит в легенду о сокровищах покойного ныне настоятеля, зарытых под часовней, тянет осмотреть ее получше, покопнуть около стены, влезть в сырой, мрачный склеп, расположенный внутри часовни. Всем свое время, гадают они вслух.

Выходя из часовни, друзья осматривают кладбище и хладнокровно, не колеблясь выбирают могилу. Многие из могил варварски разрыты, и белые, омытые дождями кости валяются то тут, то там в жесткой траве. Остальные могилы - это неухоженные, без крестов и надгробий холмики, почти сровнявшиеся с землей. И под этими холмиками покоятся те, чьим бренным останкам суждено быть выброшенными из могил негодяями, потерпевшими совесть и человеческое достоинство.

Солнышко печет беспощадно. Обливаясь потом, «парасхиты» вгрызаются в твердую почву. Они жаждут ножи, обогащения. И очень скоро они наткнутся на пах бедного христианина, который не взял с собой ничего, кроме веры, что похоронят его по людски. А оказывается, и на том свете нет покоя...

## АГОРАФОБИЯ

**I** ными словами, боязнь толпы. Вероятно, именно такой диагноз психиатр установил бы Николаю С-ву, если бы тот попал к нему на обследование. Но ничего подобного не произошло, тем более что сам Николай С-ов даже не подозревал болезни и о том, что это нарушение психики может отрицательно сказаться на его дальнейшей жизни.

... В воскресенье рано утром Николай поехал на Центральный рынок купить себе причудливые туфли, в старых уже стыдно было показываться на людях. Его заработка оставалась желательного, однако он решил не скрываться. Товарищи, продавцами, покупателями и разного рода мошенниками «толчок» был забыт от отказа. Сжимая в руке бумажник с шестью тысячами купюр, Николай всплыл в гущу людского потока и следил за туда, куда несло его течение. Неожиданно он услыхал, как сзади ему в бок ткнулось что-то островерхое. Чей-то скрипучий голос прошелся над ухом: «Не дергайся, браток, а то кто-нибудь нечаянно подбьет мне локоть...». Сильные пальцы разжали ему кулак, и бумажник быстро перекочевал в чужие руки. Нож и последний раз больно уперся под ребра, как бы предупреждая: лучше не рыпаться. Когда Николай оглянулся, грабитель уже не было. Его охватил неописуемый страх, страх перед толпой. Ведь в этом пестром водовороте находился человек, который мог без зазрения совести пнуть ножом и скрыться, спокойно, не боясь быть пойманым.

Вот тогда все и началось. Словно во сне Николай добрался домой и, не раздеваясь, повалился на кровать. Каким-то образом он заставил себя успокоиться и уснуть. Ему снилась заполненная людьми площадь. Он знал, что там затаился человек с ножом, поэтому остановился на невдалеке, чтобы не заскакать на него. Николай не знал, что знакомец не подкрепился незаметно сзади и снова не потребовал денег, угрожая расправой. На открытом месте он почувствовал безопасность. Но вдруг в ушах зазвенел зоркий смех, и холодное лезвие ножа, причиняя невыносимую боль, вонзилось в бок. Николай проснулся, испытывая пугающую пустоту вокруг. Невероятно, но в той точке, куда в сновидении его ударили ножом, появилось видимое покраснение кожи. Такова сила внушения, продиктованного человеческим страхом. Незнамоем из толпы продолжал его преследовать...

Страх - аффективное состояние ожидания какой-либо опасности. Страх перед каким-либо конкретным объектом называется боязнью, в патологических случаях - фобией.

Специальные фобии - это боязнь открытий, простирающихся, определенных людей, животных и т.п. Причиной фобии, как и любого другого симптома, является бессознательный конфликт душевных стремлений. (З.Фрейд, «Психология бессознательного»).

## Кооператив бытового обслуживания "ЭКСПЕРИМЕНТ"

принимает заявки  
от предприятий, организаций  
и частных лиц  
на изготовление электросварочных  
полуавтоматов

## "ЭСПА-01"

Полуавтомат позволяет  
производить сварку  
тонколистовых металлов  
и конструкций от 0.5 до 4 мм  
из углеродистых, низколегированных  
и нержавеющих сталей.

Полуавтоматы "ЭСПА" изготавливаются  
по заявке заказчика для работы  
от сети 220 В или 380 В.

Наш адрес: 324005, г. Кривой Рог,  
ул. Орджоникидзе, 70.  
Тел. 26-14-98.

КАЧЕСТВО И НАДЕЖНОСТЬ!  
ГАРАНТИРУЮТСЯ!

## ТОЛЬКО В КРИВОРОЖСКОМ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМ ТЕХНИКУМЕ

вы сможете получить на дневной и заочной форме обучения металлургические профессии, а также широкого профиля механические и электротехнические специальности.

Прием документов до 20 августа с 9.00 до 18.30 ежедневно, кроме воскресенья. Экзамены проводятся по мере комплектования групп. Стипендии выплачиваются всем успевающим учащимся в размере 755-945 рублей.

Адрес техникума: 324051, г. Кривой Рог, ул. Семашко, 4 (третий участок). Телефон для справок 23-25-81.

## В ПЕРВЫЕ В КРИВБАССЕ

16 августа в 18.00 в ДК ЦГОКА (44-й квартал) состоится молодежный фестиваль христианской песни. В программе фестиваля - христианские песни в исполнении музыкальных групп, ансамблей и солистов из церквей «Благодать», «Вефиль», «Салим» и других, а также проповедь Евангелия.

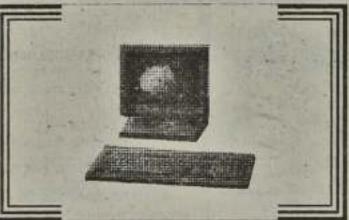
Организаторы этого мероприятия - Миссия «Возрождение-92» и церкви христиан веры евангельской города.

Те, чьи сердца жаждут духовного пробуждения, правды, прощения и надежды, найдут их в проповеди Евангелия через христианские песни. Вы сможете ближе познакомиться с молодыми христианами из многих церквей нашего города.

Приходите сами и приглашайте своих друзей. Вход свободный

Если в субботу "ВЕКа" нет  
в вашем почтовом ящике —  
звоните по телефону  
29-10-65,  
если нет в киоске —  
по телефону 74-80-59.

Подписать  
"ВЕК" никогда  
не поздно!



Приложение к еженедельнику  
"МЕТАЛЛУРГ".  
Выходит 2 раза в месяц.  
Редактор О. ПАВЛОВ.  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 324095, г. Кривой Рог-95, комбинат  
"КРИВОРОЖСТАЛЬ".

ТЕЛЕФОНЫ: редактор 78-49-27, зам. редактора 78-47-35,  
ответственный секретарь 78-34-82, корреспонденты 78-47-35.

"КРИВОРОЖСКИЕ ВЕДОМОСТИ" набраны и сверстанны на редакционно-издательском комплексе "INTERMICRO",  
отпечатаны в Криворожской городской типографии.

Печати офсетная. Объем 1 п. л. Тираж 15000. Номер подпи-  
сан в печать 7.08.92 г. Индекс 30402. Заказ 5416

ЧУРЧЕДИЛИ: Криворожский металлургический комбинат "КРИВОРОЖСТАЛЬ". Независимый профсоюз "ЕДИНСТВО".  
Свидетельство регистрации ДП N220.

Криворожские  
ВЕДОМОСТИ

новую японскую швейную ма-  
шинку на ружье МЦ-21-12 или по-  
дбное. Тел. 65-21-84, после 19 ча-  
сов.

3-комнатную квартиру в Кри-  
вом Роге на 2-х, 3-комнатную в  
Москве, близнем Подмосковье,  
Калининграде (областном). Тел.  
23-50-59 с 8.00 до 17.00. Спросить  
Светлану Михайловну.

2-комнатную квартиру, 30 кв.м.,  
2-й этаж 9-этажного дома, в районе  
Вечернего бульвара на равноцен-  
ную или 3-комнатную по догово-  
ренности, в мкр-нах 5 и 6, Восточ-  
ных 1 и 2, на Вечернем бульва-  
ре. Тел. 78-55-17 (с 8 до 17 часов).

2-комнатную квартиру, 28.9  
кв.м., 1-й этаж 9-этажного дома, на  
1-комнатную. Мкрн Солнечный, 7,  
кв.114. Тел. 65-73-13 (по обмену).

телевизор Philips 1992 г. выпу-  
ска с дистанционным управлением  
и любой импортный холодиль-  
ник. Адрес: Центрально-Городской  
район, в/т 35, дом 71, кв.65. Тел.  
28-33-02 с 17.00 до 22.00.

## ПРОДАЮТ

цветной телевизор «Березка»  
61ТЦ-311Д. Рыбачья лодка, чеш-  
ский ковер 2 x 3. Тел. 50-36-07.

телевизор «Горизонт», черно-  
белый. Коляска детская, расклад-  
ная, типа «Мальвина» и шуба де-  
тская новая, р. 28-30. Тел. 38-30-59,  
в любое время.

сервант и книжный шкаф тем-  
ной полировки, в отличном состоя-  
нии. Тел. 23-50-68, спросить Таню.

новый цветной телевизор «Фо-  
тон» 61ТЦ-409ДМ-1 системы  
ПАЛ-СЕКАМ с прямым подключе-  
нием к видеомагнитофону. «Детек-  
тор валиют» для проверки СКВ на  
подлинность. Тел. 26-24-23, с 9.00  
до 18.00, кроме выходных.

заготовленный деревянный ма-  
териал на две лоджии: маленькую  
и большую. Тел. 72-37-59.

пальто женское, утепленное,  
рост 5, литовско-норвежского по-  
шива. Тел. 78-24-65, с 9.00 до 17.00.

недостроенный 2-этажный дом  
(без внутренней отделки), гараж,  
фруктовый сад. Тел. 71-77-42, по-  
сле 20.00.

стиральная машина «Таврия»  
1987 года выпуска. Тел. 74-51-00.

соковыжималку по госцене.  
Тел. 38-96-22.

бензопилу «Урал-2 Электрон»,  
новая, в упаковке и осциллограф  
С1-55. Писать по адресу: 324055  
предъявителю паспорта серии II-  
КИ N 568102, до востребования.

птицоймовые диски двой-  
ной плотности, недорого. Тел. 26-  
28-24, с 15.00 до 17.00.

кафея розовый в цветах 20  
кв.м. или меню на новый холо-  
дильник. Тел. 74-77-08.

швейная машина с электропри-  
водом. Тел. 21-51-28-54.

хата в с. Веселый Сад, с надвор-  
ными постройками для скота, ви-  
ноградным садом, огород 50 соток.  
Тел. 22-26-25.

новая инвалидная раздвижная  
коляска. Тел. 74-83-63.

новая мягкая мебель и детская  
2-ярусная кровать. Тел. 21-32-37.

электронный баин, эстрадный  
(«Эстрадин 8Б») в хорошем состо-  
янии, бытовой центробежный нас-  
ос, новый кухонный процессор  
АФА-ПРИМА, акустические ко-  
лонки из трех блоков каждая SO  
AЕ-132, стереомагнитофонная ка-  
тушенная приставка с дистанцион-  
ным управлением «Орбита МПК-  
107», усилитель «Одиссей». Тел. 29-  
81-29, до 17.00.

труба водопроводная, 10 м. Тел.  
23-83-01.

пуховые подушки. Тел. 71-80-  
89.

телевизор «Электрон-4403» из  
серии «Новинка» (55 программ) с  
ПДУ. Кинескоп импортный, диаго-  
наль 51 см. Подключается к виде-  
омагнитофону и персональной  
ЭВМ или меняя на 2-камерный  
холодильник. Тел. рабочий 66-30-  
69.

3-комнатная квартира за СКВ,  
а также мебель, посуда, швейная  
машина «Зингер», холодильник  
«ЗИЛ» (за СКВ), стиральная ма-  
шина с центрифугой «Волна». Тел.  
23-80-09.

комнатная стена «Ретро». Об-  
ращаться по адресу: м-н Солнеч-  
ный, 12-90.

новый видеомагнитофон «Сам-  
сунг-Электроника BMЦ8220» за 53  
тыс. купонов или 240 долларов.  
Тел. 44-72-69.

шеники породы немецкий дог  
(мраморный окрас), с отличной ро-  
дословной. Мать вывезена из Ка-  
лининграда, призер I республикан-  
ской выставки в Днепропетров-  
ске в 1992 году. Тел. 72-32-10, в  
любое время.

## КУПЛЮ

Ружье МЦ-21-12. Тел. 65-21-84, после 19 часов.

## АВТОРЫНОК

Продаются ворота на гараж по  
сходной цене. Тел. 53-01-92.

Куплю новый автомобиль «Тав-  
рия» или подошедшую очередь на  
автомобиль «ВАЗ». Тел. 55-06-88.

Продаётся новый генератор для  
автомобиля «Москвич». Тел. 50-30-

57.

Продаётся новый аккумулятор  
6 СТ75. Тел. 74-45-78, после 18.00.

Продаётся автомобиль ВАЗ-  
2101 в аварийном состоянии. Тел.  
29-65-72.

## ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ - БЕСПЛАТНО.

тел. 78-47-35.

K  
E  
3

**Останкино**

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00

20.00, 23.00 Новости

5.20 Гимнастика

5.30 Утро

7.50 Мультфильм

8.20 Док. фильм

9.10 Худ. фильм «Статуэтка Фидия»

10.10 Новое поколение выбирает

13.10 Телемист

13.55 Блокнот

14.25 Отдыхай

14.40 Худ. фильм «Мон люди». 1 серия

15.45 «Приключения Электроника». 1 серия

17.25 Прощальные мгновения Олимпиады

17.55 НЭП

18.25 Худ. фильм «Мороженое без вафель»

19.45 Вечерняя сказка

20.35 Муз. телевизионные Звезды русского балета»

21.45 Концерт С. Пенкина

22.45 Бомбон

23.25 Лимпопо

23.55 Константин Вагинов. Метаморфозы судьбы

0.20 Худ. фильм «Снег в трауре»

**1 УТ**

8.00, 16.00, 19.00, 23.45 УТН

8.10 Худ. фильм «О любви говорить не будем»

9.40 Мультфильмы

10.20 Н. Лысенко. «Тарас

Бульба». Спектакль

16.05 «Солнечный круг»

16.35 Науч.-поп. фильм

17.05 Канал Д

18.05 Духовная музыка

19.10 Мультфильмы

19.30 «Кто мы?»

20.45 Вечерняя сказка

21.00 Днепро

21.35 Киностречи

0.00 Худ. фильм «Меланхолический вальс»

**Канал «Россия»****2 УТ**

7.00, 13.00, 19.00 Вести

7.20 Время деловых людей

7.50 XX век в кадре и за

кадром

8.50 Мастера сатиры

9.45 В поисках утраченного достоинства

10.25 Тема с вариациями

11.10 Худ. фильм «Заложница»

12.40 Крестьянский вопрос

13.20 Кукольный спектакль «Морской волк»

14.05 Док. фильм

15.00 Пойют сестры Тельнюк

15.10 Живое слово

16.00 Камерный концерт

16.30 Там-там новости

16.45 Тинко

17.00 Трансросэфир

17.45 Наш сад

18.15 Киевская панорама

18.35 Телебиржа

18.45 Концерт

19.20 Худ. фильм «Стеклянный лабиринт»

21.00 Муз. фильм

22.00 Вести. АП

22.20 «На экране - Америка». Выпуск 3

22.50 Фильм-спектакль «Глазами Сатаны»

**ВТОРНИК,****11 АВГУСТА****Останкино**

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00

20.00 Новости

5.20 Гимнастика

5.30 Утро

7.50 Мультфильм

8.20 «Богатые тожеплачут»

9.05 Мультфильм

9.55 Худ. фильм «Желание петь», 1 серия

11.20 «Звезды русского

балета». Фильм 3

13.55 Блокнот

14.20 Программа передач

14.25 Это было... было...

14.40 Худ. фильм «Мон люди». 2 серия

15.50 Сказки и притчи

15.55 «Приключения Электроника». 2 серия

17.25 Студия «Политика»

18.15 «Богатые тожеплачут»

19.00 Тема

19.45 Вечерняя сказка

20.40 Худ. фильм «Желание петь», 1 серия

21.45 Черный ящик

22.25 Клуб «Живая вода». В перерыве - Новости

23.45 Худ. фильм «Мон люди». 1 и 2 серии

**1 УТ**

8.00 С 8 до 9

9.00 Свіадо

10.30 Фильм - детям «Вундеркинд»

11.55 Фермат

22.40 Вечерний альбом

23.25 Девятка

23.55 Худ. фильм «Бенони и Роза». 1 серия

**1 УТ**

8.00 С 8 до 9

9.00 Худ. фильм «Изумрудные Дон-Жуана»

10.25 Жемчужины души народной

11.00 Телеспектакль «Корни»

11.50 Фильм-концерт

12.50, 16.00, 19.00, 23.50 УТН

13.25 Жемчужины души народной

14.00 Концерт

17.30 В органном зале

18.00 Мультфильм

18.15 Телефан

19.10 Старинные миниатюры

19.30 Аванценца

20.45 Вечерняя сказка

21.00 Днепро

21.35 «Привет, Мария!»

Фестиваль

22.20 Спектакль «Гуцульский год».

**Канал «Россия»****2 УТ**

7.00, 13.00, 19.00 Вести

7.25 Время деловых людей

7.50 Свіадо

10.30 Фильм - детям «Вундеркинд»

11.55 Фермат

22.40 Вечерний альбом

23.25 Девятка

23.55 Худ. фильм «Бенони и Роза». 1 серия

**ПЯТНИЦА,****14 АВГУСТА****Останкино**

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00

20.00 Новости

5.20 Гимнастика

5.30 Утро

7.50 Мультфильм

8.20 «Богатые тожеплачут»

9.50 Мультфильм

9.55 Фильм «Желание петь», 2 серия

10.30 Телефильм «СССР - ССР: большая игра». Фильм 2

12.40 Крестьянский вопрос

13.20 Приглашает опретта

15.00 Телебиржа

15.30 Мульти-пульти

16.00 Студия «Рост»

16.30 Там-там новости

16.45 Тинко

17.00 Повесть в литографиях В. Вильчера

17.30 Могикане. М. Барышников

18.00 Парламентский вестник

18.15 Киевская панорама

18.35 Поет Г. Солоничная

19.20 Праздник каждый день

19.30 Телефильм «Соучасники»

20.45 Крестьянский вопрос

21.20 Концерт

22.00 Вести. АП

22.20 Рассказ о непокое

23.10 Муз. программа

**ЧЕТВЕРГ,****13 АВГУСТА****Останкино**

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00

20.00 Новости

5.20 Гимнастика

5.30 Утро

7.50 Мультфильм

8.20 «Богатые тожеплачут»

9.05 Мультфильм

9.55 Худ. фильм «Желание петь», 1 серия

11.20 «Звезды русского

балета». Фильм 3

13.55 Блокнот

14.20 Программа передач

14.25 Это было... было...

14.40 Худ. фильм «Мон люди». 2 серия

15.50 Сказки и притчи

15.55 «Приключения Электроника». 2 серия

17.25 Студия «Политика»

18.15 «Богатые тожеплачут»

19.05 Г. Бурбулиса с по мощью В. Познер

19.45 Вечерняя сказка

20.40 Худ. фильм «Желание петь», 2 серия

**СРЕДА,****12 АВГУСТА****Останкино**

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00

20.00 Новости

5.20 Гимнастика

5.30 Утро

7.50 Мультфильм

8.20 «Богатые тожеплачут»

9.05 Мультфильм

9.55 Худ. фильм «Желание петь», 1 серия

11.20 «Звезды русского

балета». Фильм 3

13.55 Блокнот

14.20 Программа передач

14.25 Это было... было...

14.40 Худ. фильм «Мон люди». 2 серия

15.50 Сказки и притчи

15.55 «Приключения Электроника». 2 серия

17.25 Студия «Политика»

18.15 «Богатые тожеплачут»

19.05 Г. Бурбулиса с по мощью В. Познер

19.45 Вечерняя сказка

20.40 Худ. фильм «Желание петь», 2 серия

**ВТОРНИК,****11 АВГУСТА****Останкино**

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00

20.00 Новости

5.20 Гимнастика

5.30 Утро

7.50 Мультфильм

8.20 «Богатые тожеплачут»

9.05 Мультфильм

9.55 Худ. фильм «Желание петь», 1 серия

11.20 «Звезды русского

балета». Фильм 3

13.55 Блокнот

14.20 Программа передач

14.25 Это было... было...

14.40 Худ. фильм «Мон люди». 2 серия

15.50 Сказки и притчи

15.55 «Приключения Электроника». 2 серия

17.25 Студия «Политика»

18.15 «Богатые тожеплачут»

19.05 Г. Бурбулиса с по мощью В. Познер

19.45 Вечерняя сказка

20.40 Худ. фильм «Желание петь», 2 серия

**1 УТ**

8.00 С 8 до 9

9.00 Худ. фильм «Юлька»

10.10 Балетный спектакль «Гей, козаки»

11.20 Мультфильм

12.30, 16.00, 19.00, 23.45 УТН

13.10 Телемист

13.55 Блокнот

14.20 Сегодня и тогда

14.50 Худ. фильм «Бенони и Роза». 1 серия

15.55 «Приключения Электроника». 3 серия

17.25 Студия «Политика»

18.10 Книжный двор

18.20 «Богатые тожеплачут»

19.05 Г. Бурбулиса с по мощью В. Познер

19.45 Вечерняя сказка

20.40 Худ. фильм «Желание петь». 2 серия

**1 УТ**

8.00 С 8 до 9

9.00 Худ. фильм «Белая птица с черной отметиной»

10.30 Док. фильм

11.30 Т.Петренко. «Исповедь»

12.35, 16.00, 19.00, 22.55 УТН

13.20 Фильм «Посылка для Маргарет Тэтчер»

13.30 «Роде наш красавец»

14.05 «Родничок»