

ВЕКРИВОРОЖСКИЕ В ДОМОСТИ

◆ Выходит с февраля 1991 года ◆

№3(20)
февраль 1992

Цена 1 руб. 50 коп. (по подписке — 42 коп.).

РЕГ-
ИВАЙСЯ
ек стали
не только
нных авто
пострада
али для
гласно из
РСФСР»,
или госуда
ть сохра
анина, о
му доста
сновании
азных тре
й, выпла
радежны
мма при
десятки
ти такой
ки брань
на надеж
судом
огиска, в
на власти
нанного
стоимост
К
ЮЧЕЙ
КОЙ
й базе
женской
рвать общ
етственно
ни техно
о и швей
итана на
ют же
дин.
орме хо
ие того
щия тел
ициальн
Больше
ом. Это
у осужд
на пол
а также
оторе пр
им цен
ой Пор.
я и
по дела
атровско
ог, ГСП.



за тяжкие преступления. Колония имеет своей целью лишение свободы осужденных, состоящих в принудительной изоляции на указанный в приговоре срок. Осужденные, отбывающие наказание в этой колонии, обязаны заниматься общественно-полезным трудом. С ними должна проводиться воспитательная работа, осуществляться общеобразовательное и профессионально-техническое обучение.

Объединив свои усилия, местные и прибывшие «блатные» стали склонять осужденных в колонии к групповому неповиновению.

Ранним утром 25 июня 1989 года группа заключенных из числа отрицательно характеризующихся, в количестве около 30-ти человек, забралась на крыши помещений отрядов номер 3 и 16 и, отказавшись от переговоров с администрацией, потребовали вызова в колонию прокурора республики. Через время к ним присоединились и другие заключенные и число их выросло до 250-ти человек. Участники забастовки отказались от приема пищи и выдвинули администрации свои требования.

Комиссия, в состав которой вошли представители прокуратуры республики и области, провела переговоры с осужденными, и инцидент был исчерпан, жизнь колонии вернулась в нормальное русло.

Часть требований, касающихся улучшения условий труда и быта заключенных, была удовлетворена. Остальные носили незаконный характер.

События 25—27 июня ободрили «отрицаловку», зараженную преступной романтикой. Вышло так, что еще не все потеряно и на «козлячей» зоне «блатные» могут одержать верх. А значит: гуляй, «пацаны!» Будет и цифирь, и «солонка», и водяра появится — короче, все будет под контролем «блатных». А главное — можно не работать.

В общем, борьба за место под солнцем, невзирая ни на что, даже на то, что это солнце освещает всего лишь зону усиленного режима.

И стали на «восьмидесятке» возникать группировки отрицательной направленности для завоевания авторитета.

Одна из таких преступных и наиболее активных группировок сформировалась в последний числел августа 1989-го года в отряде № 15.

Продолжение следует.

Н. БЕРЕЖНОЙ,
зам. прокурора Жовтневого района,
Г. ОМЕЛЬНИЦКИЙ,

четко обозначена квадратом колючей проволоки, иначе как безумством в квадрате не назовешь.

В начале лета 1989 года в исправительно-трудовой колонии ЯЗ 308/80, именуемой в народе просто «восьмидесяткой», ожидали пополнения. Из десятой зоны, что в Херсонской области, шел большой этап. Блатные на «восьмидесятке» ждали его с нетерпением: воровская почта сообщала, что на этап пошли «блатные» и «пацаны», которые на «десятке» хорошо стояли и имели вес.

Администрация колонии знала тоже: из ИТК-10 УВД Херсонской области прибывает группа осужденных, зарекомендовавших себя с крайне отрицательной стороны. Те, кого на зонавском жаргоне именуют «отрицаловка».

К прибытию этапа готовятся не только штатные работники исправительных учреждений. Этап — это значительное событие для всех заключенных. Серые будни лагерной жизни словно другой цвет приобретают, а меланхолический, доведенный до автоматизма внутренний распорядок перестает давить на психику своим неизменным однообразием.

Словно легкое возбуждение охватило всю «восьмидесятку». Кто-то из эзков суетливо и настойчиво пустился в поиски своих земляков, кому-то выпало счастье даже с поделеньниками повстречаться.

Прибывшая по этапу «отрицаловка» проявила некоторую сдержанность в своих эмоциях. За 80-й зоной, куда они прибыли, уже давно закрепилась в преступном мире недобрая слава: «козлячь» или «сушь» зона — так на блатном жаргоне именуют исправительные учреждения, обитатели которых перестают жить по воровским законам, а отношения между осужденными и администрацией колонии регулируются правилами внутреннего распорядка, в которых определены все основные права и обязанности осужденных, а также правила их поведения.

Не устраивало такое положение дел и некоторую часть «старожилков» колонии 308/80, именующей себя «пацанами» и «блатными». Одним словом, местную «отрицаловку».

Исправительно-трудовая колония ЯЗ 308/80 в г. Кривом Роге является колонией усиленного режима, в которой содержатся лица, осужденные

На бессмысленность и жестокость народного бунта уже давно обращали внимание классики нашей литературы. Политическая незрелость масс, отсутствие революционной обстановки не давали возможности закрепить временные успехи, добиться полной победы. Впрочем, над кем и над чем одерживать победу, — это, пожалуй, было непонятно и самим бунтующим. Победив своих угнетателей, они сами становились ими, и все начиналось сначала. Да и не знает история долговременных побед народных восстаний и бунтов. Подсознательно ощущаемая обреченность бунтующих доводила их жестокость до грани безумия.

Бунт «на зоне» — исправительно-трудовой колонии, где обреченность его

МИЛИЦИЯ ПРИСЯГАЕТ... И ПРОСИТ ПОМОЩИ

ЭТА БЕСЕДА СОСТОЯЛАСЬ В ДЕНЬ ТОРЖЕСТВЕННОГО ПРИНЯТИЯ ПРИСЯГИ, НО РАЗГОВОР ПОЛУЧИЛСЯ ВЕСЬМА НЕ ПРАЗДНИЧНЫЙ

— Сегодня у вас день принятия присяги — событие отнюдь не рядовое, наверное, для каждого милиционера. Поэтому прежде всего хотелось бы узнать: как принимали присягу подразделения Криворожского гарнизона милиции?

— Событие действительно весьма значительное в жизни каждого милиционера. Впервые мы присягали народу и правительству Украины, которая, наконец, обрела государственность. Приказом начальника УВД области был определен единый день принятия присяги — 31 января. Во всех подразделениях Криворожского гарнизона милиции принятие присяги прошло в особо торжественной обстановке, с соблюдением всех ритуалов, в присутствии многочисленных гостей, представителей местных органов власти, ветеранов милиции, Отечественной войны.

Судя по поступающим сведениям, к этому часу уже приняли присягу практически все наши сотрудники. Отказников нет.

У сотрудников аппарата УВД в этот день побывали председатель городского Совета Г. И. Гутковский и прокурор города В. Р. Кравец. Они поздравили личный состав с принятием присяги, высказали напутственные пожелания по дальнейшему несению службы. Словом, все прошло на соответствующем уровне. Но само по себе принятие присяги, к сожалению, не может избавить нас от тех острых проблем, которые сегодня по рукам и ногам связали криворожскую милицию.

— Без проблем сегодня, наверное, не обходится ни одно городское учреждение или организация. Но так ли безусловно нынешнее положение городской милиции, как вы говорите?

— К сожалению, это действительно так. Материальное положение, правовая и социальная защищенность наших сотрудников в этой сложнейшей социально-экономической обстановке, которая сейчас сложилась на Украине, таковы, что милиционер сегодня — это абсолютно бесправный, оказавшийся на грани бедности человек.

Судите сами: на сегодняшний день оклад моего денежного содержания, как заместителя начальника УВД, составляет всего 1040 руб. — при нынешних ценах. А что говорить о рядовых милиционерах с мизерным окладом — 600—700 рублей. И это при том, что работать приходится по 12—14 часов в сутки, без выходных. Я понимаю, в любом случае мы должны выполнять обязанности, но и труд милиционера, который нередко вынужден рисковать своей жизнью, и оцениваться должен соответственно. Как прожить на такую зарплату? Вот нам недавно пришла бумага из объединения «Кривбассруд», в которой нам сообщают, что суточное содержание ребенка в ведомственных дошкольных учреждениях будет составлять 49 рублей 70 копеек (т. е. 1200 рублей в месяц). Но где нашим сотрудникам, 800 детей которых посещают детские сады, взять такие деньги?

Или возьмем командировочные. На сегодняшний день размер командировочных остается прежним. Как мы можем послать своих людей, скажем, на учебу, повышение квалификации (почти все учебные центры находятся в России) на 4—6 месяцев? Вот буквально недавно 50 наших сотрудников, уехавших на учебу практически без денег, были отосланы назад за деньгами, так как на одно только питание они должны были вносить 970 рублей в месяц.

Квартирный вопрос. Есть решение исполкома: 2 процента жилого фонда выделять милиции. Не выполняется. Вопрос с квартирными телефонами (для сотрудников милиции телефон отнюдь не роскошь, а насущная потребность) — не решается.

И так — по любому вопросу. Все эти неразрешимые социальные проблемы, плюс еще задержка заработной платы за декабрь, которую выдали лишь



НАШ СОБЕСЕДНИК

Подполковник В. В. Иваненко, заместитель начальника УВД города по личному составу. Окончил исторический факультет Ростовского государственного университета. В органах внутренних дел с 1979 года. Начал службу в РОВД Жовтневого района в должности заместителя командира дивизиона по политико-воспитательной работе. В 1984-м году назначен заместителем начальника Терновского РОВД по политчасти. В июне 1991 года вступил в должность заместителя начальника УВД города по личному составу. Занимается вопросами подбора, расстановки и воспитания кадров, решением социальных вопросов личного состава.

за два дня до введения купонов, и подтолкнуло сотрудников Саксаганского РОВД к созданию инициативной группы, которая уже была готова объявить за бастовочное положение. И их поддержали бы все наши сотрудники, так как требования, которые они выдвинули, были совершенно справедливыми.

Нам все-таки удалось убедить людей в том, что такой шаг может оказаться достаточно рискованным, а ситуация — непредсказуемой. Мы ведь люди государственные, и горжәне нас могут неправильно понять. Кое-какие проблемы удалось решить с Г. И. Гутковским. Выдали людям зарплату, купоны. Напряженье спало, но основные-то проблемы остались неразрешенными, и надеждить людей практически нечем.

Все это вынудило нас обратиться с открытым письмом к Президенту Украины Л. М. Кравчуку, в котором мы обрисовали свои проблемы, изложили свои требования. Подали также пакет предложений в Кабинет министров, но по ним пока никаких решений еще не принято.

Сейчас в районных отделах милиции и в УВД создаются первичные профсоюзные ячейки — формируется структура милицейского профсоюза. Сегодня такая структура крайне необходима и в органах милиции. Иначе кто будет защищать наши права?

— Почему же все-таки милиция оказалась в таком бедственном положении?

— В свое время финансирование ми-

лиции производилось из трех источников: из союзного, республиканского и местного бюджетов. К тому же, согласно решению Верховного Совета СССР от 4 августа 1989 года, которое было потом продублировано соответствующими решениями республиканского и областного Советов, мы стали получать перечисления от предприятий, учреждений и организаций города. За счет этого мы смогли увеличить численность работников во всех основных службах, создать роту патрульно-постовой службы в Дзержинском районе.

Сейчас, как вы знаете, союзного бюджета уже нет, республиканский бюджет — с огромными прорехами. Начиная с 1991 года, особенно со второй его половины, в связи с изменением экономической и политической обстановки, в силу своих экономических затруднений, перестали перечислять средства и городские предприятия и организации. Все расходы по нашему содержанию легли на плечи местных исполкомов, бюджет которых и без этого тратит по всем швам.

— Такое незавидное экономическое положение как-то сказалось на результатах вашей работы?

— Судя по основным показателям нашей оперативно-служебной деятельности, которые, кстати, во многом превышают среднеобластные и среднереспубликанские, эффективность и качество нашей работы несколько не снизилось. И это при том, что в 17-ти областях республики уровень преступности гораздо ниже, чем в нашем городе, а штаты,

силы и средства, которыми они располагают, в несколько раз превышают наши.

Если брать уровень нашей технической оснащенности, то мы пока еще уступаем, ботам, как пещерные люди. Не хватает запчастей, горюче-смазочных материалов, УАЗы стоят без резины. Единственная машина на все УВД дежурная машина, не может выехать по вызову. Больше года не выдается форменных обмундирования. А о современных средствах связи, компьютерах и прочих технических достижениях, остается только мечтать.

— За счет чего все-таки криворожской милиции удается работать в этих условиях?

— За счет профессионализма и ответственности наших сотрудников, их волеизъявления и почти нечеловеческого напряжения сил. К примеру, в этом году на одного нашего следователя пришлось около 99-ти уголовных дел, что, как по нормативам, разумеется, как таковым МВД Украины, производящему что у одного следователя должно быть не более 40—45 дел. На одного операта приходится около 53-х преступлений в год (при норме 25—30).

Сказывается и острая нехватка патрульно-постовых нарядов — городская рекрыт всего на 4,6 процента. Если учесть протяженность городских улиц, нас получается 1 милиционер на 16 км (при норме 1 милиционер на 1,5 км в Днепропетровске, например, один милиционер на 5 км. Вот и считайте, сколько раз нам нужно увеличивать штаты, чтобы хоть немного приблизиться к этим нормам. Но, судя по средствам, которые нам сегодня выдают, нам не то что увеличивать штаты, а даже расширять свои штаты придется.

Например дежурство в таких местах, как станции скоростного трамвая, в ресторанах, наших сотрудникам приходится вести в основном за счет своего времени.

Нельзя не сказать и о рабочих условиях милиции, роте патрульно-постовой службы из Дзержинского района, их помощи, и весьма существенной, бы пришлось очень туго.

И тут можно немало хороших сказать в адрес Дзержинского исполкома, который даже в этих тяжелых экономических условиях умудряется изыскивать средства на содержание этих подразделений.

— При такой мизерной зарплате, которую сейчас получает милиционер, исключена возможность подкупа сотрудников. Имеют ли место какие-то факты, свидетельствующие о коррупции в милицйской среде?

— Событий, конечно, сейчас много. Но я должен сказать, что, к счастью, серьезных проступков, связанных с коррупцией и взяточничеством, в нашем случае за последние два года у нас вскрыто не было. Как и в трудовом коллективе есть, конечно, мало нарушений. Около 70-ти процентов составляют в основном мелкие нарушения, связанные с несвоевременным, недобросовестным выполнением работ и волокитой, да и те в основном пускаются из-за больших перегрузок. Основное то касается следователей, работников уголовного розыска, учащихся уполномоченных. Но при всем этом ведомственным положением людей в основном настроены честно и добросовестно выполнять свой долг.

— Но злоупотреблять этим никак нельзя. Надо решать наши проблемы и как можно скорее.

Беседовал Владимир СТЕЦЮК

ВЕРНИТЕ МНЕ СЫНА!

Эта история длится уже больше года, и конца ей пока не видно. Ее участники, словно по заранее условленному сценарию, продолжают разыгрывать некое мучительное абсурдное действо, забывая о том, что в центре этих кошмарных событий находится малолетний ребенок.

Дело, наконец, дошло до суда. Вопросы об устранении препятствий к свиданиям с сыном и об определении места жительства ребенка рассматриваются в Саксаганском и Жативном судах, но судебные разбирательства постоянно откладываются и переносятся. И вот, наконец, после тщательного разбирательства, на этот раз в Дзержинском суде, 19 июля 1991 года народный судья Н. Н. Держак принимает долгожданное решение: «Определить место жительства (ребенка) по месту жительства матери».

Слово за судебным исполнением, которое состоялось лишь спустя 4 месяца, 19 ноября 1991 года. И снова скандал. Взаимные обвинения, оскорбления, угрозы и слезы ребенка. Мать в шоке, в такой обстановке контакт с ребенком не получился — мальчик к ней не пошел, и старший судебный исполнитель О. И. Коваленко вынуждена была отложить исполнение решения суда. Трудно представить всю трагедию матери, лишившейся последней надежды — расположения и привязанности маленького Вити, за время вынужденной разлуки, возможно, успевшего от нее отыгнуться. Не рвануло его сердечко навстречу истрадавшейся матери, тщетно протягивающей руки для долгожданных объятий. «В таком возрасте ребенок не в состоянии правильно оценить ситуацию, его могли так только настроить», — говорит она. «Она не любила сына, плохо за ним ухаживала, часто была. Он ее боится», — утверждает он.

И снова во все концы летят жалобы, коллективные письма, подписанные соседями и сослуживцами, но к сыну ее по-прежнему не подпускают. И вот 10 января состоялось второе судебное исполнение. На этот раз, наученная горьким опытом, Она решила пригласить свидетелей, а у дома под окнами Его квартиры был организован целый митинг. Группа людей с плакатами постоянно скандировала: «Верните сына!» Свидетелей и Ее отца не пустили. Он встретил Ее, держа сына на руках, который повторил, как заученную фразу: «Уходи! Ты плохая!». Старший судебный исполнитель О. И. Коваленко, пытаясь предоставить возможность матери для контакта, предложила бывшим супругам пройти с ребенком в отдельную комнату. Но через какое-то время ребенок громко заплакал, и Она выбежала в слезах, утверждая, что якобы Он ее ударил. Он же утверждает обратное, и что якобы ребенок Ее испугался. Люди с Ее стороны попытались войти в квар-

тиру. «Но Его родственники начали угрожать топором», — утверждает Ее сторона. «Они ворвались в квартиру. Его отца ударили палкой, опрокинули вагу», — утверждает другая сторона. Пришлось вызвать милицию. В конце концов О. И. Коваленко вынуждена была снова отложить судебное исполнение.

И снова жалобы, заявления, претензии, в том числе и к судебному исполнителю, который якобы уклоняется от исполнения судебного решения.

На вопрос, какой должна быть процедура судебного исполнения — О. И. Коваленко ответила: «Я действовала строго по «Инструкции об исполнительном производстве», в которой не предусмотрено никаких положений о насильственной передаче ребенка. От меня же требуют, чтобы я провела судебное исполнение в приказном порядке: собери ребенка, и вопрос решен. Просто люди не могут понять, что ребенок не вещь какая-нибудь, которую можно отнять и передать другому, а живой человек со своими желаниями и привязанностями. Но как я могу отнять у отца этого мальчика, если он кричит на своим голосом: «Папа, не отдавай меня». В этом случае матери нужно набраться мужества и терпения, чтобы постепенно наладить контакт с ребенком и не прибегать к помощи посторонних лиц, не собирать митинги под окнами».

Как же все-таки быть в данной ситуации; коль есть решение суда, то оно должно быть все-таки исполнено? — задает вопрос народному судье Н. Н. Держак. «При исполнении подобных судебных решений мы всегда сталкиваемся с большими сложностями, так как не имеем права применять насильственные меры. В данном случае матери нужно добиваться через суд, через Совет опеки и попечительства возможности для нормального контакта с ребенком. Именно в таких условиях, а не в стрессовых ситуациях Ее, может быть, и удастся расположить к себе ребенка, которого (я не исключаю и такой возможности) другая сторона могла настроить против нее. Потом, через какое-то время, будет назначено еще одно исполнение по судебному решению. Исполнение подобных решений иногда затягивается на годы».

Как судья я не могу занять здесь чью-либо сторону, ведь мать и отец имеют равные юридические права на ребенка, но как мать я все-таки считаю, что в этом возрасте, какие бы идеальными условия ни были у отца, ребенку все-таки было бы лучше

находиться с матерью. Мать есть мать, и малышу ее никто не заменит. Пусть он будет жить в роскоши, но без материнской ласки он вряд ли станет полноценным человеком, нежным и любящим мужчиной. Скорее всего он может стать грубым и черствым, ненавидящим женщин, себялюбцем и эгоистом. В любом случае все эти эксцессы не могут не травмировать психику ребенка. Сейчас, конечно, и отец, и бабушка с дедушкой, возможно, души не чают в этом ребенке и убаюкают его как могут, но ведь бабушка с дедушкой не вечные. Останется отец один, и кому тогда этот ребенок будет нужен? Я считаю, что родители должны сами, без лишних эксцессов и чужь-либо помощи в конце концов решить этот вопрос».

Да, трудно быть третьей стороной в данной ситуации. И все же, не вдаваясь в морализаторство, о том, что явно бросается в глаза, сказать все-таки стоит.

В последнее время мы как-то часто стали говорить о своей нецивилизованности, как о само собой разумеющемся факте. Благо оснований для подобных утверждений в нашей действительности можно найти сколько угодно. И все-таки, сваякаясь с этой мыслью, а значит многое себе прощая, не теряем ли мы последние остатки этой самой цивилизованности, когда любой ценой стремимся достичь желаемой цели или усиленно работаем локтями в очередях и автобусах, отовсывая себе место под солнцем, не желая считаться с тем, что такое же право на это место имеет и тот, кто послабее и беззащитнее.

Из всего этого в конце-концов складывается и наше отношение к детям, а у них в свою очередь — такое же отношение к другим, и к нам самим в том числе. Но дети всегда ждут от нас добра и теплоты. Достаточно посмотреть в их чистые, бесхитростные глаза: с какой надеждой они смотрят на нас, пытаются разглядеть в нас черты человечности и добропорядочности.

В своей статье «Папа, мама... а я!» («ЧГ» № 148 от 6 августа 91 г.), написанной вскоре после суда, рассмотренного дела об определении места жительства маленького Вити, корреспондент газеты «Черасний гірник», Е. Борщева привела прекрасный пример из деяний царя Соломона. Когда к мудрейшему обратились родители, чтобы он рассудил посправедливости, кому из них должен принадлежать их общий ребенок (при этом каждый из них пытался выставить себя в наилучшем свете), Соломон предложил им взять малыша за руки: кто перетянет его на свою сторону, тому он и достанется. Один из родителей, боясь причинить боль своему любимому чаду, тут же ослабил руки. Соломон отдал ребенка тому, кто первым пожалел его.

К этому, пожалуй, добавить нечего.

Владимир СТЕЦЮК.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПОСЛЕДОВАЛО...

В номере 2 (19) нашей газеты был опубликован материал «Колбаса в огне не нуждается», где высказывалось такое положение, что руководству Кировского мясокомбината в лице его директора А. Ф. Диканя не нужны слишком честные охранники. По этой причине и осталась без работы контролер Е. В. Соколов. В конце материала было указано: продолжение следует. Но автор никак не предполагал, что оно будет таким. 6 февраля с. г. в редакции появилась копия заявления, которое приводится без сокращений и в авторской редакции. «Начальнику Центрально-Городского РОВД г. Кривого Рога от гр. Соколовой Екатерины Владимировны.

Заявление. Я пришла к директору мясокомбината тов. Диканю А. Ф. по вопросу трудоустройства. Постучав в дверь, я спросила разрешения войти. Однако в ответ услышала: «Нельзя!». Я возмутилась и сказала: «Это вам не Желтые Воды». (Ранее А. Ф. Дикань работал директором мясокомбината в г. Желтые Воды — С. Д.). Неожиданно появился сын директора Владимир Дикань и крикнул мне: «Я тебе голову отрублю, если ты появишься на комбинате». Эти слова слышали бабушка Валя и расслышала (работница комбината — С. Д.). Затем зашел юрист мясокомбината, бывший работник милиции Амфилов. Он ударил меня по голове. Затем на

меня напал сын директора Владимир Дикань. Амфилов грозил: «Мы тебе покажем, как в газету писать». Никто из контролеров за меня не заступился. Я расплакалась, и расслышала Валя по ступенькам провела меня из приемной директора. Прошу принять меры. 5 февраля 1992 года. Соколова». В отношении других материалов, представленных Е. В. Соколовой, редакция ведет проверку. Поэтому — продолжение следует. С. Д.



Только на представительские цели в кабинете директора А. В. Харламова ящиками хранилась черная икра. В прошлом году из этого кабинета неизвестно каким образом пропали 78 банок икры. Когда же работники Дзержинского РОВД, занимающиеся поиском пролажи, захотели поближе познакомиться с коммерческой деятельностью «Крэдо», им отчетливо дали понять (составили на высоких учредителей), чтобы они уюмонили свое рвення.

Вообще-то «Крэдо» на сегодняшний день не только для журналистов, но и для большинства депутатов Криворожского городского Совета закрыто непроницаемым слоем загадок и неведения.

Но цель этой публикации не в том, чтобы поведать жителям города биографию «Крэдо», а в том, чтобы разобраться, каким образом государственная фирма в течение пяти дней, со всем своим капиталом и недвижимостью, перешла в распоряжение частных лиц.

Для начала попытаемся выяснить, кто же был учредителем «Крэдо». В старых регистрационных документах горисполком поручил бывшему начальнику городского УЖХХ Щелкунову выделить для «Крэдо» помещения, начальнику ГорПУС Русинскому обеспечить телефонизацию и установку телексовой связи для объединения. «Крэдо» на два года было освобождено от уплаты налога в городскую казну. Зам. председателя горисполкома С. В. Неженцев должен был контролировать выполнение перечисленных и других поручений. С чего бы такая забота?

Уставной фонд «Крэдо», по документам, составляет 300 тыс. рублей. Но опять же, по непроверенным данным, при своем образовании «Крэдо» получило около 1,5 млн. рублей в виде основных и оборотных средств. От кого?

Вот таким образом в городе была создана фирма, которая почти беззастенчиво пользовалась городским обменным фондом. Вскоре после своего учреждения «Крэдо» само становится учредителем всевозможных МП и обществ с ограниченной ответственностью. Подобные фирмы нередко создаются для нереквизи государственных денег в частные карманы.

Назову некоторые дочерние фирмы «Крэдо»: «Форнакс» (директор С. М. Савчук), «Пак-блок» (директор Г. Е. Патрушев), МП «Альянс» (директор В. В. Хомич).

При учреждении МП «Альянс» партнерами «Крэдо» выступили Криворожский оптопг и горком КПУ. Вот здесь возникает такой вопрос: кому достались деньги, вложенные компартией в «Альянс» после ее запрета?

По всей видимости, бывший первый секретарь горкома КПУ Д. Хомич не зря стал соучредителем МП, где директором стал его племянник В. В. Хомич.

Но вернемся непосредственно к самому «Крэдо». Фиктивно в «Крэдо» числилось около 28-ми человек, но фактически работало около половины. Кто же входил в другую половину? Одно имя известно — это председатель профкома шахты «Гигант», он же зять председателя горсовета и горисполкома Г. И. Гутковского — Е. Н. Копаць.

Вот такая фирма почти год существовала и процветала на Криворожье в ранге государственного предприятия. На ее счетах — рублеком, валютном, корреспондентском — появились семи-

"КАРМАННАЯ"



ПРИВАТИЗАЦИЯ

а то и восьмизначные суммы. Начало «Крэдо» создавать и совместные предприятия в других городах республики, например, в Измаиле — с Дунайским пароходством. Вот таким образом жило и действовало «Крэдо», выполняя поручения горисполкома, куратором от которого при объединении состоял С. В. Неженцев.

Как оно использовало городской фонд, с пользой для трудовых коллективов, которые отчислили свою продукцию в названный фонд, или нет, лучше знают руководители этих предприятий. Хотелось бы услышать их выводы. А какая от «Крэдо» была польза городу, надеемся, поведает горисполком на очередной сессии горсовета. Ведь должен же будет исполком пояснить депутатам, каким образом «Крэдо» из государственного предприятия стало... обществом с ограниченной ответственностью, учредителями которого выступили... восемь граждан Украины. Да, да!

Как это происходило — пусть расскажут документы. 9 декабря 1991 года Криворожский горисполком принимает решение № 297. «Рассмотрев материалы, представленные трудовыми коллективами арендной фирмы «Красуля» и внешнеэкономического объединения «Крэдо» о преобразовании их соответственно в коллективное предприятие — фирму «Красуля» и общество с ограниченной ответственностью «Внешнеэкономическое объединение «Крэдо», исполком городского Совета народных депутатов решил:

1. Зарегистрировать коллективное предприятие — фирму «Красуля» (устав и учредительный договор прилагаются), которое становится правопримени-

ком имущественных прав и обязательств преобразованного предприятия.

2. Преобразовать внешнеэкономическое объединение «Крэдо», зарегистрированное решением исполкома городского совета № 200 от 20.08.90 года, в общество с ограниченной ответственностью; «Внешнеэкономическое объединение «Крэдо», которое будет являться государственным приемником, с полным переходом имущественных прав и обязанностей в ведение общества с действующим законодательством, с сохранением прежних записок видов деятельности и реквизитов делами.

3. Исполком Дзержинского городского Совета народных депутатов должен зарегистрировать общество с ограниченной ответственностью «Внешнеэкономическое объединение «Крэдо» согласно решению исполкома городского совета № 297 от 29.07.91 года «О порядке государственной регистрации предприятий и организаций» г. Кривого Рога» по месту его перерегистрации в установленном порядке, совсем.

4. Решение исполкома городского совета № 200 от 20.08.90 г. считать утратившим силу.

5. Дзержинскому отделению государственного коммерческого промфинстроительного банка СССР (г. Инициатива В. А.) и Управлению внутренним делом горисполкома (г. Кукуни В. А.) директора А. К сведению решение о регистрации коллективного предприятия — фирмой «Красуля».

6. Контроль за исполнением решения возложить на заместителя председателя исполкома Неженцева С. В., почетного председателя исполкома Г. И. Гутковского. За управляющего делами исполкома заместителя председателя исполкома В. Н. Мирошниченко.

Уверен, нашим достойным читателям известно, что у великого комбинатора Остапа Бендера был тысяча и один способ относительно честного отъема денег у не совсем честных граждан. И почти все из этих способов неумолимый «командор» использовал для достижения своих заветных целей — занять миллион и уехать в Рио-де-Жанейро.

Долгие годы жизни истратил товарищ Бендер на осуществление своей мечты, но в итоге остался без миллиона и без Рио-де-Жанейро. А все почему? Да потому, что не знал он тысяча второго способа прикарманывания чужих денег. Заметим — государственных. И совсем уж не позаботился Остап Ибрагимович о том, чтобы наряду с мифическим турецко-поданным папашкой занять реального теста в лице какого-нибудь городского головы, хотя бы того же Приморска. Или хотя бы поменять компаньона «сына» покойного лейтенанта Шмидта на зятя живого градоначальника Казнокрадова.

После лирического пролога постараюсь описать уже упомянутый 1002-й способ. Честь изобретения этого способа принадлежит явно не криворожским комбинаторам, но то, что здесь, в нашем городе, у неизвестных изобретателей нашлись последователи, — несомненно.

20 августа 1990-го года Криворожский горисполком решением № 200 зарегистрировал внешнеэкономическое объединение «Крэдо». Цель создания подобного предприятия выглядит благородно «Крэдо», по замыслу его создателей, должно было менять продукцию городского обменного фонда (металл, руда, окатыши и пр.) на необходимые для нас бензин, муку, мебель, тушенку, автобусы и т. д. Договора по бартеру должны были заключаться прежде всего с зарубежными партнерами. Как видим, ничего предосудительного в самой идее нет. А если быть точным, то подобная организация в нынешних условиях городу просто необходима. Ведь у нас город узкой промышленной специализации.

Приведу один из примеров деятельности «Крэдо»: СевГОК выделяет для обмена определенное количество тонн окатышей, «Крэдо» же меняет окатыши в Чехо-Словакии на тушенку, магнитофоны, видеомагнитофоны и т. д. Что досталось от этого обмена предприятию, не знаю, какой же процент заграничной продукции оседал в «Крэдо» как плата за посреднические услуги, также точного ответа дать не берусь, но по непроверенным данным — до 35-ти процентов. По крайней мере, на посреднических услугах «Крэдо» имело столько, чтобы фирма далеко не бедствовала.

В 14-м номере газеты «ВЕК. Криворожские ведомости» за 1991 год был опубликован материал «Одиссея хиромантической пани», где рассказывалось о служебных злоупотреблениях председателя отраслевого совета профсоюзов работников культуры г. Кривого Рога А. Г. Вернигоренко.

16 января 1992 года редакция получила официальный ответ из УВД города, имеющий прямое отношение к указанной публикации. Вот его содержание:

«На ваш запрос от 11 ноября 1991 г. сообщая, что отделом защиты экономики от преступных посягательств УВД г. Кривого Рога проведена проверка по фактам, изложенным в статье «Одиссея хиромантической пани». Факты, изложенные в статье, подтвердились частично.

Председатель отраслевого совета профсоюзов работников культуры г. Кривого Рога Вернигоренко А. Г. за период 1991 г. в ПНР выезжала шесть раз, по туристическим путевкам — 5 раз и служебным делам — 1 раз.

О БЕДНОМ «ПРОФБОССЕ»

При проверке обоснованности начисления заработной платы Вернигоренко А. Г. ее родственникам Черномор Ф. Ф., Панасенко по месту их работы, оплаты ими туристических путевок в КВГиЭ и через кассу совета профсоюзов признаков преступления не выявлено.

Установлены факты выполнения подчиненными секретарем-машинисткой Алексеевой Е. В. и гл. бухгалтером Алексеенко Т. П. различного рода личных поручений Вернигоренко А. Г., противоречащих их служебным обязанностям (приобретение продуктов питания, промтоваров, сдача промтоваров в комиссионные магазины).

Факты занятия Вернигоренко лечением кого-либо нетрадиционными методами медицины не установлены.

По вопросам обоснованности распределения туристических путевок между членами профсоюза проверка не проводилась, так как это компетенция ревизионной комиссии отраслевого совета профсоюзов.

В возбуждении уголовного дела в

отношении Вернигоренко А. Г. отмечено за отсутствием состава преступления.

Начальник отдела ЗЭПП УВД г. Кривого Рога В. Ф. Прокопюк. А теперь я, как автор упомянутой публикации, хочу немного дополнить ответ ОЗЭПП. Вернее, поведать нашим читателям, как проводилась эта проверка и как А. Г. Вернигоренко «исправлялся» своим грехи.

16 октября Вернигоренко возвратилась из очередного турне по польским рынкам и сразу же узнала о «мелкой пакости» со стороны нашей газеты. Применив начальственный прессинг к своему гл. бухгалтеру Т. П. Алексеевко она уговорила ее переделать бухгалтерские документы. Были переделаны (сфальсифицированы) табеля выходов на работу, внесены коррективы в книгу приказов. Пошел на встречу Вернигоренко и областной совет профсоюзов (председатель Е. С. Еремеева), где появился приказ о «разбивке» Вернигоренко тарифного отпуска, после чего та не моргнув глазом могла заявить (что она вскоре и сделала — С. Д.), что свои турне совершала не в рабочее время, а за счет законного отпуска.

Сей приказ зарегистрировала в совете под № 10, а вот за ним дует приказ за № 9. Что это, неарифметика? Нет. Это так называемая «своя арифметика», когда дописывают нужный приказ задним числом.

Тем же задним числом были и сены денежки (оплачены путевки) ее совершенные зарубежные поездки.

Обстоятельный разговор о туристических поездках на польские рынки впереди, но кое-что хочу отметить об этом материале. Во-первых, цена путевок. Оказывается, в 1991 году всего лишь за 400 деревянных леев можно было почти на неделю ехать в Польшу. По скромным же счетам с подобных выездов наши «ристы» привозили бархла на 20 рублей. Естественно... напрашивается вопрос: а кто же ездил еще А. Г. Вернигоренко на эти польские «лондайки»?

Детально изучив списки «туристических» людей, сделав заключение о случайных товарищах в туристических группах не было. В основном, это ковадьящие работники городской гошли, работники горисполкома и ближайшие родственники.

декабря 1...
ком, вынос...
ром поста...
Перерег...
ическое о...
ство с о...
тью
единение «...
Размер о...
ству с огра...
Внешнеэко...
«Крэдо» прои...
стояющим...
Обязать...
вничной...
экономичес...
Интерскую...
произво...
ую законо...
ность за...
невный с...
вениях
юридичес...
Контроль...
го решени...
и эконом...
председате...
управляющ...

декабря 1991 г. Дзержинский исполком выносит решение № 357/40, в котором постановляет:

Перерегистрировать внешнеэкономическое объединение «Крэдзо» в общество с ограниченной ответственностью — «Внешнеэкономическое объединение «Крэдзо».

Размер отчислений в бюджет общества с ограниченной ответственностью «Внешнеэкономическое объединение «Крэдзо» производить в соответствии с действующим законодательством.

Обязать руководителя общества с ограниченной ответственностью «Внешнеэкономическое объединение «Крэдзо» и статистическую отчетность производить согласно действующему законодательству и нести ответственность за ее достоверность.

В месячный срок сообщать исполкому об изменениях в учредительных документах юридического адреса, руководстве. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на зав. отделом экономики Барныч Т. В.

Председатель исполкома Д. Степанюк, управляющий делами исполкома Н. Фоменко.

Но почему-то и горисполком, и Дзержинский исполком, принимая решение перерегистрации «Крэдзо», забыли о постановлении Верховного Совета Украины № 649 от 24 ноября 1990 г., которое гласит:

Исходя из Декларации о государственном суверенитете Украины, ст. 71 Конституции Украинской ССР и Закона экономической самостоятельности Украинской ССР и в интересах защиты собственности граждан республики, Верховный Совет Украинской ССР постановляет:

1. Установить мораторий на территории республики на какие-либо изменения форм собственности и собственности государственного имущества, инициативными и участниками которых являются органы государственной власти и уполномоченные;

2. Обеспечить выпуск и реализацию акций и других государственных предприятий, организаций и учреждений, независимо от ведомственной подчиненности, расположенных на территории Украины, юридическим и юридическим лицам за пределами Украинской ССР.

Председатель Верховного Совета Украинской ССР Л. Кравчук.

Надо быть большим специалистом-правоведом, чтобы сказать, что полкомы являются органами государственной власти и управления и их компетенция подпадает под действие постановления № 649. И по всей видимости перерегистрация «Крэдзо» является совсем законной.

Кто решил изменить статус «Крэдзо»? Этот вопрос дает ответ протокол собрания общества с ограниченной ответственностью (инициативной группы) в декабре 1991 года.

Инициативная группа в количестве 11 человек под председательством директора А. Харламова решила учредить общество с ограниченной ответственностью на неопределенный срок деятельности.

Но почему только 8 человек? А как остальные члены трудового коллектива, почему им не продолжили стать кредиторами? Вопрос... В итоге после перерегистрации им директор Харламов должен был написать заявления об уходе и заявления о приеме на работу,

но уже в «Крэдзо» другого образца.

Интересно, сколько таких обиженных появится в других трудовых коллективах во время грядущей приватизации? Кто же оказался в числе тех 8-ми счастливых, которые сподобились прикоснуться к богатству государственного предприятия «Крэдзо»? И какие суммы они внесли в уставной фонд общества? На эти вопросы можно ответить достоверно.

Харламов Андрей Владимирович — вклад на сумму 75 тыс. руб.

Ермаков Юрий Николаевич — вклад на сумму 30 тыс. руб.

Паламарчук Леонид Михайлович — вклад на сумму 37 тыс. руб.

Сарахан Александр Михайлович — вклад на сумму 45 тыс. руб.

Шевченко Сергей Леонидович — вклад на сумму 18 тыс. руб.

Бачинская Галина Васильевна — вклад на сумму 22 тыс. руб.

Ринский Эдуард Исакович — вклад на сумму 37 тыс. руб.

Копань Евгений Николаевич — вклад на сумму 37 тыс. руб.

В отношении Е. Копаня, кстати, возникает законный вопрос: как будет защищать права трудящихся (напомним, что он — председатель профкома шахты «Гигант») человек, который сам получает доход от наемного труда?

Итак, установлено, что уставной фонд общества насчитывает 303 тысячи 500 рублей.

А как быть с тем капиталом и недвижимостью, которые «Крэдзо» получили от государственных структур (исполкома), и с теми, которые были заработаны за счет перепродажи собственности производителей? По крайней мере, в новых регистрационных документах общества, в его уставе, в учредительном договоре об этих средствах не сказано ни слова, как будто их и не было. Неужто новые владельцы «Крэдзо» все до копейки вернули государству. Или в данном случае государственную собственность счастливый? Но тогда, если это не является нарушением, почему это явление не отражено в учредительных документах?

Из всего вышесказанного следует вывод, что после принятия Верховным Советом Украины Закона о приватизации, скорее всего, заплутать девайши из городского бюджета. Ведь для того, чтобы капиталы общества с ограниченной ответственностью стали собственностью частника, остался один шаг. А первый шаг к полной «карманной» приватизации уже сделан.

На сегодня же «Крэдзо» не спешит предстать перед своими партнерами-госпредприятиями и информами — в измененной форме. А по-прежнему действует от имени органов государственного управления, горисполком 14 января 1992-го года документом за подписью Г. И. Гутевского в свою очередь подтвердил полномочия «Крэдзо», но в этом подтверждении почему-то не указано, что «Крэдзо» является обществом с ограниченной ответственностью.

Жаль, не знал товарищ О. Бендер 1002-го способа... А может, и знал, но был слишком честным, чтобы им пользоваться.

В отношении же «Крэдзо» я, пожалуй, соглашусь с мнением одного из его служащих: «Хорошая, нужная для города фирма, но не в те руки...»

Сергей ДАРАГА.



Мужские брюки (70 руб.) пытались украсть 16 января из магазина № 28 ОРСа ЮГОКа. Удалчливее были воры, проникшие в кооператив «Контрасти» — они унесли вещи на сумму 896 рублей.

Сараи, погреба и личные кладовки все сильнее притягивают воров: — Из сарая гр-на Ш-ка украдены предметы быта (380 рублей).

— Из сарая гр-на С-ло — домашняя птица (200 руб.).

— И домашняя птица, и продовольствие (на 2000 руб.) украдены из сарая гр. Г-ка.

— Картофель и домашние кошервы — из погреба и гр-на Г. (200 руб.).

— 17 кур (2000 руб.) пытались украсть из сарая гр-на П-ко. Задержан Е., 1968 г. р.

— В 10000 руб. оценены фредки, украденные П-ком, 1969 г. р., из гаража гр-на З-го.

Сразу три кражи за одну ночь: в Жовтневом р-не за попытку обокрасть гараж гр-на Щ задержан К. Со двора дома № 5 по ул. Встречной украдена коза (1800 руб.), продовольствие похищено из погреба гр-на Т-ко. И одна такая же в Ингулецком: несовершеннолетний Б-в пытался обокрасть гараж гр-на Д.

Пока хозяева одной из квартир в Долгичевском р-не отсутствовали с 6 по 21 января, похитители унесли газовую плиту.

Две кражи имущества на крупные суммы: 23 января из гаража гр-на Ш-ва на 3000 руб. и из сарая гр-на М-ва — на 2690 руб.

За кражу картофеля из сарая С-ко задержан Ш-к, 1972 г. р. Вор, обчистивший летнюю кухню гр-ки И-вой, не установлен. Как и тот, который «увел» картошку из погреба гр-на Б. А в целом картофель, как и куры, козы, поросята и домашние консервы, растут в цене не только на рынке, но и пользуются особой популярностью у воров. Только за период с 26 января по 6 февраля зафиксированы 7 таких краж на сумму не менее 6425 руб. И по-прежнему не бывает дня, чтобы не совер-

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ДАЮ УРОКИ

Квалифицированный преподаватель украинского языка и литературы оказывает услуги по совершенствованию правописания и произношения.

Телефон: 65-99-43, с 13.00 до 15.00, кроме субботы и воскресенья.

ПРОДАЮ

Персональный компьютер ПК-01 «Львов» с программным обеспечением. Телефон 71-09-08, после 18.00.

шалась квартира. «Новинка» сезона — кражи из летних кухонь и садовых домиков.

Теперь о кражах и хищениях с предприятий, учреждений, школ и детских домов.

Упоминание о чехо-словацкой фирме «Поэзми ставбы», похоже, становится обязательным в «Криминальной хронике». На сей раз воры, нанесли визит на стройплощадку фирмы, а ей самой — ущерб в 2500 руб.

Магнитофон (500 руб.) украден из СШ № 53. Визиты непрошенных гостей в другие школы, детсады, больницы и т. п. дали такие результаты: СШ № 84 — магнитофон и наушники (299 руб.); СШ № 13 — продукты (627 руб.); СШ № 37 — слесарный инструмент (583 руб.); дет. комбинат № 2 — шторы и ковер; гортеатр — ткань (233 руб.); детсад № 277 — продукты; СШ № 83 — радиоприемник; СШ № 94 — норковая шапка (1500 руб.); гост. «Металлург» — ковер (365 руб.); ДК ЦГОКа — магнитофон; цех здоровья СевГОКа — инструменты (262 руб.); больница № 16 — продукты (782 руб.).

Тиски (343 руб.) срочно понадобились гр-ну Д-чу, и он похитил их с завода «Восход».

По месту работы, в ателье, гр-ка Т-ко, 1962 г. р., похитила с сентября 1991 г. по январь 1992 г. 8783 руб.

На 3300 руб. похищено продуктов из павильона «Холодок».

За кражу свитера из магазина № 10 по пр. Победы задержана гр-ка К-ва, а за кражу джинсовых брюк из магазина № 19 — гр-ка Р-ко, 1963 г. р.

В ночь на 27 января воры навестили магазин № 63 по пр. Гагарина, № 7 в Жовтневом р-не и другие торговые точки. Унесли, что приглянулось. 31 января та же участь постигла маг. № 1 в Веселых Тернах (на 2000 руб.) и маг. «Готовый одял».

Из здания профкома ЦГОКа похищено госимущество (2946 руб.). Аналогичные убытки понесли и два малых предприятия «Неополесі» (3000 руб.) и «Абсолют» (1500 руб.).

Продукты и сигареты (3000 руб.) украдены из маг. № 51 Первомайского ОРСа; маг. № 4 по ул. Кобылянская — недосчитался товара на 2800 руб., а маг. № 45 по ул. Цандера — на 5788, 400 лачек сигарет похищено из маг. № 43 по пр. Победы.

«Рейд» гр-на Ф-ва в начале февраля: 100 руб. и 30 купонов из столовой № 10; 190 руб. и 30 купонов из кабинета на пивзаводе, 75 руб. и 60 купонов из детсада № 143.

Растут в цене пустые бутылки: со склада ОРСа Кривбасстрас с 13 по 14 января их похищено на 3567 руб. И по-прежнему не падают в цене автомобильные аккумуляторы и колеса — их крадут отовсюду.

ХАРЬКОВСКАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ объявляет набор абитуриентов на дневное отделение.

Желающим поступить в академию за справками обращаться в прокуратуру Дзержинского района г. Кривого Рога (ул. Постышева, 1), телефон: 23-61-94, 23-50-53.

Сергей ДАРАГА.

«МОЛВИЛИ СЛОВО?»

Для наглядности приведу некоторые фамилии. По 3-4 поездки совершили трое ближайших родственников зам. председателя горисполкома Л. Дубинского, 2 раза возярировала зав. общины отдела горисполкома В. Н. Харина, В. Н. Белик — товарищев маг. № 22 ПТ — 2 раза, Н. В. Гейдар — председатель профкома, ГПТ-2 раза, и далее в том же духе.

Но вернемся к А. Г. Вернигоренко. Чтобы не скучать в одиночестве, Александра Григорьевна взяла в последнюю поездку по путевкам совета профсоюзов (и оплаченным тем же советом) — дочь, зятя и некоего Харина М. Н., если говорить точнее — родного брата уже упомянутой В. Н. Харинной. Из этой поездки они вернулись 16 октября и лишь затем стали вносить в кассу совета профсоюзов деньги за использованные путевки. Вернигоренко, Панасенко — дочь 16.10.91 г. — 800 руб., Панасенко — зять 23.10.91 — 400 руб., Харин М. Н. 29.10.91 г. — 400 руб. Трудно судить, были бы возвращены «туристам» работникам культуры их денюжки, не появившись в 14-м номере «ВЕСА» упомянутая публикация. И еще вопрос, на который пока нет ответа: почему путе-

жи отраслевого совета профсоюзов работников культуры выделялись не членам отраслевого профсоюза? Может быть, среди актеров и музыкантов не было желающих съездить за 400 р. в Польшу? Наверняка нашлись бы желающие, и в огромных количествах. Но их просто никто не проинформировал об этих путевках.

Была совершена переделка и некоторых других документов, но, выражаясь штампом, пусть эти переделки остаются на совести тех, кто их совершал.

А как же работники ОЗЭПП реагировали на появление предыдущей статьи? То ли оттого, что наши правоохранительные органы не привыкли к тому, что журналисты вправе получать криминальную информацию по независимым каналам, то ли по какой другой причине, но реагировали они, мягко говоря, вяло.

22 октября автор позвонил начальнику ОЗЭПП В. Проклопшику и заинтересовался реакцией на статью.

Реакция к тому времени не была никакой, хотя Валентин Федорович и был знаком с публикацией. Выказав автору замечание, что надо было сначала дать информацию им для проверки, а

затем ее уже публиковать, он все же пообещал организовать проверку. Но начало проверки затягивалось, и состоялась она лишь тогда, когда депутат городского Совета О. Павлов направил депутатские запросы в УВД и в прокуратуру города. Но проверка к тому времени была почти нечего. И хотя гл. бухгалтер Т. Алексеевко в своих показаниях оперуполномоченному ОЗЭПП Кузьяничу и рассказала, как они с А. Вернигоренко переделывали документы, ее показания не смогли перевесить фальсифицированных документов.

Нашлись у А. Вернигоренко и «неплохо стоящие» подруги-защитницы. Одна из них склоняла по всем падежам фамилию автора в кабинетах УВД, другая, работник Дзержинской прокуратуры, давала квалифицированные советы А. Вернигоренко и Т. Алексеевко, как им искуснее ввести в заблуждение следствие. Хотя в этом нет ничего удивительного. Было бы удивительно, если бы у нее не оказалось этих защитников-советчиков. Ведь Александра Григорьевна, пусть и при премолюсьемком, но все же при чине. А ведь не зря гордится: чиновник чиновнику — друг, сестра и жена.

В бытие же работников культуры предыдущая публикация внесла некоторое оживление и раздор мнений. Одни говорили, что надо дать Вернигоренко еще поработать пару лет (до пенсии),

другие резонно замечали, что профсоюз существует не для личных нужд Вернигоренко, а для социальной защиты его членов, одних из самых незащищенных в нашем обществе, а третьи угрожали переходом в независимые профсоюзы.

Но окончательный вердикт «профбоссу» все же решили вынести после окончания проверки ОЗЭПП. Каким он будет, пусть решают сами работники культуры. Им работать и жить с Вернигоренко или без...

Сергей ДАРАГА.





Роберт Эдвард ИКЛЗ

В парке, напротив особняка Картера, меня ждал Лоуэлл. Как только я вышел на дорожку, сразу и увидел его скорченную фигуру. На беду он ушел розлей, он бы сновал туда-сюда без передышки. На его месте другой бы прикичивал вторую пачку сигарет. Но он такой запуганный — только сморщился от страха.

— Опоздавешь, — упрекнул он, едва я подошел.

— Всего на четырнадцать минут, — ответил я, — Так что не считается.

— Какое легкомыслие — ты же опоздаешь на встречу с Картером. Я приехал на скамейку рядышком с ним.

— Ну как это опоздаю, если он и ведаю не ведаю, что я приду?

И, живя на пакет, который он держал на коленях, спросил:

— Та самая картина? Давай-ка мне, и я уж прикину мистера Картера прямо в его берлогу.

Лоуэлл взял меня за рукав.

— А может, не стоит связываться, Харри?

— Не дури, — отрезал я, отрывая его пальцы. — Мы уже аваязались в это дело. И если картина хоть наполовину совершенна, как ты говоришь, Картер тут же отстанет нам говору денюшек.

Я наконец извлек картину из его рук и взвесил на ладонях. Она была почти невесома — вроде бы пустой бумажный пакет размером 60 на 30 сантиметра.

— Эта «Голубая женщина» Ван Деймена, — сказал я, — станет для нас ключиком к сокровищнице.

— «Дама в голубом» — воплощение красоты, — подчеркнул Лоуэлл. Работам Лоуэлла и правда не откажешь в высочайшем качестве.

— Сам Ван Деймен не отличил бы ее от той, что написан двести лет назад. — Тем более нечего тянуть, — отрезал я и оставил его марзнуть на скамейке.

К подъезду дома Картера вела планная полукруглая дорожка, усыпанная белым гравием. Эффектнее было бы подходить на машине, но у машины есть номерные знаки. А по знаку ничего не стоило бы меня отыскать. Этого нам не надо — и я пошел пешком.

На двери красовался замысловатый звонок. Однако я не стал звонить, а заколотил в дверь кулаком. Не сразу, но достучался: через несколько минут дверь открыла девушка в черном платье с белым фарфурком. Ее глаза внимательно оглядели меня.

— Да? — спросила она.

— Моя фамилия Ленг, — представился я. — Я пришел познакомиться с мистером Картером.

— Не знаю, — нерешительно проговорила девушка. — Мистер Картер очень занят.

Войти она не позволяла, но я был к этому готов.

— Передайте ему, что это насчет «Дамы в голубом». — Она все медленно, пришлось даже повторить:

— Идите же, передайте, — повторил я. — Он сразу поймет, а чем дело.

— Подождите. — Она тихонько прикрыла дверь у меня перед носом.

Я повернулся и, покачиваясь на каблуках, стал осматривать лужайку перед домом. Вот где красота — и сколько же времени и денег ушло на ее устройство. Денег Картера, между прочим.

Изучив его дела, я знал, что он сам не из тех, кто возится с петульками. Его страстью было коллекционирование. Начал он — с денег. И, насытившись, наконец на двадцатом или тридцатом миллионе, перешел к искусству, а если точнее — к Ван Деймену. Тога самого, чьи работы Лоуэлл великолепно имитировал. Полгода назад Картер попытался было купить оригинал, но его обошел художественный совет Музея Уитфилда.

За моей спиной послышался тихий звук: служанка открыла дверь. Я ободрило улыбнулся ей:

— Пройдите за мной.

Она вала меня в небольшой кабинет сбоку от вестибюля, где за столом сидел человек с молчаливым ликом.

цом и седой прядью надо лбом.

— Мистер Картер? — спросил я, прекрасно зная, что это не он.

— Нет. Я — мистер Уорд, секретарь мистера Картера, — ответил он холодно.

— Ну, что там у вас? — спросил он. — У меня картина. Думаю, мистеру Картеру будет интересно на нее взглянуть, — ответил я и стал снимать упаковку.

Мистер Уорд даже пристал, с отращиванием взирая на ключья коричневой бумаги и обрывки скотча, усеявшие его стол. Но едва он взглянул на картину, выражение его лица резко изменилось. Он взял картину и тщательно осмотрел ее с обеих сторон. При этом он надувал губы, прищелкивал языком и вообще всячески кричался, как аскакий, кого попросили высказать суждение о том, в чем он не смыслит ни бельмеса.

Наконец Уорд изрек:

— Уверен, мистеру Картеру интересно будет на это взглянуть. Подождите там. Можете присесть, — махнул он рукой и удалился.

Я выбрал самый на вид удобный стул, уселся, закинул ногу на ногу, закурил. И стал ждать.

Ровно через семнадцать минут появились трое полицейских. Двое в темно-синей форме, один в штатском — это был Райкер из отдела шантжага и мошенничества. Райкер оставил меня под присмотром двух синенных и пошел наверх посоветоваться с Уордом, а может, даже с самим Картером. Я изво всех сил старался держаться уверенно и независимо, но это нисколько не впечатляло полицейских.

Я прикичивал четвертую сигарету, когда записались Райкер и Уорд. Райкер нес детиче Лоуэллу, «Даму в голубом», очень небрежно, одной рукой, и укоризненно качал головой.

— Встречал я в жизни воров-не-скадаех, но ты среди них — чемпион. Мало того, что ты пытаешься подосунуть поддельного Ван Деймена самому сведущему в стране его знатоку, который, за миллион мает подделку. Но ведь еще — последний идиот знает, что картина висит на Восточной стене в Музее Уитфилда.

Я чуть не спросил Райкера — откуда он-то подцепил эту ценную информацию, — но не стал связываться. И только кратчайшим голосом промямлил:

— Мне кажется, тут какая-то ошибка. — Еще бы — и сделал ее ты, — отрезал Райкер и жестом приказал мне встать:

— Подъем. Едем в контору.

Я сидел.

— Нет, — произнес я. — Я ведь и не утверждал, что это — настоящий Ван Деймен. И не пытался продать картину мистеру Картеру. Я только предположил, что мистеру Картеру будет интересно на нее взглянуть.

Глаза Райкера сузились, и он повернулся к Уорду.

— Ну, вроде... так и было, — признал секретарь, и глубочайшее разочарование расплылось по его лицу. — И потом... да... — Он облизнул губы. — Я... вообще-то не помню точно... но... Но Райкеру и мне было ясно, что Уорд помнил все прекрасно.

Райкер повернулся ко мне.

— Везучик ты! Ну ничего, мы за тобой присмотрим. Так что — ходи на цыпочках.

Я встал, улыбаясь Райкеру.

— Позвольте мне взять картину? Райкер небрежно передал мне холст и сурово бросил, указывая на дверь:

— Ладно, ладно. Проваливай, и по-своему.

А я все улыбаясь и не трогаясь с места.

— Все же, мне кажется, мистер Картер захочет взглянуть на картину. Теперь надо бы пройти к боссу, — горюю я Уорду.

Уорд отвернулся, поднял телефонную трубку и тихо что-то сказал. Несколькими мгновеньями он молча слушал, потом, положив трубку и не оборачиваясь, показал, чтобы я шел за ним. Да уж, меня видеть ему явно не хотелось.

Когда мы вошли в кабинет Картера, он сидел за письменным столом в дальнем углу.

Несколько минут он продержал нас перед столом, потом отшвырнул ручку и хмуро взглянул на меня.

— Так, Сколько?

— «Сколько?» — повторил я. — Сколько — за что?

— Не скромничайте, — сказал Картер. — Вы навихили вашу снасть, и я позволил — он взглянул на секретаря, и Уорд побелел под своим замечательным загаром — увлечь меня в западню. Ну, говорите, сколько стоят ваши оскорбленные чувства и пострадавшая репутация.

Он замолчал, снова берясь за перо. — Вы, конечно, можете начать дело. Но гонорар, судебные издержки сожрут больше, чем получите. Мои адвокаты — это я вам гарантирую — позаботятся об этом.

— Не лучше ли нам поговорить наедине, мистер Картер, — предложил я. — Ну уж нет, — отрезал он. — Когда общаетесь с таким ловкачом, нужны свидетели.

— Как хотите, — сказал я, уткнувшись в кресле перед столом Картера. — И все же, мне кажется, мистер Картер, вы меня не за того принимаете. Я не мошенник, я вор.

Глаза Картера метнулись от моего лица к картине, которую я пристроил на коленях, потом — к секретарю:

— Вы! Идите вон!

Едва дверь за Уордом закрылась, он вперился в меня.

— Вы что же, хотите сказать, что это... это... — тут голос ему изменил, — действительно «Дама в голубом»? Настоящая?

Я ухмыльнулся и покачал головой.

— Нет, это копия. Но копия особая. Ее сотворил мой знакомый, который работает в той же технике, что и знаменитый голландец. Помните, он подделывал старых мастеров и зогонял их немцам. Его даже заподозрили в сотрудничестве с оккупантами, и он сам сознался в подделках.

Я протянул картину Картеру:

— Честно, мистер Картер. Кроме тщательного спектрографического анализа, ничто и никто не сможет отличить эту подделку от натурального Ван Деймена. Ну а теперь посмотрите на обороте. Если совершенно приглядеться, увидите вмятинку, будто зык «а». Вот тут, в левом нижнем углу, — невидимыми чернилами. Это — для немногих... позволять сказать, для нас с вами, дья... посвященных.

Картер пононро переворнул картину и заскавал, обнаружив «а», а потом снова начал изучать само произведение.

Оторвавшись наконец, он поставил

Очень занятно. Но копия... все же не интересует... даже такая совершенная, как эта.

И я так подумал, мистер Картер, являетесь вы, или оригинал — или нечего. Но, — продолжал я совершенно серьезно, — правда ведь, что обладания важнее всего? И вовсе неважно, что другие думают.

Глаза Картера сузились, в них появилось любопытство.

— Да, — медленно протянул он. — Пожалуй, вы правы. И что же вы предлагаете?

— Дело нехитрое, мистер Картер, — сказал я, пожимая плечами. — Я ведь уже говорил вам — я вор. И собираюсь украсть «Даму в голубом» из Музея Уитфилда, заменив ее этой копией. Потом продать картину знающему коллекционеру — вам, например, — за сто тысяч долларов. Оплата по расставке, скажем, через пять недель.

Он покачал головой.

— Никогда и никому это не удастся. Подмена все же будет замечена.

— Мистер Картер, скажите честно, разве ваше убеждение, что это — подделка, не было основано на уверенности, что оригинал спокойно висит в Музее Уитфилда?

— Пожалуй, доля правды в этом есть, — хмуро согласился Картер.

— Ну так вот, и эксперты, консультанты во всем мире уверены: раз вещь занимает почетное место там, где выставлены оригиналы, значит, она, несомненно, подлинная.

Я медленно продолжил:

— Просто говорить неохота, мистер Картер, сколько же подделок занимает от место действительно ценных вещей. Пройдут годы, пока кто-то в Уитфилде вздумает представить «Даму в голубом» на экспертизу. А вы можете спокойно поместить «Даму в голубом» в свою коллекцию. И всякий, кто ее увидит, будет уверен, что это — копия. — Я даже позволил себе скромно пошутить:

— Как говорится, и волки сыты и овцы целы.

Я с интересом следил, как борются в Картере алчность и осторожность. Наконец он промолвил:

— Нет, это невозможно. У Уитфилда самая надежная в Америке система охраны.

— Надежнее, чем в Прадо и в Британском национальном музее?

Картер удивленно раскрился рот.

— Вы что же, подменяли картины в Прадо и в Британском национальном музее?

Я только молча улыбаясь.

Минута потребовалась Картеру, чтобы взять себя в руки.

— Вы понимаете, что я никак не должен быть в этом замешан?

— И не будете. Мне, как и вам, необходима полная непричастность к этому делу. Репутация мне не меньше вашего дорога.

Картер закивал:

— Тогда я предлагаю сто тысяч долларов за «Даму в голубом». — Он исподлобья смотрел на меня. — Полагаю, вам лучше получить наличными!

Тут настал мой черед:

— Да. Чеки обладают неприятной особенностью подводить, когда этого не ждешь.

Картер встал. Поднялся и я. Хозяин обошел стол, чтобы передать мне картину.

— Везенье вам, — сказал он. — Я подхватил картину под мышку.

— Везенье ни причем. Дело верное. Картер хотел было позвонить секретарю, но я пояснил, что сам найду выход.

Лоуэлл нагнал меня, когда я уже приближался к дому. Он тяжело дышал, будто долго бежал.

— Парень, — просипел он между двумя вдохами, — я думал, что помру, когда возникла полиция. Правда, я едва не сдох.

— И зря, — отвечал я. — Мы ведь ждали, что он вызовет полицию. Все по плану.

— Знаю, и все-таки... — Лоуэлл потряс головой. — Я для таких дел не приспособлен. А ведь худшее еще впереди. Шутка ли ограбить Музей Уитфилда.

— Лоуэлл, — коротко сказал я, — ты прекрасный художник. Тебя даже можно считать гением в своем роде. Но у тебя есть одно очень дурное свойство. Ты не слушаешь других. Сколько раз я буду повторять: мы не собираемся грабить Музей Уитфилда. Мы просто принесем твою картину в студию, снимем еле видимую метку «а» на обратной стороне, и через пять недель продадим ее Картеру за сто тысяч долларов.

Запомним, наконец, — мы мошенники, а не воры!

МОНОПОЛИЯ НА ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

ОНА СУЩЕСТВУЕТ НЕ ТОЛЬКО В ИНГУЛЬЦЕ

К радикальным экономическим реформам медицина пришла в нищенской одежке остаточного финансирования. Когда богатый становится богаче, а бедный — еще беднее, для медиков и больных это означает углубление кризисных тенденций. При нищенском положении общества, а большинства людей вопрос здоровья, как личного блага, стоит на одном из последних мест. Руководство современных предприятий, заинтересованное в получении прибыли и ее распределении, возмущено руковорными паматниками на фундаменте бесхозяйственности, подобных строительству 7-этажной на 1000 посещений поликлиники в г. Ингульце с населением 40 тыс. жителей, также мало беспокоит состояние здоровья рабочих и членов их семей.

Президиум, исполком горсовета, некоторые руководители предприятий ищут средства на обеспечение, малому числу, увеличение зарплат работникам здравоохранения, и в то же время (по данным горздрава) за 11 месяцев 1991 года в городе затрачено 12 млн. 789 тыс. рублей на строительство объектов здоровья, тогда как целые корпуса больницы разваливаются после 25—30 лет эксплуатации. При нехватке полутора тысяч врачей по городу, никто не думает об интенсификации работы врача и оплате труда по затратам, никто не думает об интенсивном использовании коек. Даже по нашим «социалистическим» нормам треть больных не нуждается в стационарном лечении и пребывает там лишь по причине выдачи больничного листа.

Длительное время обсуждаемый вопрос о бюджетно-страховом финансировании здравоохранения в том виде, в каком он разрабатывается, т. е. все лечебные учреждения одинаково должны финансироваться из государственного (местного) бюджета и дополнительно — за счет средств страхования, не получает логического завершения, потому что это опять одинаково для всех массовая кампания уравниловки, и на неподготовленной базе. Это продолжение монополии на здоровье людей, на здоровье нации. Наши органы здравоохранения сконцентрировали на себе всю деятельность, направленную на охрану здоровья. Понятно, что профилактика здоровья людей, требующая колоссальных затрат на ликви-

дацию предпосылок эпидемий, массовых отравлений, создание здоровых условий труда и быта, массовых профилактических осмотров и оздоровительных мероприятий, должна быть централизованной, общегосударственной. Но ведь наша система монополизировала и чисто индивидуальный лечебный процесс, и центральные и уполномоченные ими органы здравоохранения уничтожили все виды творческой деятельности.

Ф. Энгельс в свое время писал, что умирающее римское рабство «оставило свое ядовитое жало в виде презрения свободных к производительному труду». Такое же ядовитое жало оставило нам в наследство командная система — это принудительный неэффективный труд и неравномерное распределение. На этом фоне широко распространилось у медиков настроение апатии, безразличия, убежденности в том, что «выкладываться», работать с полной отдачей сил бесполезно.

Мы много говорили о многоукладности экономики, которая стремится, но претворяется во многих отраслях хозяйственной деятельности, но обходит медицинскую. Потому что сами медики сделать этого не способны. Но многоукладность — это основа реорганизации здравоохранения, и на этой основе медицина должна быть и с бюджетным, и со страховым, и со смешанным финансированием. Полноправными должны быть арендные, ассоциативные и частные учреждения.

Монополия на здравоохранение привела к путанице понятий, когда работа лекаря в ресторане стала более престижной, чем работа санитарки или медсестры в больнице. Прав П. Брегг, говоря: «За деньги можно купить кровать, но не сон; книги, но не ум; лекарство, но не здоровье...». В погоне за престижем, а паче за показушкой, лечебные учреждения через спонсоров бросились приобретать дорогостоящее оборудование, которое, по данным горздрава, используется не более чем на 50 процентов. Великий хирург Р. Лерих утверждал, что клиника ничего не выиграет, если она будет игнорировать факты и пренебрегать перед цифрами и техникой. Таким образом, никакие машины и аппараты не смогут заменить умного, наблюдательного, способного и опы-

ного врача-клинициста. Однако в «эру диктата и подавления инициативы» подбных клиницистов уже нет. И откуда им взяться?

В ноябре 1987 г. в 17-й горбольнице проводилась «комплексная проверка работы служб» по поводу имевших место «недочетов в лечебной и хозяйственной деятельности. плохого контроля за работой амбулаторно-поликлинической службы, невнимания к условиям труда сотрудников». По справке комиссии, проводившей проверку, являясь в то время заместителем министра здравоохранения УССР, Ю. Слиженко (ныне министр) информировал в печати о «поручении обеспечить рациональное использование кобчюного фонда, повысить качество диагностики, и лечения... обеспечить достоверность отчетной документации. Работа больницы взята на контроль облздравом». Несмотря на это, ни облздрав, ни горздрав (зав. Кукуба В. П., а с 1989 г. — Стрелкова С. А.), в дальнейшем работу больницы не контролировали, выводы сделано не было, все пушено на самотек, и только через четыре года та же комиссия, в том же составе, по тому же вопросу и с тем же докладчиком в декабре 1991 г. провела выездное заседание медицинского совета города, с теми же выводами, по тем же (четырёхлетней давности) недочетам, но уже с акцентом на критику. Что же явилось причиной столь позднего подведения итогов?

Как сообщалось в предыдущей публикации («Криворожские ведомости» № 16, 1991 г.), 28.10.91 в 17-й больнице произошла аппаратная перестановка, то есть после 4-х лет бездеятельности, по собственному желанию, освободил занимаемую должность главный врач Лунякин А. А., а освободившее место занял помагавший ему в развале больницы бывший его руководитель Кукуба В. П. Задача комиссии была осветить самые негативные стороны в жизни больницы для того, чтобы обвинить в бездеятельности руководителей подразделений, не согласных с диктатом горздрава. Кроме того, через короткий срок может появиться возможность отметить «достижения».

Руководители подразделений уже начали получать «по серьгам». Заведующему неврологическим отделением, за-

местителю председателя СТК, объявлен выговор без согласия совета трудового коллектива. Заведующий гинекологическим отделением отказался от занимаемой должности «по собственному желанию». Такой стиль руководства, возможно, имела в виду Стрелкова С. А. («ЧГ» 16.01.92 г.), говоря: «Главную свою задачу мы видим в смене системы управления городским здравоохранением», — а далее разъясняет, что «они выработают контрольные показатели для каждого врача, каждого лечебного учреждения», которые сравнимы с прошлыми госзаказами, планами-заданиями. Значит горздрав опять нужен, они будут настаивать, они будут контролировать. Таким образом, как и всегда, каждое лечебное учреждение, каждого врача и каждую цифру показателя (социалистического здравоохранения) планируется держать в узде горздрава.

«Новый хозяйственный механизм», о котором говорит Стрелкова, одобрен комиссией при Совете министров СССР в 1989 г. и до сих пор не может пробить себе дорогу на Криворожье не потому, что он плох, а потому, что этим механизмом аппаратчики от медицины пытаются регламентировать и контролировать, образно говоря, «каждый шаг» медика под вывеской улучшения качества лечения трудящихся. «Новый механизм» предусматривает концепцию «натурального хозяйства», при котором товарообмен не только не выгоден, но и пагубен. Каждое лечебное учреждение, каждый врач будет стремиться к тому, чтобы все виды лечебно-диагностического процесса сконцентрировать у себя и «не выпускать больного из рук», хотя при этом будет страдать больная, и здесь многолетний опыт нашего здравоохранения — как можно дальше «оттолкнуть» больного от себя, сработав в обратную сторону — не выпускать». Это один из беспредельных иррациональных.

Если бы организацией здравоохранения занимались те, для кого оно предназначено, то есть больные, они бы создали лечебные учреждения местного (государственного) ведомства, страховые за счет страховых взносов предприятий для своих рабочих и их семей, разрешили бы сдавать в аренду как целые лечебные предприятия, так и их подразделения, передали бы в собственность частных лиц, коллективов и ассоциаций. Должна создаваться конкуренция, а больная, которым может быть и рабочий и директор, найдет себе лучшую больницу, лучшего врача, и найдет как оценить его труд. Хватит нам уравниловки, каким бы «механизмом» она ни прикрывалась.

И. КОВАЛЕНКО,

врач, кандидат медицинских наук,
Н. ТРОФИМОВ,
врач, депутат горсовета.



УБИЙСТВА, ИЗНАСИЛОВАНИЯ, ХУЛИГАНСТВО

- Обильной была информация о происшествиях в сводке УВД от 16 января:
- 15 января выстрелами ранены гр-н П. несовершеннолетний Ю.
- Гр-ке К-я нанес телесные повреждения гр-н С-й. Это случилось в мастерской СПТУ № 14. А в своей квартире и от своего пьяного мужа пострадала гр-ка М-ва: ножевые ранения в область грудной клетки.
- Неизвестный под угрозой физического насилия удовлетворил половую страсть в извращенной форме с несовершеннолетней К. Это случилось в Жовтневом р-не.
- В 4-м Заречном микрорайоне неизвестный в 17.00 избил гр-на С-ва. А гр-н Р-ю, 1951 г. р., разбузился в доме № 126 по ул. Димитрова.
- 15 января в 10 вечера неизвестный в подъезде дома № 1 по ул. Десантной изнасиловал гр-ку К-ву, 1972 г. р.
- От смертельной черепно-мозговой травмы, нанесенной ей 19 января сожителем, скончалась 20 января гр-ка А-ко (Терновской р-н). Подобная трагедия случилась и в Ц-Городском р-не: гр-

- С-та, 1949 г. р., убил свою сожительницу П., 1953 г. р., в Долгинцевском р-не гр. Д-к, 1957 г. р., ранил свою сожительницу И-ву, 1955 г. р. ножом.
- Ножевое ранение в область поясницы получил гр-н Р-а, 1963 г. р., от И-ва, 1951 г. р. (Саксаганский р-н).
- Несовершеннолетний Б-ко ранен из пистолета в голову (Жовтневый р-н).
- Ударом ножа в спину гр-н К-ко, 1956 г. р., у себя в квартире нанес смертельную рану гр-ну Р-ву, 1924 г. р.
- Ранее судимый В-ко, 1968 г. р., изнасиловал в Жовтневом р-не гр-ку М-ву, 1972 г. р.
- 24 января гр-н Л-жа, 1940 г. р., будучи в нетрезвом состоянии, устроил пожар в доме на ул. Лебединского, в результате чего угорел.
- Гр-н Н-а, 1962 г. р., убил свою жену Н-ву, 1963 г. р.
- Ранен выстрелом в грудь гр-н Ж-в. Дело было 26 января в 13.00 в Жовтневом р-не. А в Саксаганском гр-н Г-р получил огнестрельное ранение верхней губы.
- Ранее судимый С., 1960 г. р., изнасиловал гр-ку Б-ю, 1930 г. р., в ее собственном доме.
- Несколько случаев ранений огнестрельным и холодным оружием зафиксировано в первые дни февраля в Жовтневом р-не. Тем же за убийство гр-на Г-ва задержан Л-й, а у несовершеннолетнего Б-ва, учащегося СПТУ № 29, изъят самодельный малокалиберный пистолет.
- Поссорившись со своим сыном, гр-н К-ко, 1925 г. р., нанес ему проникающее ножевое ранение.
- ГРАБЕЖИ, ПРИМЕНЕНИЕ ОРУЖИЯ**
Этот раздел «Криминальной хроники» можно было бы озаглавить словами «Шалопитный сезон в разгаре». Отличие всех грабежей, цель которых — завладеть меховой шапкой — лишь во времени и месте преступления, а также в сумме нанесенного ущерба. Ходить

- зимой с непокрытой головой — вредно для здоровья, а потому будьте осмотрительны и немедленно звоните по телефону «02», если не сумеете противостоять грабителю.
- Добычей грабителя стала сумка гр-ки К-й. Ущерб — 250 рублей.
- В 2 часа дня ограблена в своей квартире по ул. Постышева гр-ка С-ва.
- Гр-ка С-на пыталась дать отпор грабителю, и поэтому ему досталась лишь одна серга «из желтого металла».
- С несовершеннолетнего Е-ва на ул. Ватулина грабитель снял куртку (255 рублей).
- В Дзержинском р-не задержан гр-н П-а, 1965 г. р., у которого изъяты нунчаки. Через день в Ц-Городском р-не обезоружили и г-на Г.
- Шапку, куртку и деньги (всего на 1500 рублей) отнял грабитель у гр-на К-на.
- В 16-ую горбольницу доставлен гр-н Т-ко: колотая рана в область живота.
- У несовершеннолетнего Ю-ко в Жовтневом районе изъят самодельный пистолет (под мелкокалиберные патроны).
- Разули и отняли 50 рублей у несовершеннолетнего 3-го.
- Обрез охотничьего ружья 16-го калибра с патронами изъят у задержанного 27 января К-ю, 1968 г. р.
- Огнестрельное ранение в грудь нанесено Ж-ву в Саксаганском районе.
- Попал в засаду гр-н Ш. Грабитель, ранее судимый С-й, в подъезде дома № 2 по ул. Игнатьева отнял у него часы и 200 купонов.
- Двое пострадавших от ножа в

- Жовтневом р-не. Оба ранены в живот.
- В 17-ую горбольницу с переломами ребер доставлен гр-н К-х.
- Активно развели 4 февраля. Двое пострадавших в Саксаганском р-не и трое — в Жовтневом. Чаще других не везет несовершеннолетним.
- ДРУГИЕ ПРОИСШЕСТВИЯ**
- К ним можно отнести кражи автотранспорта, «разукрупленные» техники и угоним. автобусов и тракторов. Но есть и другие.
- С одного из предприятий Долгинцевского р-на похищены листы железа на 2500 руб.
- 12 аккумуляторных батарей с 4-х БелАЗов АТЦ-1 ЦГОКа похищены в т-ке на 23 января.
- Мошенник завладел деньгами (4500 руб.) гр-ки Я-вой в Жовтневом р-не. Обманчик не пойман. А вот мошенница Ш., 1966 г. р., воспользовавшись доверием гр-на Н-к (10600 руб.), Г-го (1800 руб.), П-вой (17000 руб.) и Н-к (24000 руб.), задержана.





НЕДЕЛЯ ТВ

15.20 Двоборье. 15 км
16.45 Т. Ин. Ко
17.00 Горные лыжи. Слалом
18.00 На пятой сессии Верховного Совета Украины
19.30 Киевская панорама
20.00 На пятой сессии Верховного Совета Украины

ЧЕТВЕРГ.
13 ФЕВРАЛЯ
УТ—1

8.00 С восьми до девяти
9.00 Худ. фильм «Загадка Кальмана». 1 и 2 серии
11.05 Концерт
11.40 Музыкальные встречи
12.35 УТН
16.00 УТН
16.15 Для детей «Улей»
17.15 Республканская фил. змю.-математическая школа

17.45 Телефильм
17.55 В помощь школе
18.25 Голос, очаровавший Европу. Музыкальная программа
19.00 Днепр
19.35 О будущем «Руха», о будущем Украины
20.45 Спокойной ночи, дети!
21.00 Беседа на актуальную тему

21.25 «Гарт»
23.25 УТН
23.45 Фильм-опера «Лючия ди Ламмермур»

«ОСТАНКИНО»—1

5.00 Утро
7.35 Мультфильм
7.55 Хоккей. Сборная СНГ — сборная Чехо-Словакии
9.15 «Дайте мне петь». Короткометражный художественный фильм
10.05 Детский клуб
10.50 Лыжный спорт, 10 км. Мужчины

«ОСТАНКИНО»—1

12.30 Человек и закон
13.10 Блокнот
13.15 Телемиг
14.00 Новости
14.20 Поет О. Воронец
14.50 «В бору брусники». Худ. фильм, 2 серия
16.15 Мультфильм
16.20 До 16 и старше
17.00 Новости
17.20 К международному телемарафону «Солдаты XX века против войны»
17.30 Лыжный спорт, 5 км. Женщины
18.25 Худ. фильм «Там, где небо лежит на земле»
19.45 Вечерняя сказка
20.00 Новости
20.35 Конькобежный спорт, 5000 м. Мужчины
21.10 Хоккей. Матч предварительного турнира. В перерывах — Новости, Криминформ

II ПРОГРАММА УТ
РОССИЙСКОЕ ТВ

7.00 Вести
7.20 Испанский язык
7.50 Досуг
8.05 Испанский язык
8.35 «Добрушка-мастерица»
9.00 Крестьянский двор
9.25 Дневник Олимпиады
10.00 Концерт
10.20 Детский час. С уроком английского языка
11.20 «Да, президент Нет, президент». Лидеры политических партий на Российском телевидении
12.15 Открытый город
13.00 Вести
15.00 Пятое колесо
16.00 Во имя сына
16.45 Т. Ин. Ко
17.00 Слалом. Комбинация. Женщины
17.55 Реклама
18.00 На пятой сессии Верховного Совета Украины
19.00 Киевская панорама
20.00 На пятой сессии Верховного Совета Украины

II ПРОГРАММА УТ
РОССИЙСКОЕ ТВ

7.00 Вести
7.20 Немечюий язык
7.50 Досуг
8.05 Немечюий язык
8.35 «Карету мне, карету». Творческий портрет В. Солломина
9.35 Дневник Олимпиады
10.15 «Российский фермер: Взгляд в будущее»
11.00 Биатлон, 10 км. Мужчины
13.00 Вести
15.00 «Осень жизни»

II ПРОГРАММА УТ
РОССИЙСКОЕ ТВ

7.00 Вести
7.20 Немечюий язык
7.50 Досуг
8.05 Немечюий язык
8.35 «Карету мне, карету». Творческий портрет В. Солломина
9.35 Дневник Олимпиады
10.15 «Российский фермер: Взгляд в будущее»
11.00 Биатлон, 10 км. Мужчины
13.00 Вести
15.00 «Осень жизни»

ПЯТНИЦА.
14 ФЕВРАЛЯ
УТ—1

8.00 С восьми до девяти
9.00 Худ. фильм «Не могу сказать «Прощай»
10.25 Фильм-концерт
10.35 Школьный экран
11.05 В кругу друзей
12.05 Телефильм
12.25 УТН
16.00 УТН
16.15 Детский телетелетр
17.05 В помощь школе
17.40 Концерт
18.20 Мультфильм
18.35 Говорим по-украински

19.00 Днепр
19.35 Колокола Чернобыля
20.50 Спокойной ночи, дети!
21.00 Беседа на актуальную тему
21.25 Худ. фильм «Женитьба Бальзаминова»
22.50 УТН
23.10 «Рок-двоежене»

«ОСТАНКИНО»—1

5.00 Утро
7.35 Мультфильм
7.45 Хоккей. Матч предварительного турнира. 2 и 3 периоды
9.05 «Там, где небо лежит на земле». Худ. фильм
10.20 До 16 и старше
11.00 Новости
11.20 Клуб путешественников

«ОСТАНКИНО»—1

12.20 Док. фильм
13.00 Концерт
13.25 Блокнот
13.30 Бридж
13.45 Бизнес-класс
14.00 Новости
14.20 Санный спорт. Двойки
14.45 «Хоккей. Сборная СНГ — сборная Франции. 2 и 3 периоды
16.30 Человек и закон
17.00 Новости
17.20 Прыжки с трамплина
18.10 Мультфильм
18.20 Худ. фильм «Моя семья и другие животные» 6 серия
18.50 Вид представляет Поле чудес
19.45 Вечерняя сказка
20.00 Новости
20.35 Конькобежный спорт, 1000 м. Женщины
21.10 Хоккей. Сборная Чехо-Словакии — сборная Канады. В перерыве — 23.00 Новости

II ПРОГРАММА УТ
РОССИЙСКОЕ ТВ

7.00 Вести
7.20 Наш сад
7.50 Мультфильм
8.00 Баскетбольное обозрение НБА
8.30 Шоу в режиме остального времени
9.25 Дневник Олимпиады
10.00 Видеоматал «Плюс одиннадцать»
11.15 «Как жить будем»
12.00 Педагогика для всех
13.00 Вести
13.20 «Бурда моден» предлагает
13.50 Худ. фильм «Карьер»
15.40 «Наследники»
16.00 Со своей колокольни
16.20 Мультфильм «Приключения Боско». 3 серия
16.50 Горные лыжи. Скоропостный спуск Женщины
17.45 Парламентский вестник России
18.00 «Познер и Донателло»
18.55 Реклама
19.00 Вести
19.20 Киевская панорама
19.50 Муз. фильм
20.30 Науч.-поп. фильм
21.00 Фигурное катание
22.00 Вести. Астрологический прогноз на завтра
22.20 Реклама
22.25 Фигурное катание

II ПРОГРАММА УТ
РОССИЙСКОЕ ТВ

7.00 Вести
7.20 Наш сад
7.50 Мультфильм
8.00 Баскетбольное обозрение НБА
8.30 Шоу в режиме остального времени
9.25 Дневник Олимпиады
10.00 Видеоматал «Плюс одиннадцать»
11.15 «Как жить будем»
12.00 Педагогика для всех
13.00 Вести
13.20 «Бурда моден» предлагает
13.50 Худ. фильм «Карьер»
15.40 «Наследники»
16.00 Со своей колокольни
16.20 Мультфильм «Приключения Боско». 3 серия
16.50 Горные лыжи. Скоропостный спуск Женщины
17.45 Парламентский вестник России
18.00 «Познер и Донателло»
18.55 Реклама
19.00 Вести
19.20 Киевская панорама
19.50 Муз. фильм
20.30 Науч.-поп. фильм
21.00 Фигурное катание
22.00 Вести. Астрологический прогноз на завтра
22.20 Реклама
22.25 Фигурное катание

II ПРОГРАММА УТ
РОССИЙСКОЕ ТВ

7.00 Вести
7.20 Наш сад
7.50 Мультфильм
8.00 Баскетбольное обозрение НБА
8.30 Шоу в режиме остального времени
9.25 Дневник Олимпиады
10.00 Видеоматал «Плюс одиннадцать»
11.15 «Как жить будем»
12.00 Педагогика для всех
13.00 Вести
13.20 «Бурда моден» предлагает
13.50 Худ. фильм «Карьер»
15.40 «Наследники»
16.00 Со своей колокольни
16.20 Мультфильм «Приключения Боско». 3 серия
16.50 Горные лыжи. Скоропостный спуск Женщины
17.45 Парламентский вестник России
18.00 «Познер и Донателло»
18.55 Реклама
19.00 Вести
19.20 Киевская панорама
19.50 Муз. фильм
20.30 Науч.-поп. фильм
21.00 Фигурное катание
22.00 Вести. Астрологический прогноз на завтра
22.20 Реклама
22.25 Фигурное катание

II ПРОГРАММА УТ
РОССИЙСКОЕ ТВ

7.00 Вести
7.20 Наш сад
7.50 Мультфильм
8.00 Баскетбольное обозрение НБА
8.30 Шоу в режиме остального времени
9.25 Дневник Олимпиады
10.00 Видеоматал «Плюс одиннадцать»
11.15 «Как жить будем»
12.00 Педагогика для всех
13.00 Вести
13.20 «Бурда моден» предлагает
13.50 Худ. фильм «Карьер»
15.40 «Наследники»
16.00 Со своей колокольни
16.20 Мультфильм «Приключения Боско». 3 серия
16.50 Горные лыжи. Скоропостный спуск Женщины
17.45 Парламентский вестник России
18.00 «Познер и Донателло»
18.55 Реклама
19.00 Вести
19.20 Киевская панорама
19.50 Муз. фильм
20.30 Науч.-поп. фильм
21.00 Фигурное катание
22.00 Вести. Астрологический прогноз на завтра
22.20 Реклама
22.25 Фигурное катание

СУББОТА.
15 ФЕВРАЛЯ
УТ—1

8.00 УТН
8.10 Ритмическая гимнастика
8.30 А. Даченко. «Па-де-де». Спектакль театра «АРС» драматической мастерской г. Киева
9.55 Телефильм

СУББОТА.
15 ФЕВРАЛЯ
УТ—1

8.00 УТН
8.10 Ритмическая гимнастика
8.30 А. Даченко. «Па-де-де». Спектакль театра «АРС» драматической мастерской г. Киева
9.55 Телефильм

11.00 Литературный карте
Украины. Василий Стус
11.50 Концерт
12.10 Доброго вам здорovia
12.40 Науч.-поп. фильм
13.20 УТН
13.35 Концерт
15.00 Живое слово
15.30 Для детей. Худ. фильм «Волшебный голос Джель-салима». 1 серия
16.35 Жемчужины души народной
17.05 Круглый стол
18.40 Телефильм
19.00 Днепр
19.35 Пляда
20.45 Спокойной ночи, дети!
21.00 Телеочерк
21.25 Фильм-спектакль «Павел Полуботок». 1 серия
22.40 УТН
23.00 Муз. фильм

«ОСТАНКИНО»—1

6.30 Субботнее утро делового человека
7.30 Мультфильм
8.45 Видеоканал «Содружество»
9.00 Утренняя музыкальная программа
9.30 Центр
10.10 ЭХ. Экологическая хроника
10.25 «Радуга»
10.55 Лыжный спорт
12.15 ПАР. Прощание с прошлым
13.10 Сретение господне
13.30 «Солдаты XX века против войны»
13.50 Лыжный спорт
15.00 Новости
15.20 «Зазеркалье». Худ. фильм
16.95 Минуты поэзии
17.00 Мультфильм «Пчела Майя»
17.25 Хоккей. Сборная Финляндии — сборная Швеции. В перерыве — Конькобежный спорт, 500 м. Мужчины
19.45 Вечерняя сказка
20.00 Новости
20.35 Худ. фильм «Офицер с розой»
22.20 Третий фестиваль КВН
23.40 «Любовь с первого взгляда». День первый

«ОСТАНКИНО»—1

6.30 Субботнее утро делового человека
7.30 Мультфильм
8.45 Видеоканал «Содружество»
9.00 Утренняя музыкальная программа
9.30 Центр
10.10 ЭХ. Экологическая хроника
10.25 «Радуга»
10.55 Лыжный спорт
12.15 ПАР. Прощание с прошлым
13.10 Сретение господне
13.30 «Солдаты XX века против войны»
13.50 Лыжный спорт
15.00 Новости
15.20 «Зазеркалье». Худ. фильм
16.95 Минуты поэзии
17.00 Мультфильм «Пчела Майя»
17.25 Хоккей. Сборная Финляндии — сборная Швеции. В перерыве — Конькобежный спорт, 500 м. Мужчины
19.45 Вечерняя сказка
20.00 Новости
20.35 Худ. фильм «Офицер с розой»
22.20 Третий фестиваль КВН
23.40 «Любовь с первого взгляда». День первый

II ПРОГРАММА УТ
РОССИЙСКОЕ ТВ

7.00 Вести
7.20 Наш сад
7.50 Мультфильм
8.00 Баскетбольное обозрение НБА
8.30 Шоу в режиме остального времени
9.25 Дневник Олимпиады
10.00 Видеоматал «Плюс одиннадцать»
11.15 «Как жить будем»
12.00 Педагогика для всех
13.00 Вести
13.20 «Бурда моден» предлагает
13.50 Худ. фильм «Карьер»
15.40 «Наследники»
16.00 Со своей колокольни
16.20 Мультфильм «Приключения Боско». 3 серия
16.50 Горные лыжи. Скоропостный спуск Женщины
17.45 Парламентский вестник России
18.00 «Познер и Донателло»
18.55 Реклама
19.00 Вести
19.20 Киевская панорама
19.50 Муз. фильм
20.30 Науч.-поп. фильм
21.00 Фигурное катание
22.00 Вести. Астрологический прогноз на завтра
22.20 Реклама
22.25 Фигурное катание

II ПРОГРАММА УТ
РОССИЙСКОЕ ТВ

7.00 Вести
7.20 Наш сад
7.50 Мультфильм
8.00 Баскетбольное обозрение НБА
8.30 Шоу в режиме остального времени
9.25 Дневник Олимпиады
10.00 Видеоматал «Плюс одиннадцать»
11.15 «Как жить будем»
12.00 Педагогика для всех
13.00 Вести
13.20 «Бурда моден» предлагает
13.50 Худ. фильм «Карьер»
15.40 «Наследники»
16.00 Со своей колокольни
16.20 Мультфильм «Приключения Боско». 3 серия
16.50 Горные лыжи. Скоропостный спуск Женщины
17.45 Парламентский вестник России
18.00 «Познер и Донателло»
18.55 Реклама
19.00 Вести
19.20 Киевская панорама
19.50 Муз. фильм
20.30 Науч.-поп. фильм
21.00 Фигурное катание
22.00 Вести. Астрологический прогноз на завтра
22.20 Реклама
22.25 Фигурное катание

II ПРОГРАММА УТ
РОССИЙСКОЕ ТВ

7.00 Вести
7.20 Наш сад
7.50 Мультфильм
8.00 Баскетбольное обозрение НБА
8.30 Шоу в режиме остального времени
9.25 Дневник Олимпиады
10.00 Видеоматал «Плюс одиннадцать»
11.15 «Как жить будем»
12.00 Педагогика для всех
13.00 Вести
13.20 «Бурда моден» предлагает
13.50 Худ. фильм «Карьер»
15.40 «Наследники»
16.00 Со своей колокольни
16.20 Мультфильм «Приключения Боско». 3 серия
16.50 Горные лыжи. Скоропостный спуск Женщины
17.45 Парламентский вестник России
18.00 «Познер и Донателло»
18.55 Реклама
19.00 Вести
19.20 Киевская панорама
19.50 Муз. фильм
20.30 Науч.-поп. фильм
21.00 Фигурное катание
22.00 Вести. Астрологический прогноз на завтра
22.20 Реклама
22.25 Фигурное катание

II ПРОГРАММА УТ
РОССИЙСКОЕ ТВ

7.00 Вести
7.20 Наш сад
7.50 Мультфильм
8.00 Баскетбольное обозрение НБА
8.30 Шоу в режиме остального времени
9.25 Дневник Олимпиады
10.00 Видеоматал «Плюс одиннадцать»
11.15 «Как жить будем»
12.00 Педагогика для всех
13.00 Вести
13.20 «Бурда моден» предлагает
13.50 Худ. фильм «Карьер»
15.40 «Наследники»
16.00 Со своей колокольни
16.20 Мультфильм «Приключения Боско». 3 серия
16.50 Горные лыжи. Скоропостный спуск Женщины
17.45 Парламентский вестник России
18.00 «Познер и Донателло»
18.55 Реклама
19.00 Вести
19.20 Киевская панорама
19.50 Муз. фильм
20.30 Науч.-поп. фильм
21.00 Фигурное катание
22.00 Вести. Астрологический прогноз на завтра
22.20 Реклама
22.25 Фигурное катание

II ПРОГРАММА УТ
РОССИЙСКОЕ ТВ

7.00 Вести
7.20 Наш сад
7.50 Мультфильм
8.00 Баскетбольное обозрение НБА
8.30 Шоу в режиме остального времени
9.25 Дневник Олимпиады
10.00 Видеоматал «Плюс одиннадцать»
11.15 «Как жить будем»
12.00 Педагогика для всех
13.00 Вести
13.20 «Бурда моден» предлагает
13.50 Худ. фильм «Карьер»
15.40 «Наследники»
16.00 Со своей колокольни
16.20 Мультфильм «Приключения Боско». 3 серия
16.50 Горные лыжи. Скоропостный спуск Женщины
17.45 Парламентский вестник России
18.00 «Познер и Донателло»
18.55 Реклама
19.00 Вести
19.20 Киевская панорама
19.50 Муз. фильм
20.30 Науч.-поп. фильм
21.00 Фигурное катание
22.00 Вести. Астрологический прогноз на завтра
22.20 Реклама
22.25 Фигурное катание

ВОСКРЕСЕНЬЕ.
16 ФЕВРАЛЯ
УТ—1

8.00 УТН
8.10 Ритмическая гимнастика

ВОСКРЕСЕНЬЕ.
16 ФЕВРАЛЯ
УТ—1

8.00 УТН
8.10 Ритмическая гимнастика

8.30 В воскресенье утра
9.30 Док. фильм
10.25 Худ. фильм «Волшебный голос Джельсалима». 2 серия
11.30 Телефильм
12.40 «Манго из Жемчужины»
13.00 УТН
13.15 Телеигра «Классический бизнес»
14.15 Село и люди
15.00 Концерт
16.00 Честь змею
17.00 Для детей. Музыкальная кафе
17.45 Худ. фильм «Принц № 027»
19.00 Днепр
19.35 «Желаем счастья»
20.35 Док. фильм
20.45 По страницам детской Библии
21.05 «Павел Полуботок». Фильм-спектакль. 2 серия
22.20 Неделя
23.00 Телеспортсмена
23.45 Худ. фильм «Звездная командировка»

«ОСТАНКИНО»—1

7.00 Ритмическая гимнастика
7.30 Тираж «Спортлото»
7.45 Фигурное катание
8.45 С утра пораньше
9.30 Под знаком «П»
10.00 Утренняя звезда
10.50 Науч.-поп. фильм
12.15 Марафон-15
13.10 Худ. фильм из серии «Богатые тоже плачут»
14.00 Новости
14.15 Диалог в прямом эфире
14.55 Бобслей. Двойки
15.45 Клуб путешественников
16.45 Телелогия
16.55 «Уолт Дисней» продолжает
17.45 Новости
18.00 Худ. фильм «Сон летнего ночи»
20.00 Итоги
20.45 Коньки. 1500 м.
21.10 Хоккей. Сборная США — сборная Канады. В перерыве — 23.00 Новости
23.30 ИТВО «Астра»
0.25 «Любовь с первого взгляда». День второй

«ОСТАНКИНО»—1

7.00 Ритмическая гимнастика
7.30 Тираж «Спортлото»
7.45 Фигурное катание
8.45 С утра пораньше
9.30 Под знаком «П»
10.00 Утренняя звезда
10.50 Науч.-поп. фильм
12.15 Марафон-15
13.10 Худ. фильм из серии «Богатые тоже плачут»
14.00 Новости
14.15 Диалог в прямом эфире
14.55 Бобслей. Двойки
15.45 Клуб путешественников
16.45 Телелогия
16.55 «Уолт Дисней» продолжает
17.45 Новости
18.00 Худ. фильм «Сон летнего ночи»
20.00 Итоги
20.45 Коньки. 1500 м.
21.10 Хоккей. Сборная США — сборная Канады. В перерыве — 23.00 Новости
23.30 ИТВО «Астра»
0.25 «Любовь с первого взгляда». День второй

II ПРОГРАММА УТ
РОССИЙСКОЕ ТВ

7.00 Вести
7.20 Наш сад
7.50 Мультфильм
8.00 Баскетбольное обозрение НБА
8.30 Шоу в режиме остального времени
9.25 Дневник Олимпиады
10.00 Видеоматал «Плюс одиннадцать»
11.15 «Как жить будем»
12.00 Педагогика для всех
13.00 Вести
13.20 «Бурда моден» предлагает
13.50 Худ. фильм «Карьер»
15.40 «Наследники»
16.00 Со своей колокольни
16.20 Мультфильм «Приключения Боско». 3 серия
16.50 Горные лыжи. Скоропостный спуск Женщины
17.45 Парламентский вестник России
18.00 «Познер и Донателло»
18.55 Реклама
19.00 Вести
19.20 Киевская панорама
19.50 Муз. фильм
20.30 Науч.-поп. фильм
21.00 Фигурное катание
22.00 Вести. Астрологический прогноз на завтра
22.20 Реклама
22.25 Фигурное катание

II ПРОГРАММА УТ
РОССИЙСКОЕ ТВ

7.00 Вести
7.20 Наш сад
7.50 Мультфильм
8.00 Баскетбольное обозрение НБА
8.30 Шоу в режиме остального времени
9.25 Дневник Олимпиады
10.00 Видеоматал «Плюс одиннадцать»
11.15 «Как жить будем»
12.00 Педагогика для всех
13.00 Вести
13.20 «Бурда моден» предлагает
13.50 Худ. фильм «Карьер»
15.40 «Наследники»
16.00 Со своей колокольни
16.20 Мультфильм «Приключения Боско». 3 серия
16.50 Горные лыжи. Скоропостный спуск Женщины
17.45 Парламентский вестник России
18.00 «Познер и Донателло»
18.55 Реклама
19.00 Вести
19.20 Киевская панорама
19.50 Муз. фильм
20.30 Науч.-поп. фильм
21.00 Фигурное катание
22.00 Вести. Астрологический прогноз на завтра
22.20 Реклама
22.25 Фигурное катание

II ПРОГРАММА УТ
РОССИЙСКОЕ ТВ

7.00 Вести
7.20 Наш сад
7.50 Мультфильм
8.00 Баскетбольное обозрение НБА
8.30 Шоу в режиме остального времени
9.25 Дневник Олимпиады
10.00 Видеоматал «Плюс одиннадцать»
11.15 «Как жить будем»
12.00 Педагогика для всех
13.00 Вести
13.20 «Бурда моден» предлагает
13.50 Худ. фильм «Карьер»
15.40 «Наследники»
16.00 Со своей колокольни
16.20 Мультфильм «Приключения Боско». 3 серия
16.50 Горные лыжи. Скоропостный спуск Женщины
17.45 Парламентский вестник России
18.00 «Познер и Донателло»
18.55 Реклама
19.00 Вести
19.20 Киевская панорама
19.50 Муз. фильм
20.30 Науч.-поп. фильм
21.00 Фигурное катание
22.00 Вести. Астрологический прогноз на завтра
22.20 Реклама
22.25 Фигурное катание

II ПРОГРАММА УТ
РОССИЙСКОЕ ТВ

7.00 Вести
7.20 Наш сад
7.50 Мультфильм
8.00 Баскетбольное обозрение НБА
8.30 Шоу в режиме остального времени
9.25 Дневник Олимпиады
10.00 Видеоматал «Плюс одиннадцать»
11.15 «Как жить будем»
12.00 Педагогика для всех
13.00 Вести
13.20 «Бурда моден» предлагает
13.50 Худ. фильм «Карьер»
15.40 «Наследники»
16.00 Со своей колокольни
16.20 Мультфильм «Приключения Боско». 3 серия
16.50 Горные лыжи. Скоропостный спуск Женщины
17.45 Парламентский вестник России
18.00 «Познер и Донателло»
18.55 Реклама
19.00 Вести
19.20 Киевская панорама
19.50 Муз. фильм
20.30 Науч.-поп. фильм
21.00 Фигурное катание
22.00 Вести. Астрологический прогноз на завтра
22.20 Реклама
22.25 Фигурное катание

II ПРОГРАММА УТ
РОССИЙСКОЕ ТВ

7.00 Вести
7.20 Наш сад
7.50 Мультфильм
8.00 Баскетбольное обозрение НБА
8.30 Шоу в режиме остального времени
9.25 Дневник Олимпиады
10.00 Видеоматал «Плюс одиннадцать»
11.15 «Как жить будем»
12.00 Педагогика для всех
13.00 Вести
13.20 «Бурда моден» предлагает
13.50 Худ. фильм «Карьер»
15.40 «Наследники»
16.00 Со своей колокольни
16.20 Мультфильм «Приключения Боско». 3 серия
16.50 Горные лыжи. Скоропостный спуск Женщины
17.45 Парламентский вестник России
18.00 «Познер и Донателло»
18.55 Реклама
19.00 Вести
19.20 Киевская панорама
19.50 Муз. фильм
20.30 Науч.-поп. фильм
21.00 Фигурное катание
22.00 Вести. Астрологический прогноз на завтра
22.20 Реклама
22.25 Фигурное катание

ВТОРНИК.
11 ФЕВРАЛЯ
УТ—1

8.00 С восьми до девяти
9.00 Киновстречи
11.30 Доброго вам здорovia
12.00 Живое слово
13.00 УТН
16.00 УТН
16.15 Для детей «Радуга»
16.35 В помощь школе
17.00 Романтические настроения

ВТОРНИК.
11 ФЕВРАЛЯ
УТ—1

17.50 Мультфильм
18.25 Резерв
18.30 Музыкальная передача
19.00 Днепр
19.35 Студия «1 декабря»
20.45 Спокойной ночи, дети
21.00 Актуальная тема.
21.25 Лирическая программа
21.40 «Боярыня». Спектакль
23.00 УТН
23.20 Чемпионат Украины по настольному теннису «Язык животных»

«ОСТАНКИНО»—1

5.00 Утро
7.35 Мультфильм
7.50 Концерт
8.45 «Палата номер шесть». Телеспектакль
10.15 Док. фильм
11.20 Гимнастика
11.00, 14.00, 17.00, 23.00 Новости
11.50 Праздник танца во Владимире. Часть 1
12