



Коммерческий инновационный  
банк научно-технического прогресса



СОВМЕСТНОЕ  
УКРАИНСКО-ИТАЛЬЯНСКОЕ  
ПРЕДПРИЯТИЕ "РУДАНА"  
Тел. 71-57-67  
Кривой Рог, ул. Революционная, 17.



Господа предприниматели!  
Здесь может быть размещена  
реклама вашей фирмы

# КРИВОРОЖСКИЕ ВЕДОМОСТИ

Выходит с февраля 1991 года

N15(32)  
июль 1992

Цена 2 рубля

## РАЧИТЕЛЬНО ЛИ ТРАТИМ, ЧТО ИМЕЕМ?

### КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО ЭКОНОМИИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ И ТЕПЛОВОЙ ЭНЕРГИИ

Весьма своевременным можно назвать проведение конкурса на лучшее предложение по экономии электрической и тепловой энергии, объявленного Украинской государственной инспекцией по энергетическому надзору

(Укргосэнергонадзор) совместно с Научно-техническим союзом энергетиков и электротехников Украины. О его задачах и условиях проведения корреспондент

Укринформ беседует с начальником Республиканской службы Укрэнергонадзора Ю.А. Сосновским.

- Задачей конкурса является привлечение самого широкого круга работников предприятий, организаций и учреждений всех отраслей промышленности, строительства, транспорта, сферы бытового обслуживания, сельского хозяйства, отдельных энтузиастов к разработке и внедрению средств наиболее рационального расходования электрической и тепловой энергии. Одним словом, предполагается что ни на есть всем миром взяться за решение ставшей сегодня очень острой проблемы.

- Юрий Александрович, вы же знаете, что если браться за все сообща, не определи при этом обязанности каждого, как-то мало что путного выходит. В этом жизни убеждала нас не однажды...

- Сообща - не значит, так сказать, бесхозно. Все хлопоты по проведению конкурса Укрэнергонадзор и Научно-технический союз берут на себя через свои комиссии, содействия конкурсу, созданные при органах энергонадзора местных предприятий или районов электрических сетей. Туда и нужно давать предложения. Она могут касаться таких вопросов, как рационализация потребления электроэнергии и тепла в технологических процессах, коммунально-бытовых службах; внедрение в производство менее энергоемких технологий, оборудования, повышения КПД агрегатов и силовых установок; сокращение потерь в электро- и тепловых сетях.

использование вторичных энергоносителей; совершенствование существующего оборудования и т.п.

- А как участникам конкурса следует оформлять свои предложения?

- Четко и по-деловому. А если точнее, то в упомянутых комиссиях содействия конкурса на местах обо всем расскажут.

Предложения направляются до 1 октября включительно. Можно назвать и адрес: 252032, Киев-32, ул. Коминтерна, 25. Телефоны: 291-73-84, 291-74-95.

- Ну что ж, теперь нашим умельцам с золотыми руками да изобретателям со светлыми головами остается только взяться за дело. Но прежде, Юрий Александрович, у них наверняка возникнет вопрос: а как с вознаграждением? Энтузиазм - дело хорошее, но материальные мотивы тоже не последнее место занимают...

- Вознаграждения, конечно же, предусмотрены. Я уже упомянул, что предложения принимаются до 1 октября нынешнего года, а рассматриваются комиссиями до 1 января 1993 года. За лучшие предложения определено: три первые премии по 20 тысяч рублей каждая, пять вторых - по 15 тысяч, семь третьих - по 10 тысяч и десять поощрительных - по пять тысяч рублей каждая. Тем, кто удостоится премий, будут вручены также дипломы. Предусмотрен и такой нюанс - участники конкурса не лишаются права на получение авторского свидетельства и соответствующего вознаграждения за изобретение и рационализаторское предложение согласно действующему законодательству. Результаты конкурса, имена его победителей будут опубликованы в печати.

Наиболее ценное из предложенных будет собрано и издано массовым тиражом для возможного использования в практике.

Наиболее ценное из предложенных будет собрано и издано массовым тиражом для возможного использования в практике.



### Дела городские

#### СЛЕДЫ ПРИШЕЛЬЦЕВ?



Уважаемая редакция!

С этим снимком и вопросами я обращаюсь к знатокам (горисполком), но они не

смогли объяснить, что это такое.

Данное сооружение находится между улицами Корнейчука и Тынка.

Фантан? Тогда зачем засыпано черноземом поверх гравия?

Клумба? Тогда зачем столько труб с выходом наверх?

Почему нет цветов?

Почему растет амброзия?

Кто проектировал это сооружение?

Во сколько тысяч оно обошлось налогоплательщику?

Кто и когда их вернет?

С уважением, В.КУСАКИН.

Фото автора.

#### ПРИВАТИЗИРОВАЛИ РЫНОК

В первое воскресенье июля многих посетителей вещевого рынка, расположенного в жилом массиве рудника им. XX партсъезда, буквально повергла в шок огромных размеров металлическая стена. У ворот этой обезобразившей весь рынок стены стояли не приступного вида и атлетического телосложения бравые ребята... Что же случилось?..

Согласно решению исполнкома Жовтневого районного Совета народных депутатов от 22 июня этого года, общегородское достояние - вещевой рынок "на двадцатом" - перешел в собственность частного предприятия «Давид». А бравые молодцы, что грозной силой стояли на воротах, как раз и являлись представителями этого частного предприятия.

Теперь вход на этот рынок платный. Стоимость входа для посетителей или покупателей - 5 рублей, для торгующих - 15 руб. За въезд на территорию рынка легкового автомобиля следует уплатить 150 рублей, грузового автомобиля - 200 рублей, автобуса - 300 рублей.

Но это еще не все. За безбилетное присутствие на территории вещевого рынка (если это, не дай Бог, обнаружат бравые ребята-контролеры!) несчастному придется уплатить штраф в десятикратном размере. Увы! Рынок есть рынок, и его правила неизымают для всех.

Под постановлением о приватизации рынка свою подпись поставил наш народный избранник - председатель Жовтневого райисполкома В.В. Никульников.

Александр ФЕСКОВ.

2  
Б  
В

для этого уголовного дела, скажем так, в криминальном отношении?

Возвращаясь к напечатанному

Данное уголовное дело, кстати говоря, далеко не единственное в таком роде, еще и еще раз доказывает то, что никакие существующие правила и инструкции, никакие «хитроумные» очередности (простые и логичные), талоны и заказы и т.п. не в состоянии предупредить совершение таких преступлений. Более того, в условиях дефицита товаров широкого потребления, даже при астрономических ценах на них, такая система распределения, именно распределения, а не торговли в цивилизованном понимании этого слова, как раз и создает широкие возможности для различного рода злоупотреблений и махинаций.

Ведя смогла та же Бурсова совместно с продавцом Хохловой Е.В. при необходимости выписать подложную открытку-заказ на имя Хачатурина, не стоявшего ни в какой очереди, о якобы причитавшихся ему холодильнике и пылесосе, в то время как подлинная открытка-заказ на другое лицо была изъята из картотеки и уничтожена. И для той же Хохловой не составило никакого труда проставить задним числом в ближайшем почтовом отделении (у своего подруги) штамп о якобы имеющем место отправлении такой открытки-заказа. Вот вам лишь одна, для примера, брешь в ныне действующей системе распределения. Поэтому только насыщение рынка товарами сделает бессмыс-

• - Андрей Михайлович, ранее Вы, как и народный судья Долгинцевского района Н.Г. Прудник, отказались прокомментировать результаты судебного процесса и постановленный приговор. Почему?

- На тот момент приговор суда был обжалован подсудимыми Бурсовой и Хачатуриным и адвокатами, осуществлявшими защиту их интересов, в связи с чем комментировать его было бы преждевременно и неправомерно.

• - Однако теперь...

- В настоящее время определением судебной коллегии по уголовным делам Днепропетровского областного суда кассационные жалобы подсудимых и их адвокатов оставлены без удовлетворения, а приговор Долгинцевского районного народного суда - без изменения.

• - Тем самым факты, установленные в ходе судебного заседания, были, так сказать, апробированы высшей инстанцией. Итак, за что же были осуждены Хачатуриян, Никитский и Бурсова?

Хачатуриян был осужден по ст. 154 ч.3 УК Украины за спекуляцию, то есть скопку товаров, на которые установлены государственные розничные цены (в данном случае товаров, пользующихся повышенным спросом у населения: холодильников и мебельных гарнитуров), в предприятиях торговли (магазинах «1001 мелочь», №91 Жовтневой торговой базы Бурсовой В.А. и Никитского А.Ф., а также Хачатурия О.Х. Напомним: приговором Долгинцевского районного народного суда (председательствующий по делу - народный судья Прудник Н.Г.) за совершенные преступления Бурсова и Хачатурия были приговорены к 5 годам лишения свободы с конфискацией имущества, Никитский - к штрафу в размере 14 тысяч рублей, также с конфискацией имущества. Кроме того, Бурсовой и Никитскому было назначено и дополнительное наказание в виде лишения права занимать определенные должности. Недавно наш корреспондент встретился со старшим помощником прокурора города А.М. ХОЧУНСКИМ, поддерживавшим государственное обвинение по этому уголовному делу.

**В мартовском выпуске «ВЕКА» (№ 5'1992) мы сообщали читателям о результатах судебного разбирательства по достаточно нашумевшему уголовному делу в отношении бывших заведующих магазинами «1001 мелочь» и № 91 Жовтневой торговой базы Бурсовой В.А. и Никитского А.Ф., а также Хачатурия О.Х. Напомним: приговором Долгинцевского районного народного суда (председательствующий по делу - народный судья Прудник Н.Г.) за совершенные преступления Бурсова и Хачатурия были приговорены к 5 годам лишения свободы с конфискацией имущества, Никитский - к штрафу в размере 14 тысяч рублей, также с конфискацией имущества. Кроме того, Бурсовой и Никитскому было назначено и дополнительное наказание в виде лишения права занимать определенные должности. Недавно наш корреспондент встретился со старшим помощником прокурора города А.М. ХОЧУНСКИМ, поддерживавшим государственное обвинение по этому уголовному делу.**

ленными такие преступления.

• - Согласен с Вами, тем более, что граждане, которые все же действительно имеют право на приобретение тех же холодильников: воины - «афганцы», инвалиды, участники ликвидации последствий аварии на ЧАЭС и многие другие - годами томятся в очередях, в то время как один лишь директор одного магазина за какие-то 8 месяцев успел реализовать «на сторону» более 80-ти холодильников. Сколько же товаров «исчезает» таким образом из товарооборота в целом по городу?

Достаточно много, если учесть, что только за первые шесть месяцев текущего года в суды направлено более двух десятков уголовных дел о нарушениях правил торговли - здесь и промышленные товары, и продовольственные.

• - И виновных, тем не менее, не останавливают страх понести строгое наказание, результаты предшествующих процессов?

Наказание, предусмотренное той же ч.3 ст.155-3 УК Украины, достаточно суровое - лишение свободы на срок от 3 до 7 лет с конфискацией имущества, с обязательным лишением права занимать определенные должности на срок до 5 лет, а ч.2 ст.168 УК Украины - от 5 до 15 лет лишения свободы с конфискацией имущества. Но, по-моему, ни один человек, преступивший закон, не думает о возможном наказании, иначе добром половины преступлений не совершалось бы вообще. Что же касается «показательности» ранее состоявшихся процессов, то у нас, к счастью, отказались от практики вынесения приговоров «в назидание» другим, хотя понятие «частной и общей превенции» существует. Тем более, что, повторюсь, каждый человек оценивает ситуацию по своему и примеряет ее к себе.

• - Не считаете ли Вы в связи с этим, что Бурсовой и Хачатурию вынесено чрезмерно суровое, а Никитскому - чрезмерно мягкое наказание?

Наказание всем им назначено в пределах санкций тех статей, по которым они были осуждены. Причем, в отношении Хачатурия и Бурсовой - минимально возможное (по 5 лет лишения свободы). Что же касается законности и обоснованности при-

# “ДЕЛО БУРСОВОЙ”:

## КАССАЦИОННЫЕ ЖАЛОБЫ ОСТАВЛЕНЫ БЕЗ УДОВЛЕТВОРЕНИЯ

посоветовать и вашей газете, которая стремится, как правило, оперативно и объективно информировать читателей о происходящих событиях, не слишком спешить с выводами.

• - Но ведь журналист имеет право высказать свою, пусть и отличающуюся от других, точку зрения по поводу той или иной ситуации?

Разумеется, но такое высказывание, тем более по правовым вопросам, должно соотноситься с действующим законодательством. И коли речь у нас зашла об уголовном деле по факту нарушения правил торговли работниками отдела торговли горисполкома - вспомните заметку «Н.Белых торгует, прокурор думает», в которой ставился вопрос о «длительном» рассмотрении этих материалов. Статья 97 УПК Украины как раз и предоставляет прокурору трехдневный, а в случаях, требующих дополнительной проверки, - десятидневный срок для таких «раздумий». И уголовное дело было возбуждено как раз в течение указанного трехдневного срока, то есть в соответствии с требованиями закона. Но статья-то уже вышла в свет и создала определенное общественное мнение...

• - Наверное поэтому и возникает необходимость в более тесном, а следовательно, и плодотворном контакте работников средств массовой информации и правоохранительных органов?

Да, и не случайно, что правоохранительные органы города во исполнение распоряжения представителя Президента Украины в Днепропетровской области «О выполнении первоочередных мероприятий по стабилизации криминогенной ситуации в области» в целях улучшения информированности населения о состоянии борьбы с преступностью и принимаемых мерах планируют создать пресс-группу, обеспечив эффективное взаимодействие со средствами массовой информации. Тем более, что положительные наработки у нас здесь есть.

• - Что ж, будем надеяться, что создание такой пресс-группы позволит нам избежать упреков в адрес друг друга как о «способности» выдавать средства массовой информации...

... так и о чрезмерной «закрытости» органов предварительного следствия.

Беседовал А.МИХАЙЛОВ.



# КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

## КРАЖИ, ГРАБЕЖИ, ХИЩЕНИЯ

• ЧЕЛОВОД-ЛЮБИТЕЛЬ, он же вор-профессионал, на два улья уменьшил пасеку гр-на К-ва с ул. Грицевца в ночь на 23 июня.

• В ТУ ЖЕ НОЧЬ из магазина № 39 в Жовтневом р-не кража на 8000 руб. В следующую ночь магазин № 28 Первомайского огора обокрали на 2000 руб.

• СЫН ОБОКРАЛ МАТЬ в ее же квартире. Изобличен в краже через неделю работниками Терновского РОВД.

• 30000 РУБЛЕЙ украли из квартиры гр-на П-ца с 21 на 22 июня. А на Центральном рынке (он не раз встречается в сводке) у гр-ка П-й украли сумку с вещами на 16000 руб.

• РОВНО в 15.00 ограбили несовершеннолетнего М-ко на ул. Десантной. Время он запомнил, отдавая грабителю часы и деньги (700 руб.). Ближе к вечеру на пляже «Сухая Балка» у П-вой отняли сарафан (270 руб.).

• В НЕЗАПЕРТУЮ ДВЕРЬ магазина № 7 гр-на Н-в, 1936 г.р., вынесли крупно (2000 руб.). Естественно, не заплатив ни копейки, т.к. дело было ранним утром, до официального открытия магазина.

• КРОЛИКИ - это не только ценный мех, но и предмет кражи. Со двора дома гр-ки Б-п по ул. Таджикской двух длинноухих украдены в ночь на 27 июня.

• ЭВМ, ТЕЛЕФАКС И ТЕЛЕФОН в рекламе не нуждаются. Из аудитории института рыночных отношений при Академии горных наук этого добра украчено на 65000 руб.

• ЖАРКО В АУДИТОРИЯХ металлургического техникума. Там украшены шторы, и солнце падает в окна.

• ОТНЯЛ МЫЛО и детский костюм у гр-ки К-ной на рынке 4-го микрона Заречного гр-на Д-к. А может, новый гр-н Шариков - решил все «поделить»...

• ОБОКРАЛ РОДСТВЕННИЦУ гр-на Б-с, 1956 г.р., ставив из ее дома вещи на сумму 1000 руб.

• ИЗ ВАГОННОГО ДЕПО в Жовтневом р-не в ночь на 26 июня похищены 3 комплекта газовой аппаратуры.

• СТАЛА КОВРОМ-САМОЛЕТОМ дорожка (2500 руб.), которую хозяин гр-ка П-й повесил на бельевую веревку.

• СЕРЕЖКИ (5200 руб.), принадлежащие гр-ке Е-ко, достались грабителю в зоне отдыха реки Сасагань в 11.30 29 июня. На другой день в том же р-не ограбили несовершеннолетнего Б-ря (3900 руб.).

• ОСТАЛАСЬ БЕЗ ВАРЕНЬЯ гр-ка С-н, проживающая по ул. Кременчугской. В ночь на 4 июля из летней кухни ее дома украшены два ведра вишни (600 руб.).

• ПОГАС ЭКРАН промышленного телевидения в СПЦ-2 «Криворожстали»: с одной из нагревательных печей украшена телекамера.

• ЛИНОЛЕУМ (2060 руб.) украшен из ЖКК-30 в Жовтневом р-не.

В заключение скажем, что активизировались не только автомотоугонщики, но и похитители велосипедов. Не снижается число

• КВАРТИРНЫХ «КРАЖ» (суммы «украденного» уже патиничные), а также ограблений граждан среди бела дня. Дачные домики, летние кухни, сауны и погреба - также постоянные объекты краж. Из столовых и магазинов крадут в основном продукты.

## ХУЛИГАНСТВО, ТЕЛЕСНЫЕ ПОВРЕЖДЕНИЯ, ПРИМЕНЕНИЕ ОРУЖИЯ

• УДАРОМ НОЖА в живот ранен 25 июня на Крытом рынке мужчина. Доставлен во 2-ю горбольницу.

• НА ПЛЯЖАХ ЖОВТНЕВОГО Р-

НА не только грабят (см. выше), но и избивают. 26 июня неизвестный избил гр-на У-ко.

• ОГНЕСТРЕЛЬНОЕ РАНЕНИЕ обеих голени получил 3 июля в Жовтневом р-не гр-на Н-в, 1976 г.р. С подобным ранением левой голени 8 июля в больницу обратился несовершеннолетний Г-й.

• ПОПАЛ ПОД ЭЛЕКТРОВОЗ на железнодорожных путях УЖДТ ЮГОЗА составитель поездов И-ко. Травма оказалась смертельной. Виновным называют машиниста.

• ИЗЪЯТ НОЖ кустарного производства у гр-на З-на, 1964 г.р., в Ц-Городском р-не.

• ВОЗЛЕ ДОМА по ул. Отчины в 7 утра 7 июля обнаружена женщина с черепно-мозговой травмой. Неконтактна.

## МОШЕННИЧЕСТВО

• В 53000 РУБЛЕЙ оценены личные вещи гр. П-ко, которыми обманенным путем завладела гр-ка К-ва.

• ЗА ПРОДАЖУ СЕРЕБРА, полученного электромеханическим путем из похищенных на «Криворожстали» серебросодержащих контактов электрооборудования, 29 июля задержан гр-н А-в, 1964 г.

## ИЗНАСИЛОВАНИЯ

Мамы и папы, обратите внимание!

• НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЯЯ Р-ва изнасилована в комнате общежития КГРИ.

• НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЯЯ Д-ва изнасилована на ул. Коленко.

• НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЯЯ Р-к изнасилована в Жовтневом р-не. Насильник 29 июня задержан.

• НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЯЯ И-ко 3 июня оказалась в гостях у гр-на З-ва, 1959 г.р. В ночь на 4-е хозяин квартиры изнасиловал гостью.

• СЕМНАДЦАТИЛЕТНИЙ П-в в Жовтневом р-не изнасиловал 20-летнюю И-ну 6 июля.

• ВОРВАЛСЯ В ДОМ по ул. Соловьевской и изнасиловал хозяйку, гр-ну И-ву, гр-н Е-в.



# ВЕЛИК СОБЛАЗН

Картички снатуры

До чего медленно тянулось время. Игорь нетерпеливо ерзал за партой и проклинал свой скверный характер. Надо же, притащился в училище. Спрашивается, зачем?

Уроки химии - олицетворение скучи, пустоты времени, поэтому на учителя никто не обращал внимания. Однако он, несмотря ни на что, распинался перед доской, записывая одному ему понятные и доступные формулы.

- Владимир Григорьевич, разрешите выйти? - не выдержав, поднялся Игорь. Химик застыл в своей излюбленной позе - вполоборота к классу:

- Товарищ воин, вы срываете урок... Видите этот кусок мела? Я бы без промаха, прямо в лоб. Отклонение от цели: метр влево - метр вправо.

Игорь ухмыльнулся, сунул за пояс тощий конспект и, подмигнув товарищам, вышел из класса. Свобода!

- Ты куда, придурик? - послышался за спиной прокуренный женский голос. О, сладкий, прелестный, родной для слуха голосок!

Игорь остановился, порывисто повернулся назад и весь спросил: перед ним стояла Светка-«Крямбала», подруга его суровой юности.

«Крямбала» на криворожском диалекте означает: «уродина», «страшилка» или просто «монстр». Но подружка Игоря нисколько не подходила под вышеуказанные определения и была очень даже симпатичной девчонкой.

- Привет, «мыша»! Ты, наверное, успела «затаиться», иначе не примчалась бы, - пришел к выводу Игорь, окидывая взглядом подружку. - А знаешь, ты сегодня ничего...

- Сама знаю, - весело отозвалась девушка. - Отгадай, что у меня в сумочке?

Черные глазки Светланы лукаво прищурились, длинные ресницы затрепетали. Игорь молчал, делая вид, что напряженно думает.

- Сдаюсь, - наконец произнес он. - Давай, показывай!

- Хитренький... Ну ладно. Один милый мужчина подал мне две ампулы...

- Какая гадость! - притворно разочарованно воскликнул Игорь.

Спустя минуту молодые наркоманы рука об руку шагали наавстречу мистеру Каифу. Недавно они нашли довольно укромное местечко, где могли сидеть часами и не переживать, что их кто-то застукает.

Случилось так, что они попали в дурную компанию. Глупые дети, которых распирало от гордости, несмышленые подростки, которым льстило общение с кучкой пропавших людей... Они прекрасно знали, что наркотики - слишком дорогое удовольствие, требующее немалых денег, но ни разу не отказались принять их из рук «добрых дядюшек».

И вот пришло время расплачиваться. Им на всю жизнь запомнится вечер, когда эта компания представила «во всей красе»: «Ребята, горите долгом по-хорошему».

Светлана лишилась золотых сережек, Игорь продал мотоцикл. Но приятели-наркоманы забрали еще три тысячи. Игорь ломал голову над тем, где их достать, но ничего не мог придумать. Светлана пропала, словно сквозь землю провалилась.

Сна появилась через несколько дней, изменившаяся, какая-то замкнутая, поникшая. «Все, я заработала и отдала им три тысячи», - сказала девушка. - Зато теперь мы сами по себе...». Игорь без труда догадался, чем занималась его подружка, но не винил ее в этом, потому что она жертвовала собой ради обоих.

Казалось бы, наступил подходящий момент избавиться от безумного влечения к одурманившему зелью, забыть недавнее прошлое и начать новую жизнь. Но они поступили так, как требовал уже нуждающийся в наркотиках организм.

Светлана снова пошла «на панель», бросила техникум, постоянно ссорилась с матерью и отчимом. Игорь же продолжал учебу в училище, вернее, ходил туда протирать штаны положенное время.

Из блокнота  
репортера

## ИХ АДРЕС - НЕ ДОМ И НЕ УЛИЦА

Дети границ не знают. И, как в прежние годы, милиция снимает с поездов в Харькове юных бродяг из всех регионов бывшего Советского Союза. Их адрес - не дом и не улица, а случайный угол, где удаётся прикорнуть на ночь. А потом на короткий срок местом проживания мальчишек и девчонок становится приемник-распределитель для несовершеннолетних Управления внутренних дел Харьковской области.

Его организовали в сорок четвертом году, приспособив здание детского дома. Надеялись - война закончится, дети найдут родителей, и потребность в таком заведении отпадет сама собой. Но малолетних клиентов только прибывает. В иной день здесь бывает более пятидесяти юных бродяг. Их ругают на улицах: шпана, хулиганье. А ведь зачастую сами взрослые делают детвору такой. Подростки уходя из домов, где жизнь становится невыносимой из-за пьянства и хамства родителей. А на улице находятся у них покровители уголовного пошиба, которые развращают, втягивают в преступные дела.

Работники приемника-распределителя стремятся не только вернуть детей домой, но и прорубить в их душах добрые ростки. Делать это становится все сложнее. И одна из причин, увы, банальная - жесткие финансовые тиски. Чтобы досытая накормить ребят, пошли на трудотерапию. Работая несколько часов в день, клиенты приемника зарабатывают деньги, за счет которых можно усиливать и разнообразить их рацион. А чего стоят нынешние доставка беглцов по домам! Возить ведь приходится даже на Дальний Восток. По традиции расходы несет приемник-распределитель. А родители, получив обратно своего ребенка, иногда даже спасибо не говорят. Хотят справедливо было бы брать с них компенсацию за понесенные затраты.

Остановитесь, встретив на улице юного бродягу, поговорите с ним. Доброго слова так не хватает этим ребятам с изломанными судьбами. Нельзя же уповать только на милицию.

Владимир ФОМЕНКО,  
корр. Укринформа.



**ВПК**  
3

# НОВОЕ ЛИЦО УКРАИНСКОЙ СПЕЦСЛУЖБЫ

**Служба безопасности Украины - образ этого специализированного ведомства для многих пока еще остается загадочным. Созданная на базе старых структур бывшего КГБ после известных августовских событий прошлого года, новая спецслужба несильно несет на себе отпечаток своего печально известного предшественника, хотя, как заявляют ее руководители, она и не является правопреемницей комитета госбезопасности бывшего Союза. Каковы же на самом деле облик СБУ, ее актуальные задачи и функции в условиях государственного суверенитета - это прежде всего и пытались выяснить криворожские журналисты на пресс-конференции с начальником городского отдела СБУ Ю.А. СИРОТКИНЫМ и руководителем пресс-центра областного управления СБУ А.Н. ГРИЦЕНКО, состоявшейся на прошлой неделе.**

**Приводим некоторые ответы на вопросы журналистов, представлявших газеты "Червоний гірник", "Металлург" и "ВЕК". Криворожские ведомости.**

- Основными задачами СБУ, как и прежде, является разведка и контрразведка, защита государственного суверенитета, конституционного строя и территориальной целостности Украины. Кроме того в наши задачи входит борьба с коррупцией, организованной преступностью и терроризмом, - сказал Ю. Сироткин, отвечая на вопросы журналистов.

## «ЧГ»:

• - Что нового появилось в работе СБУ?

**Ю. Сироткин:**

- Если раньше мы работали на подзаконных актах - просто по линии органов КГБ издавались указы, которые шли под грифом «секретно» и о которых мы не имели права никому ничего рассказывать, то сейчас в своей работе мы опираемся на Закон о службе безопасности Украины. Вообще я должен сказать, если раньше КГБ был какой-то замкнутой структурой, то сейчас работа ведется совершенно по-другому. У нас уже есть контакты как со спецслужбами стран СНГ, так и капиталистических и развивающихся стран. Эти контакты, естественно, устанавливаются через центр. Основные вопросы, которые мы совместно решаем - это вопросы международного терроризма, контрабанда, наркобизнес. В частности, в настоящее время по целому ряду вопросов мы работаем совместно с западными спецслужбами.

**А. Гриценко:**

- В ходе формирования службы безопасности на нашем областном управлении было заменено 25 процентов руководящего состава, а всего по Украине руководящий состав был сменин на 75 процентов. На сегодняшний день СБУ, в том числе и областное управление, и криворожский отдел, полностью еще не укомплектованы, примерно процентов на 20. Это говорит о том, что мы не просто сменили вывеску. Кстати, СБУ не является правопреемницей КГБ, а создавалась совершенно новая служба. Те, кто не хотел менять своих моральных принципов и своего отношения к работе, естественно, вынуждены были уйти из органов.

В состав аттестационных комиссий, которые назначали новых руководителей СБУ, входили также и депутаты Верховного Совета. Депутаты Верховного Совета участвуют также в работе совета при председателе СБУ, который никим образом не позволяет нам делать какие-то шаги в отрыве от решения Верховного Совета и принятых законов, как это было раньше в КГБ, или под влиянием каких-то конъюнктурных соображений. То есть сейчас контроль за СБУ многосторонний: и со стороны Верхов-

ного Совета, Президента и Кабинета министров, генерального прокурора Украины, Министерства юстиции. Поэтому говорить о том, что это какая-то бесконтрольная система, было бы по меньшей мере неверно.

56 процентов СБУ составляет офицерский корпус, 26 процентов - прaporщики и военнослужащие, 18 процентов - работники вольного найма. Все офицеры имеют специальную подготовку. Из них владеют иностранными языками. По национальному составу: 62 проц. - украинцы, 35 проц. - русские, 3 проц. - другие национальности.

**Ю. Сироткин:**

- В центральном аппарате, в аппарате областных управлений и городских отделах появились также новые подразделения, которые занимаются борьбой с коррупцией и организованной преступностью.

**«М»:**

• - Каковы результаты деятельности этих новых структур?

**Ю. Сироткин:**

- В этой работе, конечно, есть определенные результаты, но сначала я хочу сказать вот о чем. С одной стороны, нам вроде бы поставили четкую задачу: борьба с организованной преступностью. Задача, кажется, понятна - есть закон и его нужно выполнять. А с другой стороны - дополнения в Уголовно-процессуальный кодекс и Уголовный кодекс не внесены, нет четкого определения, что такое коррупция и организованная преступность. Получается так, что задача перед нами поставлена и мы должны бороться, а с другой - мы не имеем права заводить уголовные дела и проводить следственные действия. Поэтому в течение последних двух лет мы работаем в тесном контакте с б-м отделом УВД. Все те материалы, которые мы совместно нарабатываем, в конечном итоге передаются следователю б-го отдела, который и возбуждает уголовное дело и проводит необходимые следственные действия.

С другой стороны, если мы получим информацию о том, что какая-то группа лиц, представляющих ту или иную партию, вынашивает какие-то планы или собирается предпринять какие-то действия, которые будут направлены против суверенитета и территориальной целостности Украины, то вне зависимости от того, к какой они партии принадлежат, мы будем вынуждены пресечь эти действия.

полугода тысяч. Этих людей реабилитация не коснется. Всего же по области у нас было депрессировано свыше 40 тысяч человек.

## «ЧГ»:

• - Каково отношение СБУ к различным политическим партиям и движениям, существующим у нас в городе?

**Ю. Сироткин:**

- Я считаю так: коль у нас есть государство, то независимо от того, кто представлен в этих партиях - левые, правые или центристы - все должны находить какие-то общие точки соприкосновения. Сейчас именно это и делается - создаются те политические структуры, которые и должны быть в государстве.

С другой стороны, если мы получим информацию о том, что какая-то группа лиц, представляющих ту или иную партию, вынашивает какие-то планы или собирается предпринять какие-то действия, которые будут направлены против суверенитета и территориальной целостности Украины, то вне зависимости от того, к какой они партии принадлежат, мы будем вынуждены пресечь эти действия.

## «ЧГ»:

• - Чем отличается СБУ от КГБ?

**Ю. Сироткин:**

- В дополнение к уже сказанному могу сообщить следующее: во-первых, тот, кто работал на предприятиях, должен знать, что раньше КГБ посыпал всевозможные рекомендации - указания, письма и т.д. Потом нас информировали о принятых мерах. Сейчас все это делается по-другому. Мы действительно изучаем обстановку на предприятиях, особенно на каналах внешнеполитических связей. Сейчас, когда мы входим в рыночную экономику, возникает очень благоприятная почва для нарушения законности в этой сфере. Поэтому все наработанные материалы мы передаем в областное и центральное управление СБУ, которое непосредственно докладывает Президенту и в Кабинет министров о нарушениях, которые имеют место. И потом, если они посчитают нужным, по этим вопросам примется какое-то решение.

## «М»:

• - Каково назначение первых отделов на крупных предприятиях и будут ли они упраздняться?

**Ю. Сироткин:**

- Во-первых, эти отделы открывали не мы. Министерства, ведомства и предприятия сами формируют отделы для охраны секретной информации, которая может составлять служебную, коммерческую и другие тайны. Они сами составляют перечень закрытой информации, которая должна охраняться, и дают допуск конкретным лицам к этой информации. Нужны или не нужны такие отделы - это должны решать сами предприятия. Это не наша структура.

• - Каковы функции городского отдела СБУ в борьбе с организованной преступностью и коррупцией, если эти вопросами занимается и шестой отдел УВД?

**Ю. Сироткин:**

- Во-первых, мы ведем борьбу с коррупцией и организованной преступностью в сфере управления и экономики. Шестой же отдел занимается в основном проблемами уголовной преступности, в частности группами ракетиров. В самом начале, когда мы только создавали наше подразделение, мы тоже занимались этими вопросами совместно с шестым отделом. По имеющейся тогда у нас информации, в отдельных районах города существовали преступные формирования, которые обкладывали данью рынки, кооперативы, малые предприятия и т.д. Это было первое зло, с которым нужно было как-то бороться и в городе, и в области, и в целом в республике. Сейчас этими вопросами занимается только шестой отдел. А наши

основные усилия направлены, как я уже сказал, на выявление возможной коррупции и организованной преступности в сфере экономики и управления.

## «ВЕК»:

• - При проведении оперативно-технических мероприятий осуществляется наблюдение за конкретными лицами, прослушивание телефонных разговоров наружное наблюдение - как это выжета с правами человека?

**Ю. Сироткин:**

- Каждое такое конкретное мероприятие мы имеем право проводить, так же как и работники милиции, только с санкцией генерального прокурора Украины. Вы сами понимаете, если есть какие-то коррумпированные высокопоставленные группы и лица, то для людей со стороны доступ к ним, конечно, закрыт. Мы же должны иметь источник конкретной информации, но повторяю, в каждом конкретном случае эти мероприятия проводятся только с санкцией генерального прокурора. А в народе какие мнения сложились: каждый телефон прослушивается, все письма читаются и обо всех все знают.

• - Вы говорили о тайных формах работы, таких, как прослушивание телефонных разговоров, перлюстрация корреспонденции и т.д. Есть, например, очень много фактов, когда из-за рубежа приходят вскрытые конверты с пометкой на русском языке: «Конверт поврежден в иностранном вагоне», - как объясняете такие факты?

**А. Гриценко:**

- Вы знаете, сын моих знакомых три письма прислали из лагеря отыха, и все письма пришли открытыми. Что это, тоже проказы СБУ?

**Ю. Сироткин:**

- Я уже говорил в каких случаях мы прибегаем, скажем, к перлюстрации корреспонденции. И если такое письмо будет вскрыто профессионалом, то я не думаю, что вы это сможете заметить. Могу сказать одно: в тех случаях, о которых вы говорите, работали непрофессионалы.

## «ЧГ»:

• - Чем закончилось дело о попытке изъятия из Австрии на Криворожский цементно-горный комбинат отходов химического производства под видом компонента цемента?

**Ю. Сироткин:**

- Мы предприняли заключение этого контракта, хотя это и не понравилось руководству комбината и, частности, его директору, депутату Верховного Совета Радченко, со стороны которого мы испытывали очень сильное давление и который распространял совершенно противоположную информацию в центральной прессе, в частности в «Комсомольской правде» и в «Правде». Конечно, комбинат потерял многое, не заключив этот контракт, а город, я считаю, только выиграл. Если бы удалось реализовать этот договор, нашему здоровью был бы нанесен большой ущерб - захоронение этих высокотоксичных отходов значительно ухудшило бы экологическую обстановку.

Вообщество я должен сказать, что с получением предприятием и организациями права выхода на деловые контакты с зарубежными партнерами (раньше, как известно, этим занимались специализированные структуры по внешним связям, которые существовали во всех министерствах и там работали, скажем так, профессионалы) возникли очень благоприятные условия не только для заключения взаимовыгодных сделок, но и для всякого рода махинаций, в большинстве случаев проявляется попросту некомпетентность при заключении сделок, что наносит значительный ущерб нашему государству.

Очень часто случаи, когда руководители предприятий заключают контракты, скле-

# СБУ сегодня

жем, на поставку импортного оборудования, по завышенным ценам, открывают валютные счета за границей, и разница идет на эти счета. У нас в Кривом Роге таких случаев пока еще не было. Во-первых, у нас пока не так много предприятий, которые выходят на прямые контакты с зарубежными партнерами. Во-вторых, если взять, к примеру, такие предприятия, как комбинат «Криворожсталь» или наши горнообогатительные комбинаты, их руководители вступают в контакты, как правило, не с одной, а со множеством фирм, они изучают рынок и в конечном итоге стараются выбрать лучшие, и, ссылаясь, очень правильно делают. По некомпетентности или же преследуя какие-то корыстные цели, многие сознательно заключают контракты на поставку непригодного или морально устаревшего оборудования. К сожалению, таких примеров в области достаточно много. Скажем, в Днепропетровске построили завод по переработке мусора. А сейчас оказалось, что нужно иметь полностью всю технологию, потому что она уже устарела.

**А. Гриценко:**

- Или вот такой пример. В Днепропетровске один завод (не буду пока его называть - дело еще не закончено), создан предприятие с ограниченной ответственностью. Завод заключил контракт на несколько миллионов долларов на закупку новой технологии. Потом предприятие с ограниченной ответственностью эту технологию продало всего за 20 тысяч долларов. И эту сумму попытались положить в карман представители заводского отдела, который официальная не мог продать эту технологию. Этую операцию удалось вовремя раскрыть благодаря оперативным действиям нашей контрразведки.

• Большой опасностью для нашего государства является тайный капитал в любых формах, но нет даже концептуальной постановки вопроса о введении практики предоставления декларации о доходах и т.д.

**Ю. Сироткин:**

- Этот вопрос не входит в компетенцию органов СБУ. Этим должна заниматься налоговая инспекция. Мы создали такую структуру, но она не работает. А ведь на Западе как? Я слышал от своих коллег, которые многие годы проработали в других странах по линии разведки и очень хорошо изучили существующую там систему налоговой инспекции, что вне зависимости от занимаемого положения, то ли президент, то ли сенатор или рядовой гражданин - все одинаково боятся налоговой инспекции, настолько она эффективно работает. У нас же, взять хотя бы наш город, вы читали хотя бы в одной газете о том, что налоговая инспекция вскрыла какое-то крупное нарушение, передала какие-то материалы в суд?

**«ВЕК»:**

• Вы сказали, что контролируете прежде всего внешние связи. В последнее время появилось много случаев утечки из российских металлов. Как вы считаете, это уже сложившаяся система или все-таки речь идет лишь об отдельных фактах незаконного вывоза за границу дорогостоящих стратегических материалов?

**Ю. Сироткин:**

- Данных о незаконном вывозе стратегических материалов за границу у нас нет. Если вы считаете «заграницей» Эстонию, то это не совсем так. Случаи вывоза цветных металлов в Республику Прибалтику у нас действительно были. Ноним сейчас возбуждены уголовные дела. Были хищения на КЦРЗ, Дзержинском рудоемонтном заводе и провоз металла из других городов через Кривой Рог.

Должна быть лицензия и разрешение исполнома на вывоз металла. Даже те предприятия и организации, которые имеют контракты с другими республиками СНГ на поставку цветных металлов, должны иметь такие лицензии. Случаи нарушения этих положений по Украине действительно очень

много, в основном со стороны МП и кооперативов. Да, это наша беда.

**«ВЕК»:**

• Сейчас возникает очень много вопросов в связи с предстоящей приватизацией. Закона еще нет, механизма нет, а приватизация, или как это называли в народе - «прихватизация», уже давно проведена. Как бороться с этим явлением городской отдел СБУ?

**Ю. Сироткин:**

- Действительно, в этих вопросах еще очень много неясностей. Мы даже были вынуждены обращаться в центральное управление за разъяснениями.

Были случаи, когда у нас в городе пытались создавать общества с ограниченной ответственностью, учредители которых намеревались вложить в это дело не свои, а общественные средства, чтобы в конечном итоге все это «приватизировать», потому что в учредительном договоре написано: «с правом последующего выкупа». Вот это я считаю приватизацией. Поэтому о всех этих моментах, которые мы выявляли, мы информировали исполном и давали соответствующие рекомендации на этот счет. В нескольких случаях удалось пресечь такого рода приватизацию и после этого, по-моему, таких фактов у нас больше не было, но некоторым все таки удалось проскочить. Если у вас есть такие данные, вы сообщайте, мы поработаем.

**«М»:**

• Вот вы говорите, что будете действовать строго в соответствии с законом. Запрещает ли закон давать информацию о каком-то правонарушении или об аресте того или иного человека до суда?

**Ю. Сироткин:**

- Информацию я могу дать только в том случае, если эти материалы не будут нанести ущерба государству или же конкретной личности. Одним словом, очень много в таких случаях возникает вопросов. Если взять наши газеты и почитать интервью руководителей предприятий, организаций, ведомств - сколько там содержится секретных данных, представляющих если не государственную, то служебную или коммерческую тайну, какое-то секреты производства. А ведь на этом и государство, и само предприятие могут потерять очень большие деньги. Вот эти все моменты необходимо учитывать при получении и распространении информации. И в первую очередь то, чтобы не ущемить права человека и не навесить на него ярлыков.

Что касается публикаций в газетах «Металлург» и «Криворожские ведомости», то лично я со многими не согласен. Я считаю, что они были преждевременны. Еще не было суда, еще ничего не было доказано, но кто-то что-то сказал, а газета уже спешит сообщить об этом. А ведь в таких сообщениях очень много спорных моментов. В законе очень четко написано, что нельзя разглашать государственную и коммерческую тайну и нельзя ущемлять права человека.

**«М»:**

• Каким образом ущемлять права человека? Его арестовали, и тем самым уже ущемили его права. Прокурор же, давая санкцию на его арест, видимо, имеет на это какие-то основания. Почему пресса, давая какую-то информацию, не может иметь на это своих оснований? И потом, ведь существует практика, давая информацию о каком-то преступлении до суда, не называть фамилии подозреваемых.

**Ю. Сироткин:**

• Да, я это допускаю, если мы имеем достоверную информацию, если она задокументирована в ходе следствия и если не называется фамилия подозреваемого.

**А. Гриценко:**

- Бывают такие моменты, когда мы сами вынуждены обращаться в прессу. Скажем, совершенно какое-то преступление. По этому делу у нас уже есть наработанная информация. Мы передаем эти материалы в УВД. Возбуждается уголовное дело. Проходит полгода, и мы узнаем о том, что эти материалы развязались. Осталась какая-то мелочь, с которой все это дело и начиналось. В таких ситуациях мы вынуждены обращаться к журналистам, когда уже не видим других путей для реализации имеющейся по этим фактам информации. Давая журналистам подобного рода информацию, мы обращаемся к ним с просьбой провести журналистическое расследование, представляем эти материалы на суд общественного мнения и благодаря этому заставляем прокуратуру и правоохранительные органы снова вернуться к этому делу.

**«ЧГ»:**

• Каков бюджет СБУ?

**Ю. Сироткин:**

- Я должен сказать, что этот вопрос, особенно в последние годы, представлял особый интерес для работников средств массовой информации, прежде всего центральных изданий, и всегда представлялся некой клубничкой или конфеткой. В законе, конечно, есть определение, которое гласит о том, что запрещается устанавливать какое-то ограничение средствами массовой информации на получение данных относительно общего бюджета СБУ. Ну, а что касается бюджета ее отдельных структур, скажем, нашего отдела, мы уже не имеем права раскрывать эти цифры.

**А. Гриценко:**

- Хотя, если говорить о бюджете, скажем, американских спецслужб - он ведь строго засекречен и только через средства массовой информации, путем просчета и перерасчета, удается определить примерный бюджет. В прошлом году он, кстати, составлял 30 миллиардов долларов. 25 из них предназначалось для разведки. Вот и сравнив национальные бюджеты, мы видим, что у нас 13 миллиардов, из которых сняли 10 процентов, и их 30, да еще в долларах, а не в купонах. Поэтому, если говорить о результатах работы, то это тоже отражается на нашей деятельности.

**Ю. Сироткин:**

- То, что мы получаем из бюджета, в основном идет на заработную плату наших сотрудников. На социально-бытовое обеспечение почти ничего не остается. И вот в каком положении мы сейчас находимся. Отдел состоит на 60 процентов в основном из молодых сотрудников, прибывших к нам из других городов. Поэтому возник очень много вопросов с жильем, телефонами и всем остальным. За последние два года мы получили ни копейки средств для долевого участия, скажем, в строительстве жилья. Это очень большой для нас вопрос. Горисполком, конечно, старается идти нам навстречу. В прошлом году, например, мы получили одну трехкомнатную квартиру, в этом году нам обещают еще одну. А у нас 12 сотрудников не имеют квартир.

Или возьмем техническое обеспечение -казалось бы, все государственные и коммерческие магазины сейчас забыты японской радиотехникой, очень много по бартеру получают предприятия, но мы же даже магнитофон не можем себе в отдел взять. Службу создали, а дать деньги, обеспечить всем необходимым - увы, пока этого нет. Конечно, рано или поздно мы все таки встанем на ноги, а пока приходится довольствоваться тем, что есть.

• Какая зарплата у сотрудников городского отдела СБУ?

**Ю. Сироткин:**

- У меня зарплата 5 тысяч, у моих подчиненных - 4000-4800. Если сравнивать наше положение с тем, как оплачивают труда своих сотрудников западные спецслужбы, скажем, Англии, Франции или Америки, то в этих странах средняя заработка платы работников спецслужб где-то в 5-6 раз превышает среднюю заработную плату в каждой конкретно взятой стране. Если у нас по Криворожью средняя заработная плата сегодня составляет свыше 4 тысяч, можете подсчитать сколько нам недоплачивают.

**«ЧГ»:**

• У нас в городе есть члены подпольных организаций ОУН-УПА, которые борются как против фашизма, так и против большевизма. Как будет проходить их реабилитация и будет ли она проводиться вообще?

**А. Гриценко:**

- Не мы должны принимать решение о их реабилитации. Прежде всего нужно дать правильную историческую оценку ОУН-УПА. Да, с одной стороны, этих людей можно рассматривать как патриотов, которые боролись за независимость своей родины и хотели построить независимое Украинское государство. Но с другой стороны, нужно же учиться насколько сложно была тогда обстановка в Украине, что члены этих организаций сотрудничали с немцами, и таких фактов очень много и от них никак нельзя отмахнуться. Члены этих организаций принимали даже участие в карательных операциях. Борясь за независимость Украины, они готовы были на этом этапе сотрудничать с кем угодно.

Так что в первую очередь должны наши историки дать правильную историческую оценку ОУН-УПА, провести глубокие научные исследования, а то еще вчера мы говорили, что

ОУН-УПА - это плохо, а сегодня говорим - это хорошо. Наверное, упор науки избегать подобного рода крайностей и в каждом конкретном случае, к каждому конкретному участнику подходить индивидуально.

Например, в Израиле есть некий «Визенталь-центр», который разыскивает по всему миру нацистских преступников. Представитель этого центра как-то говорил: «В Литве Ландсбергис начал оправдывать всех «зеленых», делать из них чуть ли национальных героев, вплоть до нацистских преступников. Мы категорически против этого». В связи с этим «Визенталь-центр» поднял широкую кампанию в западной прессе, которая длилась в течение 2-3 месяцев, и благодаря этому удалось приостановить действие Закона о реабилитации, принятого Верховным Советом Литвы.

**«ВЕК»:**

• За последние два года в газетах «Металлург» и «Криворожские ведомости» появилась серия статей о людях, которые в 70-80-е годы были репрессированы или преследовались по политическим мотивам. Это же Кравченко, Крицкий, Романенко и другие. Многие материалы говорят о причастности к этим фактам сотрудников бывшего КГБ. Что вы можете сказать по этому поводу.

**Ю. Сироткин:**

- В нашем городе таких дел нет и за антисоветскую деятельность в Кривом Роге никто не привлекался.

• Но вы же знаете, что в те годы существовала практика привлечения иначе мыслящих к ответственности по уловленным статьям.

**Ю. Сироткин:**

- Я повторяю, что у нас таких дел не было. Я сам криворожанин, достаточно хорошо знаю наш рабочий город, в котором не так много интеллигенции, как, например, в столицеских городах и крупных культурных центрах, и как такового дисидентского движения в нашем городе не было и быть не могло.

• В отношении архивов КГБ, насколько и когда они будут открыты для широкой общественности, для журналистов в частности?

**А. Гриценко:**

- По архивам службы безопасности уже принято решение Верховным Советом Украины. Это в основном связано с передачей всех дел по репрессированным в 20-50-е годы на реабилитацию. Сейчас и в нашем областном архиве работает согласительная комиссия, в которую входят, помимо наших сотрудников, работники музеев и представители общественности.

Что касается оперативных дел, то они как были засекречены, так и останутся. Скоро должен приниматься закон об архивном деле, в котором, как и во всех цивилизованных странах, будет определен срок хранения такого рода информации. У нас, например, в архивах еще хранятся под грифом «секретно» дела, заведенные еще царской жандармерией.

В настоящий время вы можете беспрепятственно получить информацию по репрессированным, в остальных же случаях, пока не будет принят закон, доступ к информации останется ограниченным.

**«ЧГ»:**

• Как поступить на работу в СБУ? - об этом часто спрашивают наши читатели. И есть ли какие-то специализированные учебные заведения, которые готовят специалистов вашего профиля?

**Ю. Сироткин:**

- Скажем, на оперативную работу мы берем людей в возрасте до 30 лет, с высшим образованием, желательно со знанием иностранного языка и по состоянию здоровья годных к прохождению службы в органах СБУ.

**А. Гриценко:**

- В этом году в Киеве у нас впервые открылся институт, который готовит специалистов для работы в органах СБУ. Специалисты института получат юридическое высшее образование, знание одного из иностранных языков (диплом перевода) и высшее контразведывательное образование. Срок обучения - 5 лет. Информацию об условиях приема и рекомендацию для поступления в этот институт можно получить в городском отделе СБУ.

Владимир СТЕЦЮК.





**К**оробка, которую я нес, имела форму куба, приблизительно двадцать на двадцать. Она была тщательно завернута в прозрачную оберточную бумагу.

Я вошел в вестибюль городской ратуши и решительно направился к лифтам. Вестибюль был полон народу. Я заметил нескольких полицейских, кое-кто из них окинул мое коробку отнюдь не мимолетным взглядом. Впрочем, возможно, их внимание привлекла моя коробка.

На лифте я поднялся на третий этаж. В коридоре мне попалась еще несколько полицейских, один из которых, завидев меня, нахмурился и потянул подбородок.

Я открыл дверь в приемную мэра. Комната была пуста, если не считать молодого человека, сидевшего за столом в дальнем углу.

При виде моей коробки в его глазах появился неестественный блеск.

- Могу ли я быть вам полезен?

- Можете. Мне нужно немедленно видеть мэра.

Он облизнул языком пересохшие губы.

- Вам назначено?

- Я бы сказал, если бы было назначено.

- Я взглянул на часы. - Мне совершенно необходимо сейчас же увидеть мэра.

Одну секунду быстро сказал он. Затем стремглав бросился в дверь, находившуюся за его спиной, и мне показалось, что я услышал щелчок английского замка.

Минуты четыре прошли в абсолютной тишине. Затем кто-то осторожно приоткрыл дверь из коридора.

На пороге появился высокий человек в стандартном сером костюме. Какое-то мгновение он нерешительно стоял в дверях. За его спиной тянули шен несколько полицейских.

Человек взглянул сначала на коробку, затем на меня. Оценив ситуацию, он сделал полицейский знак отойти, после чего проскользнул в комнату и закрыл за собой дверь.

- Вы хотели видеть мэра Петтибуона?

- Разве вы мэр Петтибуон?

- Нет, - быстро ответил он. - Я лейтенант Вимар. - Он мастерил на лице улыбку. - А зачем вы хотели видеть мэра?

- Это мое личное дело.

Наступила напряженная тишина, затем мне показалось, что уши его внезапно вспыхнули, стараясь, словно радары, уловить какой-то звук. Он указал на мою коробку.

- Эта штука тикает?

Она действительно тикала.

Коробка скользнула у меня с колен.

Мне удалось подхватить ее...

Вимар открыл глаза и глубоко вздохнул.

- Мэр сейчас занят. Не могли бы вы прийти позже?

- Нет. Я положил коробку на стул рядом. Если меня сейчас же не пропустят к мэру, боюсь, мне придется ворваться в его кабинет без приглашения. Я должен увидеть мэра не позже чем через десять минут.

Дальнейшее произошло в мгновение ока. Вимар схватил мой сверток и вылетел в коридор с криком:

- А ну, живо ведро воды, черт побери!

Один из полицейских рванул настежь дверь, за которой оказалась комната уборщицы. В ней находились веники, щетки и тряпки, а также глубокая раковина. Полицейский заткнул раковину пробкой и крутил до отказа оба крана.

Вимар швырнул мой сверток в раковину и скомандовал:

- Мерфи, вызовите саперов.

Сержант исчез, и внимание лейтенанта вернулось ко мне. Меня не очень вежливо проконвоировали в пустую комнату на втором этаже.

Вимар тут же скрылся, видимо, чтобы возглавить операцию по эвакуации людей из здания, а меня остались охранять двое полицейских. Когда минут через пятнадцать лейтенант вернулся, было видно, что с душой у него упал камень.

- Саперы уже здесь.

Затем он вытащил из конверта лист бумаги и сунул его мне под нос.

- Это в писали, не правда ли?

Он держал лист так, чтобы я не мог его скрывать. Скосив глаза вбок, я прочитал отпечатанный на машинке текст:

«Мэр Петтибуон!»

При решении вопроса о строительстве Мемориала ветеранов мы проявили предвзятость и пренебрежение интересами общественности. Поскольку лишить вас власти законным путем в ближайшее время невозможно, я собираюсь отправить вас к прокурорам.

**Мститель**

- Мой дорогой сэр, если бы я хотел отправить мэра к прокурорам, разве я стал бы его предупредить?

- Кто вас знает, - сказал Вимар. - Почти все террористы психи.

- А то... - улыбнулся я, - разве на записке нашли отпечатки моих пальцев?

Видимо, на записке ничьих отпечатков, кроме разве что мэра, обнаружено не было, потому что на мой вопрос Вимар не ответил.

- Ваше имя?

- Джеймс Беллингтон, - ответил я.

Он начал записывать в свою книжку: «Джеймс Беллингтон».

- Беллингтон, - поправил я его. - «Бомба».

- Ваш адрес?

- Я снимаю комнату в отеле «Медфорд».

Довольно паршивый отель, но это все, что я могу себе в настоящее время позволить.

- Если строительство Мемориала ветеранов перенесут из восточной части города в северную, вы много на этом потеряете? - Он выжидало уставился на меня.

Я пригладил отдельные волоски, торчавшие из моей коробки.

- Я не отвечу больше ни на один вопрос до встречи с моим адвокатом.

В этот момент в комнату вошел, как я понял, один из саперов. На нем были защитные латы, а руке он держал мой насквозь промокший сверток. Сняв с лица маску-сетку, он сказал:

- Буильник. Больше ничего.

- Буильник, разумеется, - раздраженно воскликнул я. - А вы что там хотели найти?

- Вы еще хотите видеть мэра Петтибуона? - голос Вимара звучал чуть приглушенно.

- Сейчас нет. Бомбы, что у меня пропало настроение для встречи с ним. - Я улыбнулся.

- Охраняйте мэра надежно, тут ничего не скажешь. Я был очень рад в этом удивиться. Ведь тому, кто захочет подложить под него бомбу, придется как следует пошевелить мозгами, верно?

Лейтенант Вимар, чуть прищурившись, окунул меня оценивающим взглядом.

- Я поднялся.

- Всего хорошего, господа.

- Мистер, - сказал охранник. - Если вы указываете на что-то, делайте это пальцем. А пальцем нельзя. Я отвечаю за каждую дырку в картире.

Следующие 15 минут я провел в мире величавого спокойствия голландских мастеров.

Когда я вышел на улицу, дождь уже прекратился. Заворачиваая за угол, я заметил, что по ступеням музея спускается человек в пальто военного покрова.

Я зашел в первый попавшийся магазин и тут же вышел через запасный выход. Повторяя ту же операцию в нескольких магазинах, я убедился, что мне удалось отдалиться от «хвоста».

Неподалеку от моего отеля я купил сто граммов масла, пакет молока; буханку хлеба, немного мяса и два килограмма сахара.

Войдя в вестибюль отеля «Медфорд», я сразу же заметил там человека в пальто военного покрова. Он сидел в кресле и читал газету.

В номере я сделал себе бутербрю и занялся изучением вчерашней вечерней газеты, вернее сказать - статьи, в которой шла речь о Мемориале ветеранов. Грандиозный проект предусматривал строительство нескольких сооружений, которые будут расположены на довольно обширной территории.

Под строительную площадку предполагалось отвести живописный участок на берегу

здания. В приемной мэра я обнаружил все того же нервного молодого человека.

- Я хотел бы увидеть мэра, - сказал ему я.

- Но позднее, чем через десять минут.

- Хорошо, сэр, - поспешно ответил он.

Разумеется. Не присядьте пока вот сюда?

Он указал на обтянутый кожей диванчик, рядом.

Секретарь откашлялся.

- Не окажется ли вы мне одну маленьенькую услугу, сэр?

- Возможно.

Он поднялся.

- Мне нужно передвинуть книжный шкаф отсюда вот сюда. Протяните руку помочь, если вас не затруднит. Вернее сказать, две руки.

- Согласен, - вздохнул я. Коробка осталась лежать на диване, а я склонился за один из углов шкафа.

- Вы готовы?

В этот самый момент дверь из коридора распахнулась настежь, и в комнату ворвалась лейтенант Вимар. Следом за ним появилась толпа полицейских, а также два человека в масках, закованные в латы.

- Всем очистить комнату! К коробке не прикасаться, - отдал приказ один из них. Он повернулся к лейтенанту Вимару. - Мы засекли наш прибор сюда и просветим сверху прямо на месте.

Меня снова увлекли в какую-то комнату, находившуюся на значительном удалении от кабинета мэра. Я остался наедине с лейтенантом Вимаром, бросившим на меня хмурые взгляды.

- Насколько я понимаю, ваш мозг работает исключительно в одном направлении?

- В одном направлении?

- Вот именно. Вы же угрожали взорвать газетный киоск?

Я растерянно замягпал.

- Сэр, никогда в жизни я...

Он поднял руку.

- Нет смысла отрицать. Мы следили за вами. Вы также грозили взорвать Центральный музей искусств.

- Только зад современной живописи, уточнил я. - Разве можно без содроганий смотреть на эти жалкие попытки Утринан изобразить...

- Нам также известно, что вы купили еще один будильник, несколько батареек, несколько...

Открылись дверь, и в комнату вошел один из бронированных саперов.

- Это, безусловно, бомба, лейтенант. Наш прибор обнаружил батареек, проводов, будильника и порохового заряда.

Четыре часа я просидел одинично, слея кого мне снова пришел лейтенант. В взгляде его было полная безысходность, как у глупого, попавшего на конференции чревовещателей. Его сопровождал молодой человек, державшийся с напускной непринужденностью. На нем был твидовый пиджак, голова аккуратно подстрижена ежиком, а на лице застыла улыбка мудрости профессионала.

Казалось, лейтенант Вимар с трудомдерживался от того, чтобы не схватить меня за горло и не задушить.

- Пороховой заряд вовсе не был пороховым зарядом.

- Что вы говорите? - улыбнулся я.

Он неопределенно развел руками.

- Я был просто пакет сахара.

- Жаль, что вы меня сразу ни о чем не спросили!

Вимар резко повернулся к своему спутнику.

- Ну что ж, доктор, он целиком в вашем распоряжении.

Когда мы с доктором остались одни, он предложил мне сигару из нового пакетика в пять стаканов. Сигары были моего сорта - они успели плавести спрятки.

- Меня зовут Бартон. Доктор Сэм Бартон. Можете звать меня просто Сэм. У вас часто возникает желание взорвать что-нибудь? Или кого-нибудь?

- А у кого оно не возникает?

Он терпеливо улыбнулся.

- Всего много потеряли на этой истории: Мемориал ветеранов?

- Я не ответил.

- Ему не считается, что во всем виноват мэр Петтибуон? Считается или не считается?

- Кажется, я подхватил простуду, - сказал я.

Он заговорил вслух.

- Вы просто проверяли надежность охраны, верно ведь?

Я чихнул.

Он легонько похлопал меня по коленке.

- Именно. Просто проверяя. Первый раз только будильник и механизм, но без порохового заряда. И вы будете ходить с коробкой, пока погибнете... как бы это сказать... не надоест? Пока она не перестанет обращаться на вас вниманием... вот тогда...

- Ба-бах.

- Вот-вот, - кивнул он. - Ба-бах. - Примерно полминуты он молчал, о чем-то крепко задумавшись. - Но механизм бомбы должен быть не таким, какой он сейчас, не так ли? В конце концов, если вы просто ставите часы на определенное время, нет никакой гарантии, что вы будете рядом с мэром Петтибуоном в тот самый момент, когда бомба должна взорваться.

- Вам нельзя отказать в проницательности.

- Я еще в школе получал по логике только «отлично». - Он подался вперед. Вам нужно иметь какое-то устройство снаружи вашего свертка. Например, что-нибудь вроде кнопки звонка. И когда вы нажимаете на кнопку, бомба взрывается.

Я с наслаждением затаинулся.

- А цель должна быть замкнутой? Или разомкнутой?

Он потянул подбородок.

- Если цель разомкнута, то для того, чтобы ее замкнуть, вы должны нажать кнопку... тогда пойдет ток... и бомба... Он остановился и отрицательно покачал головой.

Нет. Этот вариант, сожалению, не подходит. Дело в том, что когда вы несете сверток, полицейские вполне свободно могут вспорвать пакет в лоб.

- Ну, уж нет, тут не до кнопки...

- Итак, остается замкнутая система проводов. В этом случае ток идет по цепи, но бомба не взрывается, потому что магнитное поле тока держит контактное устройство во отключенном состоянии. Но когда вы отпускаете кнопку, магнитное поле исчезает, контактное устройство размагничивается, и...

(Окончание следует).

## Джек Ритчи

# РОВНО ЧЕРЕЗ ДЕСЯТЬ МИНУТ

## ДЕТЕКТИВ

- Не забудьте свой будильник, - напомнил Вимар.

- Бомбы, он немножко испорчен, - пожал я плечами. - Можете оставить его себе в качестве экспоната для музея полиции. Я снова улыбнулся.

- Скажите мэру Петтибуону, что я еще вернусь, даже сегодня.

- Если у вас есть время, можете оставить его в посыпанном пальто.

- Послушайте, мистер, если вы хотите купить журнальчик, чтобы никто не видел, суньте его под пальто, а потом давайте деньги.

- Сэр, - сказал я строго. - Мои руки никогда не прикоснутся к этой отвратительной продукции.

- Послушайте, мистер, я дрожал от страха, что вы зайдете в магазин.

- Я зайду в магазин, - сказал я, - но не в тот, где вы покупаете пальто.

- Я зайду в магазин, - сказал я, - но не в тот, где вы покупаете пальто.

- Я зайду в магазин, - сказал я, - но не в тот, где вы покупаете пальто.

- Я зайду в магазин, - сказал я, - но не в тот, где вы покупаете пальто.

- Я зайду в магазин, - сказал я, - но не в тот, где вы покупаете пальто.

- Я зайду в магазин, - сказал я, - но не в тот, где вы покупаете пальто.

- Я зайду в магазин, - сказал я, - но не в тот, где вы покупаете пальто.

- Я зайду в магазин, - сказал я, - но не в тот, где вы покупаете пальто.

- Я зайду в магазин, - сказал я, - но не в тот, где вы покупаете пальто.

- Я зайду в магазин, - сказал я, - но не в тот, где вы покупаете пальто.

- Я зайду в магазин, - сказал я, - но не в тот, где вы покупаете пальто.

- Я зайду в магазин, - сказал я, - но не в тот, где вы покупаете пальто.

# «КАР-МЭН» БУДЕТ ПЕТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ

В России играть в ресторанах непрестижно. И хотя это обычно приносит музыкантам хорошие деньги (от трех до двадцати тысяч в месяц в зарплате, да еще посетители платят за каждую песню «на заказ» - по тысяче!), все равно в «кабаках» работают обычно или неудачники, или молодые ребята, которые хотят набраться опыта, подзаработать и попробовать стать попзвездой.

И некоторым это удается.

Кумир российских девушек слегка флегматичный Сергей Лемех из «Кар-Мэн» тоже начинал с работы диктором в небольшом клубе, потом пел и играл на клавишных в ресторанах «Дружба» и «Измайлово». Но однажды кто-то из друзей принес ему кассету с только пойзвавшейся тогда музыкой «хип-хоп», и Сергей понял: это - его стиль, и это - его шанс!

Он ушел из ресторана, и вместе с другим привлекательным и сценичным парнем, Богданом,

Титомиром, тоже влюбленным в хип-хоп и тоже немного авантюристом, они создали «Кар-Мэн».

Группа очень быстро стала популярной, во многом потому, что ребята здорово смотрелись на сцене, отлично танцевали и играли ритмическую музыку. У них появились хиты, но затем наступила пора столкновения амбиций: кто более «крутой». Все кончились тем, что Богдан ушел, чтобы пробиваться в одиночку, а Сергей пригласил в группу новых музыкантов.

Сегодня «Кар-Мэн» - это четверо молодых ребят, которые поют, играют, танцуют и живут в стиле «хип-хоп». Все они рослы, спортивны, привлекательны, стильно одеты. Даже когда просто идут по улице. Им нравятся удобные свободные куртки, яркие тона, не по душе рваные джинсы и непрятательные кеды.

Всем им чуть больше двадцати, самый старший из них - Сергей Лемех. Этой весной ему исполнилось двадцать семь. По астрологическому знаку он - Телец, а значит - человек эмоциональный, но солидный и практичный. Если дальше верить гороскопу: «стремится к комфорту, ко всему праздничному. Обладает обаянием и элегантностью. Во всем умеет найти радость...» Пожалуй, так оно и есть.

Несколько месяцев назад «Кар-Мэн» записал и выпустил свой второй альбом «Карман», выступил с концертами Германии и получил приглашение на большой европейский тур в будущем году. Ребята попали в список 50 лучших клипов в хит-параде MTW, выступали они в России и в

Европе на престижных площадках, а этой зимой съездили в Америку. Выступать им там довелось только в отеле, что, по меркам российским, - непрестижно для группы, выступившей своей пластинки тиражом, подбирающимся к миллионному. Тем более с успехом выступившей в Европе. А в Америке, стране - законодательнице молодежной моды, «Кар-Мэн», значит, ожидало фiasco?

«В первый раз мы приезжали в Америку не для концертов, - сказал Сергей Лемех. - Нас просто пригласили на зимнюю музыкальную конференцию: послушать, познакомиться. И в отеле, лучшем отеле Майами, мы выступали как раз на прослушиваниях среди других молодых групп. Небольшая сцена, минимум света и звуковых эффектов, все были в равных условиях и пели «живьем» - менеджеры и продюсеры, которые пригласили молодых исполнителей со всего света, хотели оценить, что стоит

каждый из нас без помощи фонограмм, лайт- и саундмастеров и всяких спасительных технических «примочек».

«Если не секрет: что вы привезли с собой из Америки?»

«Почти все деньги я потратил на пластинки и кассеты - это все с новой музыкой. А еще - подстригся и тоже «привез с собой» новую стрижку. И - любовь к модному в США здоровому образу жизни и стилю музыки «техно-рейв». Теперь мы будем пропагандировать его в России».

«А как у самих «Кар-Мэн» со «здоровым образом жизни»?»

«Не могу сказать, что все участники группы не курят. Но я не курю и не пью, хотя в праздник могу позволить себе пару бокалов шампанского».

«Ты вообще человек обеспеченный? Концерты группы проходят с аншлагом, да и, наверно, спонсоры помогают?»

«Конечно, мы немало зарабатываем, но в нашей стране музыканты практически ничего не получают ни за показ их клипов по телевидению, ни за трансляцию по радио, ни даже гонорары за тиражи пластинок. Да и записывать их приходится тоже «за свои». «Ну а что ты считаешь сейчас самым главным для себя и для «Кар-Мэн»?»

«Дописать третий альбом и лучше подготовиться к предстоящему европейскому туру. Ну и еще лучше выучить английский. Несколько песен нашей будущей программы будут англоязычными. Это была самая настоятельная рекомендация менеджеров!»

Александр АЛЕКСЕЕВ.  
(«We-Mы», июнь 1992 г.).



## БИБЛИОТЕКА

### «ВЕКА»



ВНИМАНИЕ, ФАНАТЫ СПЕКТРУМ-СОВМЕСТНЫХ КОМПЬЮТЕРОВ!

Библиотека «ВЕКА» начинает публикацию серии «Spectrum».

Основная тема: компьютерные игры и программирование.

Выпуск 1. Спектрум от А до Я для начинающих.

Выпуск 2. Программируйте на Бейсике!

(5 диалектов Бейсика).

Заявки присыпайте в редакцию. Приглашаем оптовых покупателей (скидка 20 процентов на 50 и более экземпляров).

Ориентировочная цена 1 экз. - 30 рублей

ZX SPECTRUM

### ЗАЯВКА

на приобретение выпуска серии

«ZX-SPECTRUM»

Номер выпуска

Количество экземпляров

Адрес заказчика



Рис.  
В.КОНДРАТЕНКО



Если в субботу «ВЕКА» нет  
в вашем почтовом ящике —  
звоните по телефону

29-10-65,

если нет в киоске -

по телефону 74-80-59.

Подписать «ВЕК» никогда  
не поздно!

Приложение к еженедельнику  
«МЕТАЛЛУРГ».

Выходит 2 раза в месяц.

Редактор О. ПАВЛОВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 324095, г. Кривой Рог-95, комбинат  
«КРИВОРОЖСТАЛЬ».

ТЕЛЕФОНЫ: редактор 78-49-27, зам. редактора 78-47-35,  
ответственный секретарь 78-34-82, корреспонденты 78-47-35.

«КРИВОРОЖСКИЕ ВЕДОМОСТИ» набраны и сверстаны на редакционно-издательском комплексе «INTERMICRO», отпечатаны в Криворожской городской типографии.

Печать офсетная. Объем 2 п. л. Тираж 20000. Номер подписан в печать 10.07.92 г. Индекс 30402. Заказ 4887.

УЧРЕДИТЕЛИ: Криворожский металлургический комбинат «КРИВОРОЖСТАЛЬ». Независимый профсоюз «ЕДИНСТВО».

Свидетельство о регистрации ДП N220.

Криворожские  
ВЕДОМОСТИ

ВЕК 7

**Понедельник****13 июля****Останкино**

5.00 Новости

5.20, 7.50 Утренняя гимнастика

5.30 Утро

8.00, 11.00, 14.00, 17.00,

20.00 Новости

8.20 Док. фильм

8.40 Мультфильм

8.50 Новое поколение

выбирает

9.40 «Убийство».

Худ. фильм

13.10 Телемист

14.25 Отдыхай

14.40 «Певучая Россия».

Худ. фильм. 1 серия

15.45 Сказки и притчи

15.55 Мультфильм

16.15 Беларусское ТВ

17.25 НЭП

17.50 Футбольное обозрение

18.20 Худ. фильм «Черный монах»

19.45 Спокойной ночи, малыши

20.40 «Новая студия». В

перерыве - Новости

23.55 «Ночь джаза»

**14 июля**

8.00, 16.00, 19.00, 23.10

УТН

8.10 Худ. фильм «Корни»

9.35 Вас приглашает

цирк

10.40 «В начале было слово». Спектакль

16.05 Солнечный круг

16.40 Живое слово

17.15 Фильм-концерт

17.55 Док. фильм

18.25 «Катерина». Спектакль

19.10 Муз. фильм

19.30 «Кто мы?»

20.45 Спокойной ночи, дети

21.00 Днепр

21.35 Новые мелодии армейского оркестра

22.10 Киновстречи

23.25 Чемпионат СНГ по синхронному плаванию.

**Канал «Россия», 2 УТ**

7.00, 13.00, 19.00 Вести

7.20 Время деловых людей

7.50 Момент истины

8.55 Ура, каникулы.

Мультфильм

9.55 XX век: в кадре и за

кадром

11.00 Крестьянский вопрос

11.20 Фестиваль «Сан-Винсент-92»

12.10 «Санта-Барбара»

15.00 Возвращение к чистым колодцам

15.30 Детский час (английский язык)

16.30 Там-там новостям

16.45 Тинко

17.00 Трансросэфир

17.45 Книжный развал

18.00 Лицом к России

18.15 Киевская панorama

ма

18.35 Телебиржа

18.45 Программа «ЭКС»

19.20 Праздник каждый день

19.30 Неделя телекино

США

20.20 Христианская рок-музыка

21.45 «Легенда о княгине Ольге» 1 и 2 серии

**Вторник****14 июля****Останкино**

5.00, 8.00, 11.00, 14.00,

17.00, 20.00, 23.00 Новости

5.20, 7.50 Утренняя гимнастика

5.30 Утро

8.20 «Богатые тоже плачут»

9.05 Док. фильм

9.25 Мультфильм

9.35 «Черный монах».

Худ. фильм

13.10 Док. фильм

14.25 Уроки Ольги Ивановой

14.35 «Певучая Россия»

Худ. телефильм 2 серия

15.55 Фильм-дrama «Как я был вундеркиндом» 1 серия

17.25 Студия «Политика»

18.00 «Богатые тоже плачут»

18.15 «Богатые тоже плачут»

19.00 Тема

19.45 Спокойной ночи, малыши

20.40 Худ. фильм «Квартала» 2 серия

21.10 Черный ящик

21.50 Худ. фильм «Визит Нуинса» 2 серия

23.25 Лимитоп

23.55 Концерт

0.55 «Повод». Худ. фильм. 1 серия

**15 июля**

8.00 С 8 до 9

9.00 Свічадо

10.30 «Царевна-лягушка». Спектакль

11.40 Науч.-поп. фильм

12.00, 16.00, 19.00 УТН

12.15 Джаз

16.05 Концерт

16.35 Говорим по-украински

16.55 «Наши в Польше»

17.55 Вундеркинды и менечены

19.10 «Заграва»

19.30 Земля у нас одна

20.00 Звучит гитара

20.30 Акценты

20.45 Спокойной ночи, дети

21.00 Днепр

21.35 Привет, Мария

22.10 «Алкайд». Оперный спектакль

0.00 Концерт бандуристов

**16 июля**

8.00 С 8 до 9

9.00 Худ. фильм «Иванко и царь Поганин»

10.20 Доброго вам здравия

10.50 Киновстречи

11.50 Мультфильм

12.10, 16.00, 19.00 УТН

16.05 Для детей. Радуга

16.30 Израиль-Украина

17.35 Концерт

19.10 «Венесские ритмы»

19.30 Международная программа

20.40 Ай Пи Киев

20.45 Спокойной ночи, дети

21.00 Днепр

21.35 «Человеское счастье». Фильм-спектакль

22.40 «Оберег-92»

**Канал «Россия», 2 УТ**

7.00, 13.00, 19.00, 22.00

Вести

7.25 Время деловых людей

7.55 Без ретуши

8.55 Досуг

9.10 Детский час (английский язык)

10.10 Золотая шпора

10.40 Ретро-КВН

11.25 Крестьянский вопрос

12.00 Программа «РОСТ»

16.30 Там-там новостям

16.45 Тинко

17.00 Детский час (английский язык)

17.45 Сиреневый сад».

Балет

17.20 Концерт духовной музыки

18.00 Парламентский вестник

18.15 Киевская панorama

18.35 Фильм-концерт

19.20 Праздник каждый день

19.30 Неделя телекино

США

20.20 Христианская рок-музыка

21.45 «Легенда о княгине Ольге» 1 и 2 серии

**Среда****15 июля****Останкино**

5.00, 8.00, 11.00, 14.00,

17.00, 20.00, 23.00 Новости

5.20, 7.50 Утренняя гимнастика

5.30 Утро

8.20 «Богатые тоже плачут»

9.50 Мы эхо друг друга

10.10 Док. фильм

13.10 Телемист

14.20 Сегодня и тогда

14.50 «Повод». Худ. фильм. 1 серия

**16 июля**

8.00 С 8 до 9

9.00 Концерт

15.55 «Как я был вундеркиндом». 2 серия

17.25 Студия «Политика»

18.00 «Богатые тоже плачут»

18.45 Истории, рассказаные в Сочи

19.45 Спокойной ночи, малыши

20.40 Худ. фильм «Квартала» 2 серия

21.10 Черный ящик

21.50 Худ. фильм «Визит Нуинса» 2 серия

23.25 Лимитоп

23.55 Концерт

0.55 «Повод». Худ. фильм. 1 серия

**17 июля**

8.00 С 8 до 9

9.00 Свічадо

10.30 «Царевна-лягушка». Спектакль

11.40 Науч.-поп. фильм

12.00 Возрождение

20.30 Акценты

20.45 Спокойной ночи, дети

21.00 Днепр

21.45 Гарт

0.00 Худ. фильм «Семь стариков и одна девочка»

**Канал «Россия», 2 УТ**

7.00, 13.00, 19.00, 22.00

Вести

7.20 Время деловых людей

7.50 Три круга алмазного «Рая»

8.35 Досуг

8.50 «Приключения Нуки». Худ. фильм

**Канал «Россия», 2 УТ**

7.00, 13.00, 19.00, 22.00

Вести

7.20 Время деловых людей

7.50 Три круга алмазного «Рая»

8.35 Досуг

8.50 «Приключения Нуки». Худ. фильм

**Канал «Россия», 2 УТ**

7.00, 13.00, 19.00, 22.00

Вести

7.20 Время деловых людей

7.50 Три круга алмазного «Рая»

8.35 Досуг

8.50 «Приключения Нуки». Худ. фильм

**Канал «Россия», 2 УТ**

7.00, 13.00, 19.00, 22.00

Вести

7.20 Бенефис

8.00 Сигнал

8.15 Баскетбол. НБА

8.45 Параллельные миры

9.30 Программа "03"

10.00 Плюс одиннадцать

11.15 Как жить будем?

12.00 Пилигрим

12.45 Криминальные вести

13.20 «Каратин». Кино-комедия

**Канал «Россия», 2 УТ**

7.00, 13.00, 19.00, 22.00

Вести

7.20 Бенефис

8.00 Сигнал

8.15 Баскетбол. НБА

8.45 Параллельные миры

9.30 Программа "03"

10.00 Плюс одиннадцать

11.15 Как жить будем?

12.00 Пилигрим

12.45 Криминальные вести

13.20 «Каратин». Кино-комедия

**Канал «Россия», 2 УТ**

7.00, 13.00, 19.00, 22.00

Вести

7.20 Бенефис

8.00 Сигнал

8.15 Баскетбол. НБА

8.45 Параллельные миры

9.30 Программа "03"

10.00 Плюс одиннадцать

11.15 Как жить будем?

12.00 Пилигрим

12.45 Криминальные вести

13.20 «Каратин». Кино-комедия

**Канал «Россия», 2 УТ**

7.00, 13.00, 19.00, 22.00

Вести

7.20 Бенефис

8.00 Сигнал

8.15 Баскетбол. НБА

8.45 Параллельные миры

9.30 Программа "03"

10.00 Плюс одиннадцать