



Коммерческий инновационный банк
научно-технического прогресса
Криворожский филиал
Телефон: 23-30-37



МЕНТЕП



СОВМЕСТНОЕ
УКРАИНСКО-ИТАЛЬЯНСКОЕ
ПРЕДПРИЯТИЕ "РУДАНА"
Кривой Рог, пл. Советская, 1.
Тел. 74-09-17

КРИВОРОЖСТАЛЬ



Господа предприниматели!
Здесь может быть размещена
реклама вашей фирмы

КРИВОРОЖСКИЕ ВЕДОМОСТИ

Выходит с февраля 1991 года

N13(30)
июнь 1992

Цена 2 рубля



Международная амнистия за отмену смертной казни

(Стр. 4-5)

ТРЕБУЙТЕ
«ВЕК» И
«ЯРМАРКУ»
В СУББОТУ!

Можно, еще можно дурить нашего человека, резервы есть! Это еще раз доказали киоскеры Кривбасспечати, при содействии которых, например, спецвыпуск нашей газеты «Ярмарка» появляется в продаже лишь во вторник, тогда как выходит в свет в субботу и в тот же день завозится в киоски.

Суть дела, оказывается, в том, что в «Ярмарке» публикуется, кроме всего, еще и программа ТВ. И когда к киоску подходит покупатель и спрашивает газету с программой, то у продавца под рукой лежат другие издания с программой по цене от 2 до 3 рублей, а потому «Ярмарку» ценой в 1 рубль он откладывает от ваших глаз подальше - ему-то выгодна с нее минимальная. Более того, некоторые киоскеры на вопрос, нет ли чего дешевле, ничуть не конфузясь, врут: уже нет. Правда, еще могут вместе с вами поздыхать: совсем, мол, издаваются над народом, за несчастную программу ТВ берут 3 рубля, ну и так далее и тому подобное.

А во вторник, когда уже все «дорогие» газеты с программой разобраны, покажите вам, появляется «Ярмарка», которая, получается, себе же во среду выходит с программой да еще и стоит всего 1 рубль.

И потому у редакционного коллектива, работающего над «Криворожскими ведомостями» и «Ярмаркой», есть два выхода: либо поднимать цену выше, чем у всех остальных изданий, скажем 5, а то и 10 рублей (тогда уж точно киоскеры будут торговать только этой газетой, запрятав все остальные подальше), либо пройтись совместно с представителями заинтересованных органов и ведомств с рейдом по киоскам Кривбасспечати (с последующей публикацией портретов тех киоскеров, которые позволяют себе нагло обманывать покупателей).

А пока коллектив в раздумьях рекомендуем читателям: не верьте, если в субботу вам говорят, что «Ярмарки» или «Криворожских ведомостей» (которые выходят по очереди каждую неделю) уже нет.

О фактах обмана вас со стороны киоскеров сообщайте нам по редакционным телефонам в администрации Кривбасспечати (телефон 74-80-59).

О том, что служба в Вооруженных Силах является почетной обязанностью для каждого мужчины, самого мужчины - да и не только они - обязаны забыть об призывающем возрасте. Так же, как все могли забыть, и не забылись, наша армия под знаменем альфа в ее первоначальное название: Рабоче-Крестьянская Красная Армия. Ее основателем и первым главнокомандующим был народный комиссар Лев Троцкий.

Эта армия была образована и обучена для того, чтобы защищать «захвачения Октябрьской революции» и способствовать победе коммунистической революции во всем мире. Для тех стран, где народ выбрал демократический путь развития, это означало экспансию и подавление как своего, так и других народов.

Как получилось, что, пройдя через горнила двух войн, гражданской и Отечественной, защитив Европу от фашизма, Советская Армия превратилась в организацию, которая оказалась не в состоянии защитить даже одного, отдельно взятого человека, выполняющего священный долг перед Родиной, от произвола и насилия.

«Первыми жертвами были сами солдаты», - так говорится в брошюре «Школа ненависти и насилия», изданной в Германии в 1990 году, в которой дается анализ внутреннего состояния Советской Армии. Для осуществления этой задачи они с момента призыва на воинскую службу подвергались немыслимым жестокостям, приводившим в гибели и самоубийству многих из них».

К сказанному выше можно отнести и как к «проискам империализма», если бы не мрачные цифры статистики: только за 5 лет, с 1985 по 1990 гг., в Вооруженных Силах ССР при прохождении воинской службы было убито или доведено до самоубийства свыше 15-ти тысяч военнослужащих.

Из обращения матерей в Международную Хельсинкскую Федерацию по правам человека:

«Убийства в Советской Армии, исчисляемые ежегодно тысячами и совершающиеся с особой жестокостью, являются логическим завершением антигуманной практики, получившей название «дедовщины». Это целенаправленное культивируемое насилие, приведшее к смерти человека всякие попытки протеста против невыносимых условий воинской службы, приближающихся к условиям концлагеря и его дешевой и абсолютно беззащитной рабочей силой».

Можно ли рассматривать проявление «дедовщины» в Армии как главный источник всех совершенных преступлений? Думаю, что нет. И зарождалась она, на мой взгляд, всего лишь как различие в отношениях к молодым бойцам и более подготовленным, более опытным старослужа-

щим солдатам. Что, впрочем, вполне естественно и присуще не только армии. Ведь и на производстве руководители и сами рабочие по-разному относятся к опытным кадровым работникам и молодым рабочим или вновь поступившим.

Скорее всего, бывшая Советская Армия наиболее ярко отразила все, десятилетиями накаливавшиеся пороки антидемократической социалистической системы, для которой интересы одного человека просто не существовали. Именно в Советской Армии попрание прав человека проявилось с невиданной жестокостью и цинизмом.

Из письма солдата:

• «Меня призвали в армию 18 июня 1990 года. С первых же дней я попал в атмосферу издевательств и унижения человеческого достоинства.

на лице, «деды» через тетрадь ломают и выворачивают челюсти «салагам». Одной из распространенных форм физического насилия над «салагами» является их избиение в шеренге всеми «дедами». Этой экзекуции они могут быть подвергнуты и до отбоя. Весь этот полугодок после отбоя по очереди ставят исключительно голыми на тумбочку, иногда с ремнем на животе и с пилоткой на голове, или ставят в таком виде к тумбочке дневального входа в казарму и добавляют к ремню еще щитки. Если солдат посмеет самовольно сойти с тумбочки или отойти от нее и лечь в постель, то это рассматривается как «дедами» как неисполнение приказа. Трудно предсказать, что с ним могут сделать они, не считая, конечно, сильного избиения.

Весь этот полугодок после отбоя заставляет подзывать голыми по-пластиники под кровать или в таком же виде толкать впереди себя поваленную табуретку, имитируя движение автомобиля. Впрочем, пурченко издевательства может быть бесконечным, и тем более, он постоянно пополняется. Есть и такой распространенный прием, когда «дед» дает «салаге» один рубль и приказывает купить на него две бутылки водки, одни килограммы колбасы и «принести еще 5 рублей сдачи». Кто из «салаг» протестует или не терпит уничижения подвергается сильному избиению и насилию. После этого их обзывают «опущенными», и жить они начинают на положении изгоев. А с точки зрения нравственности их доводят до уровня животных.

В «опущенные» «деды» выбирают по

говоров с матросами поняли, что пропричин для самоубийства не было».

Это строки из письма отца погибшего матроса сопредседателю организации солдатских матерей Украины Г.В. Тарасовой. По факту, изложенному в письме, председатель ОСМУ в настоящее время проводится расследование.

С просьбой помочь разобраться в причинах гибели сына обратилась и мать погибшего земляка:

• «Я, мать погибшего сына, которая служил сначала под Москвой, потом после «учебки», в ноябре 1990 года ее направили служить в Польшу.

Остался месяц до конца службы, подготовил себе гражданскую одежду, подготовил письма, которые получили из дома приехали. И вдруг получили из телеграммы, что он покончил жизнь самоубийством. А когда приехал, увидели своего сына, сразу стало ясно, что его били и от побоев он умер, этого разбило все лицо, голова, лоб, кровоподтеки под глазами...»

Избавим наших читателей от описаний изуродованного тела молодого парня. Трудно, пожалуй, невозможно описать вид матерей погибших солдат. Погибших не в бою, а ставших жертвами нравственного обращения.

«Прощу причину смерти пересмотреть и чтобы дали свидетельство о смерти сына, какое есть на самом деле», - требует матерей погибшего солдата.

• Мы будем добиваться восстановления справедливости и истины по каждому конкретному случаю, - говорит сопредседатель организации солдатских матерей Украины Галина Васильевна Тарасова. Конечно, трудно помочь материиному горю и погибшим сыновьям им не вернуть. Но во свои дальнейшие усилия мы будем прилагать для того, чтобы не допустить ничего подобного.

Женщины поняли, что силами Министерства обороны, силами наших властей мы не наведем должного порядка в армии. Нам стало известно о массовом проявлении неуважительных отношений: «дедовщины», землячества. Явления эти оказались очень страшными. Поэтому и объединились мы на первом съезде солдатских матерей, который состоялся в сентябре 1990 года в городе Запорожье, в организации солдатских матерей Украины. Основная задача этой организации: социальная и политическая защита военнослужащих срочной службы. Мы готовыоказать помощь и содействие в решении тех или иных вопросов всем, кто нам обратится солдатским матерям, призывающим, тем кто уже проходит службу в воинских частях. Для этого достаточно обратиться в комитет солдатских матерей нашего города, который ведет прием по телефонам 10.30 до 15.00 в здании горисполкома, комната 140.

Какая работа проделана организацией солдатских матерей Украины за время существования - это тема для отдельного разговора.

На днях в городе Запорожье была проведена конференция ОСМУ, на которой была принята резолюция и обращение Президенту Украины.

Организация солдатских матерей уверенно укрепляет свое влияние. К ней включают прислушиваться и в военных кругах, и в правительстве. А значит, есть надежда, что, построив свою национальную армию на Украине, мы сможем избавиться от тяжких наследственных пороков неуважительных отношений и оградить от посягательств на права человека тех, кто скромно называет возможность унижать и насиливать. Ну, а если не вытираешь?

• «Мой сын призвался в мае 1991 года из Саксаганского военкомата. Его распределили на Черноморский флот в город Севастополь. 22 октября я получил телеграмму, что сын трагически погиб. Когда я прибыл на корабль, мне сказали, что мой сын повесился. На корабле я пробывал более суток и израз-

цалился, а если не вытираешь?

Геннадий ОМЕЛЬНИЦКИЙ.

Продолжение «Откровенно разговара», начатого в «ВЕКе» № 11/92

Статистически достоверно, что чем больше половины партнеров, тем выше вероятность заражения венерической болезнью.

Старов, Большой К., 17 лет в текущем году повторно поступил в венерологический диспансер с диагнозом хроническая гонорея. Половая жизнь началась в 15-летнем возрасте. Не замужем. Сообщила, что после излечения от гонореи продолжала вступать в половые связи с другими лицами. Это привело к повторному заражению венерической болезнью.

В практике венерологов имеют место случаи, когда больные прежде, чем прийти к врачу, занимаются самолечением. Самолечение, как правило, усугубляет тяжесть заболевания. После краткого временного благополучия наступает рецидив болезни, либо изменяется течение болезни, приобретая скрытый характер.

Самолечение всегда вредно. Большой И., 18 лет, заменил у себя признаки венерической болезни. По совету друга принял пять уколов антибиотика. Наступило облегчение, но непродолжительное, вновь появились признаки болезни, повысилась температура. Врач, к которому обратился больной, установил диагноз: хроническая осложненная гонорея. Закончилось все операцией.

Остается только сожалеть, что при возможности, доступности, бесплатности медицинской помощи встречаются люди, которые безразлично относятся к своему здоровью, вовремя не обращаются за помощью. Современное обращение к врачу предупредит возникновение осложнений заболевания, приводящих к нарушению детородной функции, к потере органа.

Предупредить заболевание можно, если не позднее 2-х часов после интимной связи обратиться в ночной профилакторий при кожно-венерологическом диспенсере.

РАСПЛАТА ЗА «ЛЮБОВЬ»

Лето располагает людей к отдыху, к душевному и физическому расслаблению. Может быть, именно поэтому летом увеличивается количество случайных интимных связей. Но очень часто за любовь, полученную «по случаю», приходится платить непомерную цену: гонорея, сифилис, СПИД, распад семьи, а то и смерть. Поэтому мы посчитали уместным предоставить слово на страницах нашей газеты заведующей венерологическим отделением Криворожского городского кожно-венерологического диспансера С.А. Яблуновской.

Венерические заболевания, кроме того, что это просто болезнь, еще и большое личное и общественное несчастье. Поражая детей, взрослых (последних всегда врасцвете сил), венерические болезни разрушают здоровье, укорачивают жизнь, разбивают благополучные семьи. Эти заболевания понижают устойчивость организма, повышают его восприимчивость к другим заболеваниям, тяжело отражаются на рождаемости, на потомстве. Поэтому в профилактике - предупреждении венерических заболеваний - и сверхвременном полноценном лечении заинтересовано общество.

Как свидетельствует история развития венерологий, на их распространение решающее влияние оказывают социальные факторы, общий материальный и культурный уровень населения.

Очень часто венерические больные - это люди, нарушающие общественные нормы поведения, тунеядцы, лица с

потребительскими, иждивенческими настроениями, злоупотребляющими алкоголем, наркотиками.

В состоянии опьянения такие понятия, как честность, верность, долг, нравственность, у человека полностью исчезают. Алкоголь ослабляет и самокритику поведения, поэтому мужчины и женщины легко вступают в половы связь.

Больной В. в ресторане познакомился с женщиной. В состоянии алкогольного опьянения вступил с ней в половую связь. Через месяц обратился к врачу. Венеролог, обследовав больного, установил диагноз: сифилис. До установления диагноза больной поставил в опасность заражения жену и двоих детей.

Основное беспокойство вызывают случаи венерических заболеваний у несовершеннолетних. Эти случаи значительно чаще участились в последние десятилетия.

Ранен начало половую жизнь, акселерация подростков и отставание их развития в социальном плане, недостаточное внимание к половому воспитанию в школах, СПТУ, техникумах, вузах, падение нравов - вот неполный перечень причин этого явления.

Больной М., 14 лет, доставлена милицией в отделение венеродиспансера закрытого типа для обследования. Девочка не учится, часто не бывает дома, употребляет спиртные напитки, вступала в половы связи с незнакомыми мужчинами. Родители беспокоятся за ее здоровье.

У больной М. выявлена хроническая гонорея.

Больная Б., 16 лет, учащаяся СПТУ, посещала занятия спортивного клуба для обследования. Девочка не учится, часто не бывает дома, употребляет спиртные напитки, вступала в половы связи с незнакомыми мужчинами. Родители беспокоятся за ее здоровье.

КАРТИНКИ С НАТУРЫ

Рынок - он и в Африке рынок. И везде действуют одни и те же экономические законы: «подороже продать, подешевле купить». Вот только колорит у каждого рынка, а точнее сказать, базара, свой, неповторимый. Традиции, нравы восточного базара принесли ему мировую славу, и туристы со всего света спешат в Самарканд и Стамбул, чтобы приобщиться к одному из чудес света, именем которому восточным базаром. Имеется свой колорит и у криворожских базаров и базарчиков. Вот только не спешат почему-то на них туристы, не только со всего света, но и из ближнего зарубежья. Может, это оттого, что мир просто не знает об экзотике, царящей на рынках Кривого Рога. И может быть, несколько картин, списанных с натуры, положат начало серии пропагандистских (рекламных) статей о «достоинствах» наших базаров. И ринутся к нам туристы с долларами и франками в карманах не меньшим потоком, чем в тот же Стамбул...

КАРТИНКА ПЕРВАЯ «...И МЕНТ В КУСТАХ»

В субботнее утро барабанка на Центральном рынке Кривого Рога ломилась от изобилия. Изобилие было всем: заморских и родных, честно купленных и ворованных товаров, продавцов, покупателей, зевак, воров, мошенников. Не было только работников милиции, одетых по форме. Такая вот картина: десятки тысяч людей, а среди них ни одного дяди в фуражечке с красным околышем и кокардой. Это, наверное, оттого, что наша милиция полностью доверяет честности и порядочности обитателей базаров. Правда, не буду утверждать, что там не было работников милиции, «упакованных» в футболки и джинсы. Может быть, они и были, может быть, даже и вели наблюдение за поездителями гражданами... А тайная работа, естественно, в реале не нуждается.

Но все же нашелся один смельчак, который громогласно заявил: «Спокойно, товарищи! Я сотрудник милиции! Кто свидетели?!

Произошло это при следующих обстоятельствах.

Во утро на входе на барабанку возможных покупателей встречали стойкие ряды из граждаков республики Вьетнам. Они с интересом и заносчивением посматривали на прохожих, держа в вытянутых руках партии джинсов, футбольок, кроссовок. Люди подходили, интересовались ценой товара, примеряли в толкотне возможные обновки. Одной из торговок подошел мужчина, явно не первой свежести. Поинтересовавшись ценой джинсовых брюк, попросил у вьетнамца разрешения посмотреть товар. Он спокойно брал джинсы, рассматривал их и возвращал продавщице. Просмотрев несколько брюк, он попросил еще одни, самые фирменные. Вьетнамка машинально подала джинсы, но почти сразу же спохватилась, вырвала брюки из рук «покупателя» и спросила: «А где те, что вы рассматривали перед этим?». «Покупатель» начал утверждать, что он их вернул, продавщица - обратное. Объяснение на высоких тонах привлекло зевак. В узком проходе между киосками создалась пробка. Подруги обланашенной торовки воспользовались ей на выручку. Еще немного, «покупатель» лишился бы и своих, изрядно поношенных брюк.

Вот тут-то «из кустов», а точнее сказать, из толпы и вынырнул моложавый мужчина, который почти один к одному процитировал великого комбинатора О. Бендер: «...Я из милиции!..» И ткнул в глаза опечалевшейся толпе красную книжечку, которую сразу же спрятал в карман. Вьетнамки начали, захлебываясь словами, объяснять милиционеру, что у них подруги украли товар, и показвали на молчаливо стоявшего, поникшего мужчину, которого, кстати, милиционер уже крепко держал за локоть. Не дав торговкам выговориться, милиционер решительно заявил: «Все ясно. Пройдемте в отделение,

свидетели идут с нами. И поволок мужчину с барабанкой. Но свидетели и сама потерпевшая не спешили идти за милиционером. Свидетелей просто не стало, а вьетнамка, видать, уже привыкла к подобным неприятностям, просто послала в сторону уходящего милиционера и предполагаемого вора отборный российский мат...

Проведя немного вора по рынку, милиционер отпустил его руку, затем они мило улыбнулись друг другу и, о чем-то дружески разговаривая, бодро направились в другой конец рынка.

Раскрыто читателю механизм данного вида мошенничества под названием «мент в кустах».

Для совершения подобного преступления мошенники обычно группируются в тройки. Один из них играет роль покупателя, другой (желательно женщины) роль зеваки, именуемой «покупатель в нужный момент передает похищенный товар, с которым она исчезает в толпе. А третий играет роль милиционера. Обычно мошенники артисты талантливые. Поэтому, чтобы не попасться на рынке на подобные мошенничества, совет один: тщательно просмотрите удостоверение любого человека, назвавшегося сотрудником милиции, а вдруг это «мент из кустов».

Интересно, а где находились утром 6 июня настоящие сотрудники милиции, несущие службу на криворожском Центральном рынке?



КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Лето. Отпускная пора. Невыносимая жара. Поездки на автомобиле. Дача, сад, огород... Летом возрастает число квартирных краж, особенно из домов, чьи хозяева уехали в отпуск. В невыносимую жару очень легко вынести ваши вещи в распахнутое окно или через балкон. Лето - разгар «автомобильного сезона» - кражи, угоны, аварии. В условиях плодо-овощного и продовольственного дефицита дача, сад и огород привлекают урожаем и просто своим существованием не только хозяев...

• КРАЖИ, ГРАБЕЖИ

* СРАЗУ ТРИ ГАРАЖА в ночь на 16 июня в Жовтневом р-не посетили непрошенные гости. Украден мотоцикл и вещи.

В Ц.-Городском также украден мотоцикл, а в Долгиневском - мoped. В тот же день в Саксаганском р-не ранен судимый О-ский, 1951 г.р., пытался отобрать аптеку N 205. Задержан.

* ВОРЫ СТАЛИ ПОПАДАТЬСЯ ЧАЩЕ. За кражу из дачных домиков двое задержаны в Жовтневом р-не.

* ДВА ГРАБЕЖА зафиксированы в сводке за 17 июня. На ул. С.Перовской грабитель отнял у г-на З-кого 22 тыс. руб. В подъезде дома N 11 по ул. Пушкина в 14.00 лица, как сказано в сводке, «кавказской национальности» отобрали женщину (10 000 руб.).

* СЕРИЯ КРАЖ ИЗ РАЗДЕВАЛОК И БЫТОВОК: в 16-й больнице - сумка, принадлежащая гр. Л-вой; в 11-й - вещи гр. В-ч; из бытовки «Рембыттехники» - электродетали к холодильникам (как эти детали в бытовку-то попали?); из разделалки завода стекловых материалов - личные вещи.

* ДРУГАЯ СЕРИЯ - из магазинов. Некто Г-ов украл из магазина на пр.Гагарина овощи (1000 руб.). Из магазина N 28 орса «Первомайский» украдено госимущество (3800 руб.). Имущество украдено из школы-интерната N 4 (3200 руб.).

* ТОЛЬКО ВЫСТИРАНЫЕ ВЕЩИ предпочитает неизвестный, наведавшийся во двор дома N 122 по ул. Дунайской: он снял их с бельевой веревки.

* ПОЕХАЛА КРЫША у СМП-639. В ночь на 18-е со двора этой организации украден шифер.

* СТЕКЛОТАРА становился дороже и призывает воров. Совершена кража из приемного пункта РУ им.Кирова.

* БЕЗ КОЛЕСА остался автомобиль гр-на Г-ча еще 2 ноября 1991 г. Похититель С-в, 1962 г.р., задержан в июне 92-го.

* ГАСТРОНОМ «ЛЕНИНГРАДСКИЙ» утром 22 июня встретил покупателей разбитой входной дверью. Ночью ее воспользовались воры (1000 руб.). Почти 3 месяца назад за звонок разбитого окна в «Трактир» напротив этого гастронома в два часа ночи последовал пожар... «Трактир» сгорел дотла, однако недавно рядом с пелицием возникла железненная будка, в окошко которой подают портвейн по 25 руб. за стакан.

* ВНОВЬ КРАЖИ ИЗ ГАРАЖЕЙ. В сводке за 22 июня их зафиксировано 6.

Несколько угонов транспортных средств.

* ИЗ ГОСТИНИЦЫ «СПОРТ» днем 20 июня украли личные вещи (2500 руб.).

* ИЗБИТА И ОГРАБЛЕНА хозяйка квартиры в микрорайоне Заречном неким Р-ским, который ворвался к ней ночью 20 июня. Задержаны еще несколько грабителей в различных р-нах города.

* ЭЛЕКТРОСЧЕТЧИКИ с лестничных площадок 2-го и 7-го этажей украдены в доме 19 по ул.Коротченко.

* 1500 ШТУК КИРПИЧА украдены с дачного участка грана М-за в ночь на 22 июня.

ДОМАШНЯЯ ПТИЦА (4200 руб.) стала добычей воров, влезших в сарай гр-на Ш-22 июня.

* ХУЛИГАНСТВО, ТЕЛЕСНЫЕ ПОВРЕЖДЕНИЯ, ПРИМЕНЕНИЕ И ХИЩЕНИЕ ОРУЖИЯ

* ОХОТНИЧЬЕ РУЖЬЕ МЦ-21-12 N 893224 (530 руб.) похищено из квартиры гр-на И-ко в Дзержинском р-не.

* МУЖ РАНИЛ ЖЕНУ ножом после совместного распития спиртного в своей квартире 21 июня. Обоим супругам за 50.

* ИЗБИТ НА ДАЧЕ хозяин дома гр-на Л-в. Дело было ранним утром 19 июня. В тот же день гр-н К-к ранен в живот ножом.

* ВО ВРЕМЯ «БЕГОВ» на ул.Ватутина 21 июня неизвестный ранил несовершеннолетнего Ф-ко из огнестрельного оружия.

* ФАКТЫ ХУЛИГАНСТВА и задержания хулиганов зафиксированы в сводке УВД за 22 июня в Саксаганском и Жовтневом р-нах: пострадавшие вынуждены были обратиться в больницу.

* И в заключение - о фактах мошенничества. Задержан ранее судимый К-кий, 1953 г.р., за мошенничество в отношении гр-ки К-вой 16 июня.

А гр-н Ч. попытался за 20 000 руб. купить ГАЗ-66, списанный по подложенным документам в воинской части.

У задержанного возле дома N 74 по ул.Ильинской гр-на Ю-ва обнаружено 780 г маковой соломки.

Б 3

С апреля по июнь 1992 года правозащитная организация Международная Амнистия (МА) проводит общеверопейскую акцию за отмену смертной казни в Европе. В этой акции принимают участие и украинские общественные группы МА. В рамках проводимой акции члены этих групп в частности занимаются распространением информации и материалов, полученных от Международного Секретариата МА. Один из таких материалов мы предлагаем вниманию наших читателей.

ЕВРОПА НА ПУТИ СМЕРТНОЙ

Международная Амнистия видит будущее мирового сообщества таким, в котором не будет смертной казни. Европа стоит сегодня у этой цели так близко, как никогда ранее. В настоящее время 28 стран Европы запретили смертную казнь, как законодательно, так и на практике. Только с 31 декабря 1989 года 5 европейских стран отказались от смертной казни за все виды преступлений: Чехо-Словакия, Венгрия, Румыния, Ирландия и Андорра. Среди 44-х стран мира, которые стали аболиционистскими, почти половина европейские.

Определенные шаги в направлении отмены смертной казни сделали и те страны, законодательства которых предусматривают такой вид наказания. В мае 1990 года Албания сократила количество статей, в которых предусмотрана смертная казнь - с 34 до 11-ти. В Бельгии проект закона о запрете смертной казни за преступления, совершенные в мирное время, должен рассматриваться в парламенте. Большая Национальная Ассамблея Болгарии ввела мораторий на смертные приговоры в июне 1990 года. В Польше с 1988 года не зарегистрировано ни одной смертной казни. В Турции после последней смертной казни 1984 года введен мораторий de facto на смертную казнь, а в 1991 году Большая Национальная Ассамблея Турции ратифицировала поправки к Уголовному Кодексу, которые сократили с 20 до 13-ти количество тех статей, в которых предусматривается смертная казнь. Высшая мера наказания через смертную казнь отменена также Конституциями Словении (1989 год), Хорватии (1990 год) и Македонии (1991 год).

Решения о запрете смертной казни принимаются иногда очень быстро, в момент драматических политических действий, которые создают новые возможности для обеспечения прав человека. Примером этому могут быть недавние события в некоторых странах Восточной и Центральной Европы. С другой стороны, часто такие решения являются результатом длительного экспериментирования и обсуждения, пока законодатели не изучат проблему досконально. Как сказал в 1983 году вновь избранный член парламента Великобритании, «только после того, как примешь участие в дебатах, необходимость отказаться от наказания через повешение становится для тебя весьма очевидной».

Важными аргументами в таких дискуссиях является, во-первых, опыт других стран. Еще в начале XIX века аболиционисты приводили примеры и статистику других стран, которые добились отмены смертной казни.

ОТНОШЕНИЕ К СМЕРТНОЙ КАЗНИ

Исходя из новейшей информации, которая распространяется МА, 44 государства мира отказались от применения смертной казни за все преступления без исключения, а 16 прибегают к ней лишь в крайних случаях, например, за преступления, совершенные в военное время. 21 страна может рассматриваться аболиционистской de facto: смертная казнь сохраняется в законодательстве этих стран, но не применяется на протяжении последних десяти лет и более. 106 стран сохраняют смертную казнь и применяют ее.

В списке, который приводится ниже, отображено отношение разных стран к смертной казни. Под датой отказа от смертной казни, как правило, указывается дата, когда было принято соответствующее решение, но если это решение вступило в силу через несколько лет, то дается более поздняя дата.

Во-вторых, опыт такой отмены, приобретенный в мире в течение длительного времени, справедливо можно считать успешным. Так, начиная со второй мировой войны, ни в одной из европейских стран, которые запретили смертную казнь, ее применение не было возобновлено (исключение - бывший СССР). Общий успех отказа от смертной казни в Западной Европе можно суммировать заявлением министров юстиции Европейского Сообщества, принятым на их 12-й конференции 1980 года: «Установлено, что полный запрет смертной казни в странах Европейского Сообщества не привел к негативным последствиям в уголовной сфере». И далее: «Конечной целью является запрет смертной казни во всех странах - участницах Сообщества».

В-третьих, с годами общественная поддержка применению смертной казни часто угасает, если люди свыкаются с мыслью, что смертной казни больше не существует. Как подтверждают периодические опросы населения ФРГ, количество сторонников смертной казни снизилось с 55 процентов (что было зарегистрировано в 1950 году, через год после отмены этого наказания) до 22 процентов в 1986 году. Причем, такое снижение наблюдается постоянно, за исключением временных вспышек гнева, которыми сопровождались убийства, совершенные по политическим мотивам.

Выступая против смертной казни, Международная Амнистия не призывает к прощению уголовных преступников и не утверждает

СТРАНЫ, КОТОРЫЕ ПОЛНОСТЬЮ ОТКАЗАЛИСЬ ОТ ПРИМЕНЕНИЯ СМЕРТНОЙ КАЗНИ
(в чьем законодательстве такая форма наказания отсутствует вообще)

Страна	Дата запрещения смертной казни	Дата запрещения смертной казни как обычные преступления	Дата последней казни
Австралия	1985	1984	1967
Австрия	1968	1950	1950
Андорра	1990		1943
Ванюату			**
Батикан	1969		*
Венесуэла	1863		1972
Гаити	1987		1940
Гондурас	1956		1950
Дания	1978	1933	1950
Доминиканская Республика	1966		
Эквадор	1906		1954
Ирландия	1990		1830
Исландия	1928		
Камбоджа	1989		
Капа Верде			
/Зеленый Мыс/	1981		1835
Кирбати			**
Колумбия	1910		1909
Коста-Рика	1877		
Лихтенштейн	1987		1785
Люксембург	1979		1949
Маршалловы острова			**
Микронезия			**
Мозамбик	1990		1986
Монако	1962		1847
Намибия	1990		1988*
Нидерланды	1982	1870	1952
Никарагуа	1979		1930
Новая Зеландия	1989	1961	1957
Норвегия	1979	1905	1948
Панама			1903*
Португалия	1976	1867	1849*
Румыния	1989		1989
Сан-Марино	1865	1848	1468*
Сан-Томэ и Принсип	1990		**
Соломоновы острова		1966	**
Тувалу			**
Венгрия	1990		1988
Уругвай	1907		
Филиппины	1987		1976
Финляндия	1972	1949	1944
Франция	1981		1977
Федеративная Республика Германия	1949/1987***		1949***
Чехо-Словакия	1990		1988
Швеция	1972	1921	1910
ВСЕГО 44 страны			

* - Дата последней известной казни

** - Ни одной казни со дня независимости

*** - Смертный приговор был отменен в ФРГ в 1949 году, а в ГДР - в 1987. Последняя казнь в ФРГ была в 1949 году. Дата последней казни в ГДР неизвестна. ФРГ и ГДР объединились в 1990 году.

ет, что их не нужно привлекать к ответственности. Однако она считает, что смертная казнь какознательное лишение государства жизнью человека сама является нарушением основного права человека - права на жизнь и права не претерпевать жестокого, нечеловеческого наказания или такого, которое унижает человеческое

естно. МА убеждена, что запрет смертной казни способствует общему уважению прав человека.

Связь между казнью и правами человека всякий раз становится все очевиднее. Это можно продемонстрировать текстом Портогальской Конституции 1976 года, где запрет смертной казни упоми-

нарушением прав человека и обратился к «цивилизованному гражданству» стран-участниц с призывом запретить ее (резолюция от 18 июля 1981 года и 17 января 1986 года). Европарламент также часто призывает к милосердию в необходимых случаях, когда кому-то угрожает применение смертной казни.

К ПОЛНОМУ ЗАПРЕЩЕНИЮ КАЗНИ

достоинство. МА убеждена, что смертная казнь является нелегитимной формой наказания: виселицы и электрические стулья должны быть выставлены лишь в музейных экспозициях средневековых устройств для пыток рядом с дыбами и клещами. МА выступает против смертной казни во всех случаях без исключения и призывает к милосердию во всех случаях, о которых ей станет из-

нается сразу же после утверждения, что «на человеческую жизнь нельзя посягать».

Парламентская Ассамблея Совета Европы обратилась к парламентам всех стран-участниц, чье законодательство предусматривает смертную казнь в мирное время, с обращением отменить ее (резолюция 727 от 22 апреля 1980 года). Европарламент провозгласил, что смертная казнь является

МА призывает все правительства тех стран, где законодательно предусматривается и применяется смертная казнь, принять немедленно меры относительно полного ее запрещения, для начала объявив мораторий на такой вид наказания, хотя бы до пересмотра соответствующих законов в парламентах.

СМЕРТНЫЕ ПРИГОВОРЫ И КАЗНИ В 1991 ГОДУ

По данным МА на протяжении 1991 года в 32 странах мира было казнено 2 086 заключенных, а в 62 странах приговорено к смертной казни 2 703 человека.

Как и раньше, абсолютное большинство смертных приговоров зарегистрировано лишь в нескольких странах. Так, МА информирована о 1084 казнях в Китае и 775 казнях в Иране. На эти две страны приходится 89 процентов всех зарегистрированных смертных приговоров.

В 1989 году общее количество смертных казней составило 2 229. В сравнительном списке, начиная с 1981 г., 1991 год занимает второе место.

УКРАИНА

Смертные приговоры в Украине регулярно выносятся и исполняются, хотя точной информацией МА не располагает, так как власти не дают официальной статистики. Масштабы применения высшей меры наказания можно оценить лишь по последней информации председателя парламентской комиссии в делах по милованию бывшего СССР (июнь 1991 года), который сообщил, что большинство из 208 казней, зарегистрированных в 1990 году в СССР, имели место лишь в двух республиках - Украине и России. По его словам, большинство этих смертных приговоров было вынесено за убийства, совершенные в обстоятельствах, которые отягочают вину.

МА не известно о каком-нибудь обсуждении в Украинском парламенте проблемы ограничения масштабов применения смертной казни. Такое ограничение можно было бы наложить на 18 видов преступлений, за которые в мирное время предусмотрена высшая мера наказания.

МЕЖДУНАРОДНАЯ АМНИСТИЯ. МАРТ 1992 ГОДА

Материал получен по каналам МА. Перевод с английского.



Ситуация ЧЕЛОВЕК НА АСФАЛЬТЕ

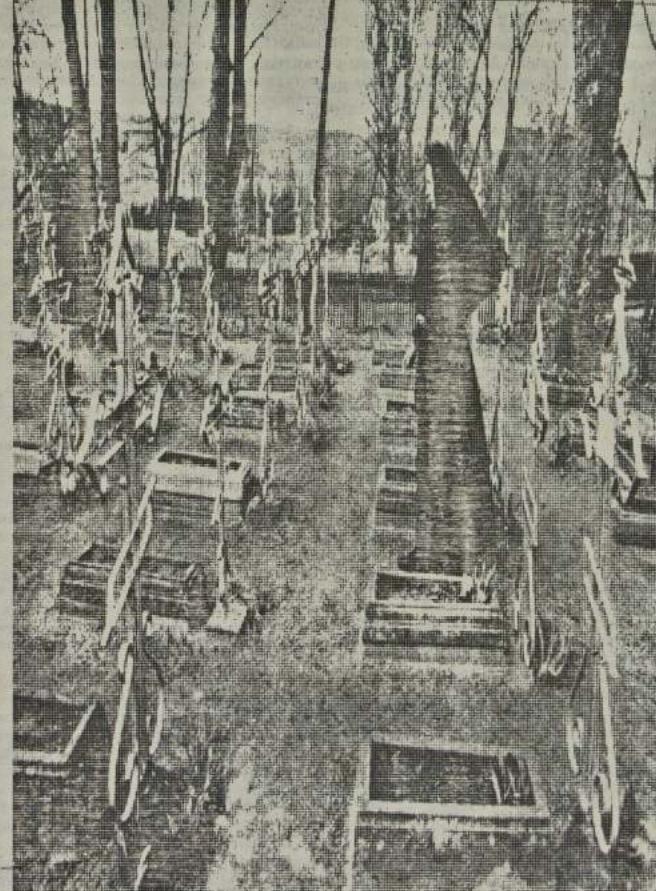
В такой ситуации на глазах у безучастных прохожих нередко погибают люди.

Почему-то при виде человека на асфальте или травяном газоне у прохожего прежде всего срабатывает стереотип восприятия: «наклонился», что, в свою очередь, дает повод равнодушно проследовать мимо. В наше немилосердное, переполненное насилием и жестокостью время, когда в очагах вооруженных конфликтов льются беспринципная кровь, когда на, казалось бы, мирных городских улицах, среди бела дня на глазах у прохожих совершаются убийства, говорить о таких элементарных вещах, как гуманность, милосердие и сострадание, вроде бы и не пристало. И все же, в любой ситуации на элементарную помощь и участие вправе наверное рассчитывать любой человек, даже если он и в нетрезвом состоянии. Другой вопрос - способен ли каждый из нас оказать хотя бы элементарную помощь.

18 июля около 11 часов дня на остановке «Площадь Горького», в районе Кривбасспечати, пожилому мужчине стало плохо. Потеря сознания на глазах у нескольких десятков людей, человек рухнул на асфальт. Несколько минут изумленная и беспомощная толпа созерцала эту трагическую ситуацию. Наконец напились-таки 2 человека, которые, пропущав пуль, начали делать прямой массаж сердца и искусственное дыхание. И, надо признать, делали это весьма профессионально. Около 15 минут длилась эта отчаянная борьба за жизнь человека, пока, наконец, не перехватили подвернувшуюся «скорую помощь», которая, как выяснилось, оказалась спецмашины станции переливания крови. Находившиеся в машине медработники, не имеющие необходимого оборудования и препаратов, встреченные недружелюбными реалиями из толпы: «Бездельники, они только бастовать умеют», - только разводили руками. Наконец привчалась «скорая»-реанимобиль - валюточное приобретение «Криворожстали» - и пострадавшего увезли в реанимацию.

По словам оказывавших первую помощь пострадавшему (рабочему «Криворожстали») и водителю одного из автопарков, пожелавших остаться неизвестными, к приезду «скорой» у того возобновилось-таки сердцебиение. На вопрос, откуда у них такие профессиональные навыки в оказании первой помощи, они ответили, что эти навыки ими были получены во время обучения в автошколе и на курсах по ТБ. «К сожалению, - сказал в заключение водитель, - основная масса населения в этих вопросах совершенно безграмотна. Вместо того, чтобы бесконечно гонять по ТВ рекламу и порицать, лучше бы показывали хотя бы 5-минутные ролики, как оказывать первую помощь. А то, как раздеть женщину, что с ней делать дальше, сегодня каждый первоклассник, наверное, знает, а оказать первую помощь в лучшем случае сможет один из десяти или и того меньше».

К несчастью, как позже удалось выяснить в спасательной «скорой помощи», человека, которому пытались оказать помощь на площади Горького, врачам все-таки спасти не удалось. И кто знает, подоспев эта помощь вовремя, возможно, и не было бы такого трагического исхода. Человек на асфальте всегда нуждается в нашей помощи - давайте не забывать об этом.



Подготовил к печати
Владимир СТЕЦЮК.

Б 5

(Окончание. Начало в №10)

Виляя крутыми бедрами, девица ушла. В другое время он возбудился бы от одного ее вида, но предстоящее удовольствие от работы, которое он собирался вкусить, настраивало на другой лад.

Зрелище перекатывающихся ягодиц наполнило его на мысль, к которой он уже не раз возвращался в течение последних нескольких месяцев, на мысль, которая возникала всякий раз, когда он встречал на улице молодую соблазнительную девицу. До сих пор он платил за удовольствие, которое обходилось весьма недешево, но, видит бог, стоила тех денег. Со временем, однако, все придается, и в один прекрасный день возбуждение и острые ощущения от сексуальных развлечений достигли предела. Многократное повторение первоначального восторга превратилось чуть ли не в рутину, и теперь с каждым разом становилось все труднее находить нечто действительно новое.

Есть одна мыслишка. Допустим, а это не было бы таким уж трудным делом, ему удастся соблазнить какую-нибудь наивную девицу... пообещав ей работу... нет, в подобном деле нельзя обманывать... не исключено, что придется использовать силу... тогда понадобится машина, может, даже наркотики; зато будет элемент не предсказуемости, он добавит остроты... да, здесь есть над чем подумать. Возможно он займется этим вилотную сразу после кубинки. Ему очень хотелось сначала узнать, что такое владение мускулатурой.

Раздосадованный на самого себя, он остановился и поправил пальто, хотя в коридоре не было ни души, скакал под мышкой кожаную папку, опущив контуры плоского браунинга с длинным глушителем, который приобрел у одного чудака в Германии. Глушители - стоящая вещь. И почему бы не пользоваться ими на войне? Это стоило бы не намного дороже, зато какой тихой и продуктивной стала бы война. В этом он видел неоценимое преимущество лука и стрел. Жаль, что они были слишком неуклюжим оружием.

Он остановился перед дверью с надписью «Распределитель звездочек», улыбнулся и вставил в замок ключ, которым его снабдили. Дверь отворилась легко, и он, согласно плану, оказался в маленькой прихожей перед внутренней, из непрозрачного стекла, дверью. Здесь замка не было. Рудольф Лесс улыбнулся еще раз.

Он услышал кашель и удовлетворенно покачал головой. Послышалось шарканье ног, звук отговарываемого стула. Сняли телефонную трубку, набрали номер. Он остановился. Входить во время разговора было бы неестественно. Недоставало, чтобы тревогу подняли раньше времени. Если все пройдет гладко, труп не обнаружат до тех пор, пока он не завоняет, а на это уйдет несколько дней. Нет, спешить ему некуда.

Слышно было, как клиент произнес «У вас все готово сегодня... Так... так... хорошо, я вам перезвоню. Я предоставлю вам людей в любую минуту. Конечно... конечно... До свидания». Трубку положили, вновь раздался кашель.

- Пора, - скомандовал себе Рудольф и распахнул дверь.

Он широко улыбался своей жертве.

На лице человека, неожиданно увидевшего направленный прямо ему в грудь браунинг с глушителем, застыло удивление. Это был крупный мужчина с мощной грудью, бычий шея и сединой на висках. В добротной одежде он, на первый взгляд, выглядел добродорядочным семьянином. Хотя внешность обманчива, подумал Рудольф, разве его кто-нибудь принял бы за ликвидатора? Термин «ликвидатор» ему нравился.

- Что вам угодно? - спросил мужчина.

Рудольф быстро оценил обстановку. Крупный экземпляр. Одним выстрелом

здесь не обойтись. Две пули - в грудь, если он попытается подняться, и выстрел в голову, чтобы добить. Глушители избавили ему еще и тем, что давали возможность услышать, как пули ударяются в тело. Конечно, если стрелять в живот, тогда не слышно, зато если в ребро или голову...

- Я пришел за деньгами, - сказал Рудольф. Фраза прозвучала неожиданно даже для него самого. Слишком театрально. - Где они?

- В сейфе. Но если вы думаете...

- Если я их не найду, я тебя пристрелю, - сказал Рудольф.

Его интонация не оставляла повода для сомнений. Толстяк раскрыл было рот, потом передумал и кивнул. Он пересек комнату, подошел к сейфу и вытащил небольшой, но тяжелый стальной ящичек. За-

будет делом несложным. Те девушки в приемной - актрисы, так что они опишут этот портрет во всех деталях. Достаточно передать его в газеты, - и тебе крышка.

- Это - спорный вопрос, - сказал Рудольф.

- Вы выбрали неудачное время для ограбления, мистер.

- Возможно, - согласился Рудольф. Улыбка сползла с его лица, потому что Райли улыбался в ответ.

- Интересно, приятель, - сказал он, - что ты будешь делать, если я на тебя брошусь? Ты не успеешь выстrelить.

- Правда? - ухмыльнулся Рудольф, вытаскивая браунинг из папки.

- Ты раздобыл ключ от моего кабинета, пришел в день получки, да еще и воору-

Рудольфа, разрабатывающего возможные варианты бегства, проанализировал услышанное.

В нем было нечто, чего быть никак не могло. Нечто совершенно противостоящее, если он, конечно, все правильно расслышал. Улыбка застыла на его лице, а глаза впервые оторвались от оппонента и забегали по кабинету.

- Это я нанял тебя, чтобы убить себя, произнес Райли. - Мне так и не удалось выяснить твоё настоящие имя и где ты скрывалась. Это было единственной возможностью увидеть твою смерть своими собственными глазами, причем так, чтобы остаться вне подозрений.

- Не может быть! - воскликнул Рудольф.

- Может, приятель. Но прежде чем мы приступим к делу, позволь мне поблагодарить тебя. У меня достаточно прибыльного бизнеса, в который фараоны не суют нос. Теперь, вдобавок, я стану героем. Что ты на это скажешь?

Рудольф бросил в холод. Такого с ним еще не случалось. Во рту пересохло, в животе забурчало. Если бы он пообедал, то сейчас его наверно бы вывернуло. Непостижимо, но ему, будто издалека, почудились голоса Синди, и Лулу, и Франси, и Джоан, и всех остальных; они насмеялись над ним. Смеялась и немознанная еще кубинка, владеющая мускулатурой, а откуда-то из невидимого тумана доносились стекания тех, кем он собирался овладеть обманом или силой.

Никогда! Никогда этому не бывать! Не на того напали, мистер Райли!

- Вы не учили одной детали, мистер Райли, - произнес Рудольф, направляя браунинг в грудь хозяину. - У меня пока есть пистолет

- У меня он тоже имеется, дружище. Вот здесь, в ящике, под рукой. Большой автоматический пистолет 45-го калибра, на ношение которого у меня есть разрешение.

Рудольф понимающе кивнул:

- Предупреждаю, как только ты за них потянемся, я стреляю, - сказал он спокойно.

Честная игра, - согласился Райли.

Рудольф вскочил на ноги. Что за странный человек? А может он просто сумасшедший? В этот момент Райли двинул рукой, и Рудольф нажал на курок. Браунинг подбросило... один... два... три раза... четыре... он видел, как пули ложатся точно в область сердца. Падай, будь ты падай, падай! Ты уже покойник. Толстяк вынул из ящика пистолет 45-го калибра, как раз тогда, когда Рудольф Лесс нажал курок в последний раз. Пуля вошла в руку жертвы, но это была другая рука. Оружие Райли держал в левой

И он, ко всему прочему, еще и улыбался!

Посмотрев на хлещущую из раны кровь, хозяин улыбнулся.

- Так даже лучше, - сказал он, захихикал и рванул рубаху.

Раскрыв рот, Рудольф смотрел на пластины пулепробиваемого жилета. Райли поднял пистолет

От ужаса Рудольф мгновенно осунулся, его лицо позеленело, щеки запали. От его самоуверенности не осталось и следа, пластины, обещавшие массу удовольствий, растворяли. А все - из-за этого дитяни, который обвел его вокруг пальца. В чем же он просчитался? Ведь где-то должна была быть ошибка. Только где?

- Почему? - пропыхтал он слабым, изменившимся голосом.

Райли взял руку за ухо и оторвал кусочек не отличавшегося по цвету от кожи протеза. Затем нажал на курок автоматического пистолета

Но прежде чем раздался оглушительный выстрел, разорвавший голову наемного убийцы на мелкие кусочки, Рудольф понял, что круглая дырочка его последней любовницы - пули 45-го калибра - точно такого же размера, как дыра в ухе толстяка и, следовательно, Райли зовут Бадди.



метив номерной замок, Рудольф указал на него пистолетом. Вынести ящики из здания было невозможно

- Открой, - приказал он.

Мужчина сел и стал набирать шифр. Внезапно снаружи раздался взрыв хохота, за которым последовал звук открываемой двери. В прихожей послышались веселые женские голоса. Вслед за девушками расмеялся мужчина.

Сердце Рудольфа екнуло, но он тут же взял себя в руки. Он бывал в переделках и похоже. Вложил пистолет назад в папку и не снимал пальца с курка. Лесс опустился в кресло. Дверь кабинета открылась, и одна из девушек произнесла:

- Мистер Райли, ваш приятель мистер Бриссон уже здесь. Не хотите... - тут она повернула голову и заметила Рудольфа, о-о, - улыбнулась она, - извините, я не знала, что вы заняты. Этого джентльмена я спутала с мистером Бриссоном.

- Ничего страшного, - успокоил ее мистер Райли, - я скоро освобожусь.

Девушка улыбнулась еще раз и закрыла за собой дверь. В прихожей послышались новые голоса, застучала печатная машинка. Два мужских голоса начали обсуждать последнее совещание.

Кожа Рудольфа пока еще оставалась сухой, однако он уже почувствовал запах пота. Пота ли? Может, страха? Где-то произошел скандал. В это время в офисе не должно было быть столько посетителей. Только его жертва. Проклятье! Надо было подготовить всю операцию самому, как он всегда делал. Вот что получается, когда поручаешься доработке деталей кому-то другому. Черт подери! Однако посторонний человек ни за что бы не догадался, о чем думает Рудольф, потому что на лице его сейчас играла дружелюбная улыбка.

- Ну и попал же ты в переплет, дружище, - тихо сказал толстяк и поднял крышку ящика. Как и следовало ожидать, внутри находились деньги. Райли вывалил на стол пачки сотенных.

- Тебе не удастся уйти без шума, - сказал толстяк своему улыбающемуся зрителю. Кроме того, сюда сразу же войдет. Если ты все-таки уйдешь, опознать тебя

жененным. Подготовленное ограбление... Я убью тебя... день-другой в суде... он покажал плачами, - и меня оправдают. Вынужденная самозащита.

- Вряд ли это возможно, - сказал Рудольф. Непонятно, но ему вдруг стало не по себе. События развивались совершенно не так, как было запланировано. Его «клиент», а это звучит куда лучше, чем жертва, становился агрессивным. Но то, что намечено, должно быть сделано, причем быстро. Его мозг заработал, просчитывая варианты. Возможностей было несколько. Естественно, он возьмет деньги. Посетителям в приемной можно объяснить, что мистер Райли занят срочной работой и просил его не беспокоить. Жалко, конечно, бросать дом со всем имуществом, которое он так тщательно подбирал. Ничего, дом записан на вымышленное имя, он сможет снять другой, с учетом новых потребностей. Загор, парик, бакенбарды и усы сделают его неузнаваемым. Скрыться - не такая уж проблема.

Не отрывая глаз от Райли, он погрузился в размышления. Голос жертвы превратился в монотонное бормотание.

- ...пришло потратить уйму времени, чтобы разыскать тебя. Ты чертовски хитер, должен признаться. Как бы я ни старался, а достаточного количества убедительных доказательств для суда раздобыть было бы невозможно. А мне, как ты наверное догадываешься, нельзя засвечиваться. Разве я похож на сумасшедшего, который кокет человека, а потом до конца жизни гниет за него в тюрьме? Нет, я не псих. Я навел справки. В конце концов удалось выйти на одного человека, который в знак глубокой признательности свел меня с тобой. И мы заключили сделку. Здорово, а?

Толстяк радостно зевался и шумно втянул носом воздух. Он все-таки слишком большой, подумал Рудольф. Наверно, и двух выстрелов в грудь будет недостаточно. В браунинге пять патронов, так что, по-видимому, придется выпустить четыре пули в грудь, а последнюю оставить про запас. Никому не выдержать четырех. А если целиться в легкие, он не сможет закричать, и тогда единственным шумом будет звук падающего тела. Но в приемной такой гам, что они не услышат.

Постепенно монотонное бормотание Райли стало наполняться смыслом. Мозг

Кот Матвей и его закадычный друг Котейка решили как-то на днях пойти позагорать. Да не куда-нибудь, а на крутые Черные море поехать. Собирались долго и все больше ночами, так как днями хозяйка подвала, где жили друзья, вредная тетка Глафира ходила и била железной палкой по канализационным трубам, напевая при этом старинную народную песню шотландских пчеловодов. Выдержать это не могло ни одно мало-мальски кошачье ухо, и Матвей с Котейкой выскакивали с песнями и плясками из подвала на свежий воздух через маленько оконце, которое находилось прямо под окнами отставного матроса Иваныча. И все заканчивалось тем, что этот самый сын Ивана хватал Котейку за заднюю лапу и устанавливал мировые рекорды по количеству ударов котом об забор.

Наконец собравшись, приготовив удочки и украв банку с червями у Иваныча, друзья двинулись вперед, хотя где он, этот самый перед, ни тот, ни другой толком не представляли. Тут нужно сделать небольшое отступление относительно червячков. Они так гнусно извивались и так противно визжали о своем родстве с удавами, что хотелось зайти в какую-нибудь столовую и сесть тарелку супа-харчо. Впрочем, о чем это я? Да, ну так вот, друзья все же вперед двинулись, прихватив с собой пакет рыбного супа. Надо ведь будет что-то погрызть в перерыве между забрасыванием удочки и вытаскиванием рыбы.

Добрались до остановки автобуса, который должен был их отвезти на солнечный пляж, когда сели на небольшое возвышение, которое каждый в уме назвал холмиком. Хотя это был совсем не холмик и даже не небольшое возвышение, а больше смахивало на остатки дерева, которое когда-то срубили.

Наконец, вдали появился автобус, водителем которого был Степан. Злые языки утверждали, что он в выходные ходил пьяным по лесу и собирали лекарственные травы. Многие ломали голову, зачем он это делает? Оказалось, просто так, прикалывается. Автобус приближался, а люди, стоящие на остановке, стали объединяться в отделения по возрастному принципу и по потребностям. В первом отделении собрались дедушки и бабушки, спешащие в магазин. Во втором - молодые бизнесмены, продающие варежки, тапочки и прочую утварь на помойке, именуемой «тучей». В третьем были мамы и папы с детьми, которым очень хотелось сесть в автобусе на сиденье и заорать: «А-а!». Ну а в четвертом объединились кот Матвей и его закадычный друг Котейка, которые уже никак не хотели ехать, но все же ехали. Втиснувшись в автобус, Котейка спросил Матвея, почем ныче фунт лиха? На что последний ответил, мол, цены в последнее время часто меняются и называть точную цифру он не может.

Сказать, что в автобусе было приятно ехать, это значит ничего не сказать. Какой-



КОТА МАТВЕЯ И ЕГО ЗАКАДЫЧНОГО ДРУГА КОТЕЙКИ

этом в ответ удар по всему туловищу. Матвей оттащил товарища в уголок и успокоил, что из сломанной удочки они наломают много маленьких палочек и будут бросать ими в загорающих. На что Котейка сначала тихонько захихикал, а потом, признаться, зажжал, как верблюд.

И это могло бы продолжаться очень долго, если бы автобус наконец не подъехал к железному пляжу. Все стали, кусаясь и крича друг на друга, пробираться к выходу. Коту Матвею и его закадычному другу Котейке удалось выпрыгнуть в числе первых, благодаря своим небольшим габаритам.

И вот оно, наконец, долгожданное место рыбной ловли. Весь пляж усеян неподвижными телами. Можете себе представить. Идут между этими телами два придурка-кота с удочкой и бросаются маленькими палочками направо и налево. Но никому не было до этого никакого дела. В конце обессилев от этого веселого занятия, друзья присели на краешек моря и решили написать стихотворение. Но так как ничего не получалось, решили ловить рыбу и жевать рыбный суп из пакета.

А муки вокруг были злющие-презлющие и летали как ТУ-134А. И были они до такой степени противные, что после очередной посадки на кота Матвея у последнего появилось желание немедленного ухода в горы. А Котейка подумал, неужели люди так похожи на г., что вокруг такое количество мух? И долго бы еще так думал, да хорошо, нашелся добрый человек и ударил Котейку в область брюха ногой, вывив тем самым кота из раздумчивого состояния. Оказывается, бедолага подумал вслух. Естественно, никакой мало-мальски человек не допустит подобных высказываний в свой адрес.

Закончилась же эта история очень просто. Толпа долго била бедных друзей ногами, таких непохожих, маленьких, волосатых, с хвостами и позволяющих себе высказывать мысли вслух. Были здесь и молодые бизнесмены, и сердобольные старушки, и молодой переросток был из второго подъезда.

А толпа все ржала и ржала, ржала и ржала.

И только маленькая девочка тихонечко плакала. Ее еще ничему не успели научить взрослые.

Э.Н.БО.

то мужик предварительно покушал чесноку и решил доказать другим, что он не лыком шит, а чем-то другим. Но никто не обращал на мужика никакого внимания, и вроде бы всем было неплохо. Только бабушке Пичугиной стало плохо и она уступила свое место переростку из шестого класса математического колледжа.

Мужик, стоящий рядом с Котейкой, наконец добился своего и сломал одну удочку. За что Котейка цапнул его за нос, получив при

НОВОСТИ О ПОБЕДИТЕЛЕ
ХИТ-ПАРАДА «МАГНЕТИКА»

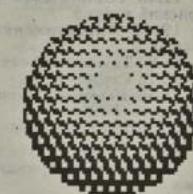
КАК РЭКЕТ ИСПОРТИЛ РЭПЕРАМ «МАЛИНУ»

Трудно припомнить куже организованного концерта, чем тот, который прошел 6 июня в Рижском Спортивном манеже. Имена «Мальчишика», М. С. Sollar и Лики М.С. не привлекли большого числа зрителей, но даже та немногочисленная горстка энтузиастов не была вознаграждена за свою любовь к рэпу. В течение часа публика в недоумении наблюдала за настройкой микрофонов, в то время как дети бегали по залу, играя в салочки. Страдания зрителей начались с новой силой, когда концерт открыла рижская, традиционно не вписанная в афиши группа, не имеющая к рэпу даже косвенного отношения.

Потом выступали французские гости. Микрофоны ужасно свистели, контакта с залом не получилось. Положение спасла Лики, добросовестно отработав свою небольшую программу. Через 45 минут концерт закончился, а «Мальчишик», на который в общем-то и собралась публика, так и не появился. О ужас! Оказывается, его солиста Дэна захватили ракеты, требуя выкупа в миллион рублей. Взволнованная публика ожидала сбора средств на выкуп, но этого не последовало. Очевидно, в далеком СНГ хватает поклонников этой команды и думается, что Дэн недолго пробудет в руках загребущего ракеты. Если он уже не на свободе...

Жаль только, что коварные московские ракетчики, действуя заодно с рижской анонимной фирмой-организатором, так обломали любителей горячего рэпа, испортив им настроение надолго вперед.

Юлия РУМЯНЦЕВА
(«СМ-сегодня», 100'92).



Если в субботу "ВЕК" нет
в вашем почтовом ящике --
звоните по телефону
29-10-65,
если нет в киоске --
по телефону 74-80-59.

Подписать "ВЕК" никогда
не поздно!

**Криворожские
ВЕДОМОСТИ**

ВЕК

Приложение к еженедельнику
«МЕТАЛЛУРГ».

Выходит 2 раза в месяц.

Редактор О. ПАВЛОВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 324095, г. Кривой Рог-95, комбинат «КРИВОРОЖСТАЛЬ».

ТЕЛЕФОНЫ: редактор 78-49-27, зам. редактора 78-47-35, ответственный секретарь 78-34-82, корреспонденты 78-47-35.

«КРИВОРОЖСКИЕ ВЕДОМОСТИ» набраны и сверстаны на редакционно-издательском комплексе «INTERMICRO», отпечатаны в Криворожской городской типографии.

Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 20000. Номер подписан в печать 25.06.92 г. Индекс 30402. Заказ

ПОНЕДЕЛЬНИК.
29 ИЮНЯ

«ОСТАНКИНО»
5.00, 8.00, 14.00, 17.00,
20.00, 23.00 Новости
5.20 Утренняя гимнастка
5.30 Утро
7.50 Утренняя гимнастка
8.20 Док.фильм
8.55 Мультифильмы
9.35 Худ.фильм. «Семейная жизнь»
13.10 Телемикст
13.55 Блокнот
14.20 Отдыхай
14.35 Худ. фильм «Джамайка». 1 серия
15.45 Сказки и притчи
15.50 Мультифильм
16.20 Между нами, девочками
17.25 НЭП
17.45 Футбольное обозрение
18.10 Дневник 1 Международного юношеского конкурса им. П.И. Чайковского
18.25 Худ. фильм «Смерть манекенщицы»
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Новая студия представляет
23.20 В лабиринтах кино-2
0.05 Худ.фильм-монография «Все проходит, как миг...»
1-УТ
8.00, 12.35, 16.00,
19.00, 23.35 УТН
8.10 Фильм-концерт
8.40 Телевизор
9.20 Цирк, цирк, цирк
10.25 Худ.фильм «Украинское счастье». 1 и 2 серии
16.05 «Джерельце». Телелицей украинского языка
16.50 Док.фильм «Симиренко»
17.35 Е.Станкович. Симфония
17.55 «В единстве счастья». Писатель О.Де
18.25 Концерт ансамбля «Голосуха»
19.10 Док.фильм
19.30 Кто мы?
20.20 Поет «Гроно»
20.45 Спокойной ночи, дети!
21.00 Днепроп.
21.45 Ай Пи Киев информирует
21.40 Киностречи
22.55 Эстрадный концерт
23.50 Фильм-оперы «Риголетто»
КАНАЛ «РОССИЯ», УТ 2
7.00, 13.00, 19.00 Вести
7.25 Время деловых людей
7.55 Досуг
12.40 Крестьянский вопрос
15.00 Там-там новости
15.15 Детский час. С уроком немецкого языка
16.15 Педагогика для всех
16.45 Тинко
17.00 Азь карьеры
17.15 Телебиржа информирует
17.35 Киевская панorama
18.00 РТР и корпорации «ДЖЕНЕРАЛ ЭЛЕКТРИК»-БРИСТОЛЬ-МИ ЕРС СКУБИ представят программу «Кеннеди, Мадонна и американская мечта»
18.55 Реклама
19.20 Праздник каждого дня
19.30 Продолжение программы «Кеннеди, Мадонна и американская мечта»
21.00 «Тихий дом»
21.55 Реклама
22.00 Вести. Астрологический прогноз
22.20 «Тихий дом». Продолжение
ВТОРНИК.
30 ИЮНЯ

«ОСТАНКИНО»
5.00, 8.00, 11.00, 14.00,
17.00, 20.00, 23.00 Новости
5.20 Утренняя гимнастка
5.30 Утро
7.50 Утренняя гимнастка
8.20 «Богатые тоже плачут»
9.50 Мультифильм
10.10 Науч.-поп.фильм
13.10 Телемикст
13.55 Блокнот
14.20 Сегодня и тогда

5.20 Утренняя гимнастка
5.30 Утро
7.50 Утренняя гимнастка
8.20 «Богатые тоже плачут»
9.05 Науч.-поп.фильм
9.35 Худ.фильм «Смерть манекенщицы»
10.55 Мультифильм
13.35 Блокнот
13.40 Док.фильм «Хэзин-барин»
14.25 Уроки Ольги Ивановой
14.40 Худ.фильм «Джамайка». 2 серия
15.50 Мультифильм
16.10 Худ.фильм детям. «Анна»
17.20 Сельские хроники
17.50 Док.фильм «Черные ящики»
18.15 «Богатые тоже плачут»
19.00 Тема
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Худ.фильм «400 проделок Биржин». 5 серия
21.35 Фермата
21.55 Черный ящик
22.30 Пять колец
23.20 Лимпопо
23.50 Кальваршоу
0.35 Худ.фильм «Джамайка». 2 серия
1 УТ
8.00 С 8 до 9
9.00 Концерт
9.20 Науч.-поп.фильм
10.20 Фольклорно-этнографическая программа
11.00 Худ.фильм «Мечты - звезды морской»
12.25 16.00, 19.00 УТН
12.40 Док.фильм
13.00 Киностречи
16.05 Солнечный круг
16.40 Живое слово
17.25 Поет Лиля Волянская
18.10 Науч.-поп.фильм
18.30 Концерт старинной музыки
19.10 Фильм «Портрет взаимы»
19.30 Заньковчане в Канале
20.40 Реклама
20.45 Спокойной ночи, дети!
21.00 Днепроп.
21.35 Реклама
21.40 Худ.фильм «Через тернии к звездам». 1 и 2 серии. В перерыве - УТН
0.15 Хоровые произведения А.Веделя
КАНАЛ «РОССИЯ», 2 УТ
7.00, 13.00 Вести
7.25 Время деловых людей
7.55 Досуг
8.10 Студия «Нота Бене»
8.50 Наш сад
9.20 Азь карьеры
9.35 Студия «Рост»
10.10 Телеассамблей
11.10 Складчинка
11.45 Тенисс. Уимблдонский турнир
12.40 Крестьянский вопрос
15.00 Там-там новости
15.15 Мульти-пульти
15.25 Фильм «Детские мечты». 8 серия
15.45 Музыка в памятниках архитектуры
16.15 Христинская программа
16.45 Тинко
17.00 Трансросэфир
17.45 Версия
18.00 На 5 сессии ВС Украины
11.45 Досуг
11.45 Тенисс. Уимблдонский турнир
12.40 Крестьянский вопрос
15.00 Там-там новости
15.15 Студия «Рост»
15.50 Искусство отражения
16.15 Простор плюс
16.45 Тинко
17.00 Тема с вариациими
17.45 Криминальные вести
18.00 На 5 сессии ВС Украины
19.30 Киевская панorama
19.50 На 5 сессии ВС Украины

СРЕДА.
1 ИЮЛЯ

«ОСТАНКИНО»
5.00, 8.00, 11.00, 14.00,
17.00, 20.00, 23.00 Новости
5.20 Утренняя гимнастка
5.30 Утро
7.50 Утренняя гимнастка
8.20 «Богатые тоже плачут»
9.50 Мультифильмы
10.30 Концерт
13.10 Телемикст
13.55 Блокнот
14.25 Это было... было...
14.45 Худ.фильм «Опасный поворот». Часть 2
15.35 Знакомство
16.10 Худ.фильм «Анна». 3 серия
17.25 ... До 16 и старше
18.05 «Богатые тоже плачут»
18.50 Телезнакомство. Урмас Отт беседует с К.Боровым
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Худ.фильм «400 проделок Биржин». 6 серия
21.40 Фестиваль «Бальные ночи»

14.50 Худ.фильм «Опасный поворот». 1 часть
16.00 Мультифильм
16.10 Худ.фильм «Анна». 2 серия
17.25 Студия «Политика» показывает
17.55 Мультифильм
18.00 «Богатые тоже плачут»
18.45 Встреча в концептуальной студии «Останкино» с писателем А.Панченко
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости
20.40 Худ.фильм «400 проделок Биржин». 5 серия
21.35 Фермата
21.55 Черный ящик
22.30 Пять колец
23.20 Лимпопо
23.50 Кальваршоу
0.35 Худ.фильм «Джамайка». 2 серия
1 УТ
8.00 С 8 до 9
9.00 Кино программа
10.00 Муз.фильм
10.50 Поиски творческого лица
11.55 Поет группа «Соколы»
12.25, 16.00, 19.00, 23.45 УТН
12.40 Худ.фильм «Парашютисты»
16.05 Для детей «Радуга»
16.35 Науч.-поп.фильм
17.05 Не прийти последним
17.40 Поет Лилия Сандалусова
18.10 Науч.-поп.фильм
18.25 Встреча с профессором А.Горячевичем
19.10 Фильм «Волшебные слова»
19.30 Мелодия через года. Композитор М.Скорик. Часть 1
20.30 Акценты
20.45 Спокойной ночи, дети!
21.00 Днепроп.
21.35 Хроника МВД
21.45 Гарт
0.00 «Галицкие игры»
Спортивная программа
КАНАЛ «РОССИЯ», 2 УТ
7.00, 13.00 Вести
7.25 Время деловых людей
7.55 Досуг
8.10 Без ретуши
9.10 Золотая шпора
9.40 Белая ворона
10.25 Виниловые джунгли
10.55 Улыбнись нам, Господи
11.25 «Санта-Барбара». 57 серия
12.15 Мульти-пульти
12.25 Осень жизни
12.40 Крестьянский вопрос
15.00 Там-там новости
15.15 Первый тайм
15.30 Терминал
16.00 Тенисс. Уимблдонский турнир
16.45 Тинко
17.00 Господа-товарищи
17.15 Россия и мир
17.45 Парламентский вестник
18.00, 20.20 На 5 сессии ВС Украины
19.10 Киевская панorama
«ОСТАНКИНО»
5.00, 8.00, 11.00, 14.00,
17.00, 20.00 Новости
5.20 Утренняя гимнастка
5.30 Утро
7.50 Утренняя гимнастка
8.20 «Богатые тоже плачут»
9.05 Док.фильм
9.45 Мультифильмы
10.30 Худ.фильм «Плынет, плынет кораблик»
11.20 Клуб путешественников
12.15 Бридж
13.40 Бизнес-класс
13.55 Блокнот
14.20 Поет Д.Хворостовский
14.50 Худ.фильм «Опасный поворот». Часть 3
16.00 Детский муз.клуб
17.25 Человек и закон
17.55 Играй, гармонь!
18.25 Худ.фильм для детей «Эмиль из Леннеbergi»
18.50 Мультифильм
18.55 ТВ «Нева»
19.15 Кино до востребования
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 ВИД представляет
0.15 Худ.фильм «Опасный поворот». 2 и 3 части
1 УТ
8.00 С 8 до 9
9.00 Науч.-поп.фильм
9.20 Муз.фильм
10.20 Наследие
11.05 Худ.фильм «Случайные пассажиры»
12.20, 16.00, 19.00, 23.05 УТН
12.35 Создай себя
13.20 Концерт
КАНАЛ «РОССИЯ», 2 УТ
7.00, 13.00, 19.00, 22.35 Вести
7.20 Ретро.
8.00 «Московский бей-больный...»
8.30 Открытый мир
9.15 Признание в любви

16.05 Для детей. «Выном фантазии»
16.30 Хоровая музыка
17.00 Науч.-поп.фильм
17.10 Поет Л.Билаш (Канада)
17.45 Наш сад
18.00 Музыкальный глобус
18.40 Док.фильм
19.10 Мультифильмы
19.30 Мелодия через года
20.30 Акценты
20.45 Спокойной ночи, дети!
21.00 Днепроп.
21.35 Ай Пи Киев информирует
21.40 Худ.фильм «Песни о любви»
21.55 Уолтер Пикфорд
22.00 Праздник как-нибудь день
19.30 К-2 представляет
20.00 «Красная площадь»
22.55 Тенисс.

ВОСКРЕСЕНЬЕ,
5 ИЮЛЯ

«ОСТАНКИНО»
6.00 Час силы духа
7.00 Ритмическая гимнастика
настрика
7.30 «Спортлото»
7.40 Док.фильм
8.20 С утра пораньше
9.05 Возможно все
9.35 Утренняя звезда
10.25 Под знаком Пи
11.15 Радуга»
11.50 Киноафиша
12.30 Марофон-15
13.00 Док.фильм из сериала «Заповедники дикой природы». Фильм 5
13.30 Худ. фильм «Марк и София». Фильм 5
14.00, 17.45, 23.00 Новости
14.20 Диалог в прямом эфире
15.00 Сказки и притчи
15.05 Мультифильм
15.10 Клуб путешественников
16.00 Панorama
16.40 Теледиагностика
16.55 Уолт Дисней представляет...
18.05 Брайан-ринг
19.00 Худ.фильм «Слезы»
19.40 Худ. фильм «Убегающий август»
21.00 Итоги
21.45 Спортивный уик-энд
22.00 Концерт
23.25 А.С.Пушкин.
1 УТ
8.00, 12.35, 19.00 УТН
8.10 Ритмическая гимнастика
настрика
8.30 Воскресным утром
9.30 Док.фильм
10.00 «Королевы чаршия»
12.45 Поет Киев
14.20 Село и люди
15.20 Концерт
16.30 Честь имею
17.30 Свичадо
19.10 Мультифильм
19.30 Желаем счастья
20.30 Телевизор
детской Библии
21.00 Днепроп.
21.30 Худ.фильм «Весна на заречной улице»
23.00 Тижденъ
23.30 Телеспортарена
0.15 Концерт
КАНАЛ «РОССИЯ» УТ
7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести
7.20 Академия «Березка»
7.50 Баскетбол. ИБА
8.50 Хотите, верьте
9.20 Остров Афродиты
10.05 «Суперкини». 19 сезона
10.30 Абы-бабы...
11.00 Мегаполис
11.30 Лясы
12.00 Зигзаг удачи.
13.20 Худ. фильм «Мама вышла замуж»
14.45 Муз.фильм
17.00 Тенисс. Уимблдонский турнир
17.45 «Судьи»
17.55 В мире животных
18.55 Реклама
19.20 Праздник каждого дня
19.30 Худ.фильм «Футбол»
21.05 Лицом к столице
21.20 Телебиржа информирует
21.40 Телевизор
21.55 Реклама
22.20 Телевизор
22.30 Рок-кафе
23.00 Тенисс. Уимблдонский турнир
Программа ТВ передана из Киева по телетайпу.
Договор N 138
Перепечатка запрещена.